

أعلام العرب



# جمال الدين الأفغاني

باعت نهضة الشرق

بمقام  
المؤرخ الكبير  
عبد الرحمن الراغب

دار  
الكاتب  
العربي  
للطباعة  
والنشر





أعلام العرب

٦١

# جمال الدين الأفغانى

باحث نهضة الشرق

١٨٣٨ - ١٨٩٧

بمقتضى  
المؤرخ الكبير  
عبد الرحمن الراعى

دار الكاتب العربى للطباعة والنشر



# مقدمة

تمر السنون وتتعاقب الأيام • وذكرى جمال الدين الأفغانى  
خالدة تتجدد فى النفوس كباعث نهضة الشرق •

إذا ذكر الزعماء والمصلحون فى الشرق كان هو رائدهم وكان  
فى طبيعتهم • نهض والناس نيام • فكانت دعوته أول نداء دوى  
فى الآفاق • أهاب بالأمم الشرقية أن تتحد وتتعاون • وتحارب  
الاستعمار وتقاومه • وتحذر أساليبه ومكايد • وأن تتخلص من  
النظم الاستبدادية الداخلية التى درج عليها الملوك والرؤساء ،  
وتحرر العقول والعقائد من نزعات الجمود والركود ، وتنطلق الى  
آفاق الحرية والعلم • واليقظة والرقى • فكانت دعوته التى عاش  
عليها ومات من أجلها بداية النهضات التى شملت أقطارا عديدة  
جانبها • وغرس فيها أفكاره ومبادئه ، وكانت مبعث الحركات  
القومية التى ظهرت فى أرجاء الشرق حيناً بعد حين • خلال القرن  
التاسع عشر والقرن العشرين •

ظل الشرق قرونا وأجيالا رازحا تحت نير الجمود الفكرى ،  
والتأخر العلمى • والاستعباد السياسى • وبقي فى سبات عميق •  
الى أن قيض الله له الحكيم الأفغانى « جمال الدين » فنفخ فيه  
روح اليقظة والحياة • وأهاب بالنفوس أن تنهض وتتحرك ،  
وبالعقول أن تستيقظ ، وبالأمم والجماعات أن تتطلع الى الحرية ،  
فكانت رسالته الى الشرق مبعث نهضته الحديثة •

وإذا أردنا أن نتبين فى كلمة عامة فضل جمال الدين ، ومدى  
الرسالة التى أداها ، فلنذكر أنه كان فى حياته مصلحا دينيا ،

وفيلسوفاً حكيماً ، وزعيماً سياسياً ، فجمع بين الزعامات الروحية ، والفكرية ، والسياسية ، واضطلع بهما معاً ، فأدى من الناحية الدينية مهمة الإصلاح والتجديد التى أدى مثلها مارتان لوثير للمسيحية ، وأهاب بالأمم الإسلامية أن تفهم الإسلام على حقيقته ، وترجع إلى مبادئه الصحيحة ، وفطرته الأولى ، وتطهره من الأوهام والخرافات التى أفضت إلى تأخر المسلمين .

ومن الناحية الفكرية ، أدى المهمة التى قام بها فى أوروبا فلاسفة الفكر ، أمثال چان چاك روسو ومونتسكيو وغيرهما ، فعمل على انارة البصائر ، وتوجيه الأفكار إلى البحث عن الحقائق ، وتحرير العقول من قيود الجمود والتفكير .

ومن الوجهة السياسية ، استنهض الهمم ، واستثار فى النفوس روح العزة والكرامة ، والتطلع إلى الحرية ، وغرس بذور الحركات الوطنية فى مختلف البلاد الشرقية ، ومحاربة الاستعمار . وقام بمثل العمل الذى اضطلع به زعماء النهضة السياسية فى الغرب ، كواشنطن ، وجاريلدى ، ومازینی ، وكوشيت وغيرهم .

فالذى يجمع بين هذه المهام الجليلة ، ويضطلع بها معاً ، فى عهد اشتد فيه ظلام الجهالة ، وتفرقت الكلمة ، وعز النصير ، وتشعبت الأهواء ، يجب أن يتسامى فى قوة النفس والفكر والوجدان ، إلى مراتب العبقريّة .

وهذا الكتاب يؤرخ لهذه الشخصية الفذة . ويسجل مراحل كفاح الرائد الأول لنهضة الشرق .

مارس سنة ١٩٦١

عبد الرحمن الرافعى



## الفصل الأول

### نشأته والعصر الذي ظهر فيه

ولد جمال الدين الأفغانى سنة ١٨٣٨ م ( ١٢٥٤ هجرية ) .  
فى « سعد آباد » احدى القرى التابعة لخطه ( كنىز ) من أعمال  
( كابل ) عاصمة الأفغان ، ووالده السيد صغتر من سادات ( كنىز )  
الحسينية ، ويتصل نسبه بالسيد على الترمذى المحدث المشهور ،  
ويرتقى الى سيدنا الحسين بن على بن أبى طالب ، كرم الله وجهه ،  
فالمرجم من السلالة النبوية الطاهرة . ويجرى فى عروقه الدم  
العربى الأصيل . ومن هنا جاء التعريف عنه بالسيد جمال الدين  
الحسينى الأفغانى .

وقد زعم بعض المتشككين او المفرضين ان جمال الدين ايرانى  
لا أفغانى . وهو زعم مختلق يراد منه التشكيك فى أفغانية السيد  
العظيم . ويدحضه ما اتفق عليه رواة من معاصريه بأنه أفغانى  
الموطن وتسميته طيلة حياته « جمال الدين الأفغانى » وما قاله  
رحمه الله عن نسبه . فقد قرر أنه أفغانى صميم . قال مرة « لقد  
جمعت ما تفرق من الفكر . ولمت شعث التصور . ونظرت الى  
الشرق وأهله . فاستوقفتنى الأفغان . وهى أول أرض مس جسمى  
ترابها » . وقال مرة أخرى « انى اضطرت لترك بلادى الأفغان  
مضطربة تتلاعب بها الأهواء والأغراض » .

هذا الى ما عرفه أقرب الناس اليه مثل الأستاذ الامام  
الشيخ محمد عبده والامير شبيب أرسلان . والشيخ عبد القادر

المغربى وما سمعوه منه من أنه أفغانى بحث عربى بالسلالة النبوية  
التي ينتسب اليها .

ولعل هذا الشك الذى أثاره بعض الايرانيين راجع الى التفاخر  
بالعظماء والتنازع بين الناس على نسبته اليهم .

ولأسرة جمال الدين منزلة عالية فى بلاد الأفغان ، لنسبها  
الشريف ، ولقوامها الاجتماعى والسياسى ، اذ كانت لها الامارة  
والسيادة على جزء من البلاد الأفغانية ، تستقل بالحكم فيه ، الى  
أن نزع الامارة منها « دوست محمد خان » أمير الأفغان وقتئذ ،  
وأمر بنقل والد السيد جمال الدين وبعض أعمامه الى مدينة (كابل) ،  
وانتقل المترجم بانتقال أبيه اليها ، وهو بعد فى الثامنة من عمره ،  
فعنى أبوه بتربيته وتعليمه ، على ما جرت به عادة الأمراء والعلماء  
فى بلاده .

وكانت مخايل الذكاء ، وقوة الفطرة ، وتوقد القريحة تبدو  
عليه منذ صباه ، فتعلم اللغة العربية ، والأفغانية ، والفارسية ،  
وتلقى علوم الدين ، والتاريخ ، والمنطق ، والفلسفة ، والرياضيات ،  
فاستوفى حظه من هذه العلوم ، على أيدي أساتذة من أهل تلك  
البلاد ، على الطريقة المألوفة فى الكتب الاسلامية المشهورة ، واستكمل  
الغاية من دروسه وهو بعد فى الثامنة عشرة من عمره .

ثم سافر الى الهند ، وأقام بها سنة وبضعة أشهر يدرس  
العلوم الحديثة على الطريقة الأوروبية ، فنضج فكره ، واتسعت  
مداركه ، وكان بطبعه ميالا الى الرحلات ، واستطلاع أحوال الأمم  
والجماعات ، فعرض له وهو فى الهند أن يؤدى فريضة الحج ،  
فاغتتم هذه الفرصة وقضى سنة يتنقل فى البلاد ، ويتعرف أحوالها ،  
وعادات أهلها ، حتى وافى مكة المكرمة ، سنة ١٢٧٣ هـ (١٨٥٧م) ،  
وأدى الفريضة .



## بدء حياته العملية

ثم عاد الى بلاد الأفغان ، وانتظم في خدمة الحكومة على عهد الأمير ( دوست محمد خان ) المتقدم ذكره ، وكان أول عمل له مرافقته اياه في حملة حربية جردها لفتح ( هراة ) ، إحدى مدن الأفغان ، وليس يخفى أن النشأة الحربية تعود صاحبها الشجاعة ، واقتحام المخاطر ، ومن هنا تبدو صفة من الصفات العالية ، التي امتاز بها جمال الدين ، وهي الشجاعة ، فان من يخوض غمار القتال في بدء حياته تألف نفسه الجرأة والاقدام ، وخاصة اذا كان بفطرته شجاعا .

ففي نشأة المترجم الأولى ، وفي الدور الأول من حياته ، تستطيع أن تتعرف أخلاقه ، والعناصر التي تكونت منها شخصيته ، فقد نشأ كما رأيت من بيت مجيد ، ازدان بشرف النسب ، واعتز بالامارة ، والسيادة ، والحكم ، زمنا ما ، وتربى في مهاد العز ، في كنف أبيه ورعايته فكان للوراثة والنشأة الأولى ، أثرهما فيما طبع عليه من عزة النفس ، التي كانت من أخص صفاته ، ولازمته طول حياته ، وكان للحرب التي خاضها أثرها أيضا فيما اكتسبه من الأخلاق الحربية .

فالوراثة ، والنشأة ، والتربية ، والمرحلة الأولى في الحياة العملية ، ترسم لنا جانبا من شخصية جمال الدين الأفغاني .

سار المترجم اذن في جيش « دوست محمد خان » لفتح ( هراة ) ، ولازمه مدة الحصار ، الى أن توفي الأمير ، وفتحت المدينة بعد حصار طويل ، وتقلد الامارة من بعده ولي عهده (شير على خان ) سنة ١٨٦٤ م ( ١٢٨٠ هـ ) .

ثم وقع الخلف بين الأمير الجديد واخوته ، اذ أراد أن يكيد لهم ويعتقلهم ، فانضم السيد جمال الدين الى « محمد أعظم » أحد الأخوة الثلاثة ، لما توسمه فيه من الخير ، واستعرت نار الحرب



«الداخلية ، فكانت الغلبة لمحمد أعظم ، وانتهت اليه اماره الأفغان،  
فعظمت منزلة المترجم عنده ، وأحله محل الوزير الأول ، وكاد  
بحسن تدبيره يستتب الأمر للأمير ، ولكن الحرب الداخلية ،  
ما لبثت أن تجددت ، اذ كان ( شير علي ) لا يفتأ يسعى لاسترجاع  
سلطته ، وكان الانجليز يعضدونه بأموالهم ودسائسهم ، فأيدوه  
وناصروه ، ليجعلوه من أوليائهم وصنائعهم ، وأغدق ( شير علي )  
الأموال على الرؤساء الذين كانوا يناصرون الأمير محمد أعظم  
» فبيعت أمانات ونقضت عهود ، وجددت خيانات « كما يقول  
الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده ، وانتهت الحرب بهزيمة  
محمد أعظم ، وغلبة شير علي ، وخلص له الملك .

بقى السيد جمال الدين في كابل لم يمسه الأمير بسوء ؛  
« احتراماً لعشيرته وخوف انتفاض العامة عليه حمية آل البيت  
«النبوي» وهنا أيضاً تبدو لك مكانة المترجم ، ومنزلته بين قومه ،  
وهو بعد في المرحلة الأولى من حياته العامة ، ويتجلى استعداداه  
للاضطلاع بعظائم المهام ، والتطلع الى جلائل الأعمال ، فهو يناصر  
أميراً يتوسم فيه الخير ، ويعمل على تثبيتته في الامارة ، ويشيد  
دولة يكون له فيها مقام الوزير الأول ، ثم لا تلبث اعاصير السياسة  
والدسائس الانجليزية أن تعصف بالعرش الذي أقامه ، فيدال من  
أميره ، ويغلب على أمره ، ويلوذ بايران لكي لا يقع في قبضة عدوه،  
ثم يموت بها ، أما المترجم فيبقى في عاصمة الامارة ، ولا يهاب  
بطش الأمير المنتصر ، ولا يتملقه أو يسعى الى نيل رضاه ،  
ولا ينقلب على عقبيه ، كما يفعل الكثيرون من طلاب المنافع ، بل  
بقى عظيماً في محنته ، ثابتاً في هزيمته ، وتلك لعمري ظواهر  
عظمة النفس ، ورباطة الجأش ، وقوة الجنان .

وهذه المرحلة كان لها أثرها في الاتجاه السياسي للسيد  
جمال الدين ، فقد رأيت ما بذلته السياسة الانجليزية لتفريق  
الكلمة ، ودس الدسائس في بلاد الأفغان ، واشغال نار الفتن



الداخلية بها ، واصطناعها الأولياء من بين أمرائها ، ولا مرأى في أن هذه الأحداث قد كشفت للمتريخ عن مطامع الانجليز ، وأساليبهم في الدس والتفريق ، وغرست في فؤاده روح العداء للسياسة البريطانية خاصة ، والمطامع الاستعمارية الأوروبية عامة ، وقد لازمه هذا الكره طول حياته ، وكان له مبدأ راسخاً يصدر عنه في أعماله وآرائه وحركاته السياسية .

### رحيله الى الهند

لم ينفك الأمير ( شير علي ) يدبر المكاييد للسيد جمال الدين ، ويحتال للغدر به ، فرأى السيد أن يفارق بلاد الأفغان ، ليجد جوا صالحا للعمل ، فاستأذنه في الحج ، فأذن له ، فسار الى الهند سنة ١٨٦٩ م ( ١٢٨٥ هـ ) ، وكانت شهرته قد سبقته الى تلك الديار ، لما عرف عنه من العلم والحكمة ، وما ناله من المنزلة العالية بين قومه ، ولم يكن يخفى على الحكومة الانجليزية عداؤه لسياستها ، وما يحدثه مجيئه الى الهند من اثارة روح الهياج في النفوس ، وخاصة لأن الهند كانت لاتزال تضطرم بالفتن على الرغم من اخماد ثورة سنة ١٨٥٧ ، فلما وصل الى التخوم الهندية تلقته الحكومة بالحفاوة والاكرام ، ولكنها لم تسمح له بطول الاقامة في بلادها ، وجاء أهل العلم والفضل يهرعون اليه ، يقتبسون من نور علمه وحكمته ، ويستمعون الى أحاديثه وما فيها من غداء للعقل والروح ، والحث على الأنفة وعزة النفس ، فنقمت الحكومة منه اتصاله بهم ، ولم تأذن له بالاجتماع بالعلماء وغيرهم من مريديه وقصاده ، الا على عين من رجالها ، فلم يقم هناك طويلا ، ثم أنزلته الحكومة احدى سفنها فأقلته الى السويس .

### مجيئه مصر لأول مرة

جاء مصر لأول مرة أوائل سنة ١٨٧٠ م (أواخر سنة ١٢٨٦ هـ) ، ولم يكن يقصد طول الاقامة بها ، لأنه انما جاء ووجهته الحجاز ، فما أن سمع الناس بمقدمه حتى اتجهت اليه أنظار النابهين من



أهل العلم ، وتردد هو على الأزهر ، واتصل به كثير من الطلبة ،  
فأنسوا فيه روحا تفيض معرفة وحكمة ، فأقبلوا عليه يتلقون بعض  
العلوم الرياضية ، والفلسفية ، والكلامية ، وقرأ لهم شرح  
( الاظهار ) ( ١ ) في البيت الذي نزل به بخان الخليلي ، وأقام بمصر  
أربعين يوما ، ثم تحول عزمه عن الحجاز ، وسافر الى الاستانة  
( استنبول ) .

قال الشيخ محمد عبده عن تتلمذه لجمال الدين : « وقد  
صاحبتة من ابتداء شهر المحرم سنة ١٢٨٧ وأخذت ألقى عنه  
بعض العلوم الرياضية والحكمية ( الفلسفية ) والكلامية وأدعو  
الناس الى التلقى عنه كذلك . وأخذ مشايخ الأزهر والجمهور من  
طلبته يتقولون عليه وعلينا الأقاويل ويزعمون أن تلقى تلك العلوم  
قد يفضي الى زعزعة العقائد الصميمة وقد يهوى بالنفس في ضلالات  
تحرّمها خيري الدنيا والآخرة ، فكنت اذا رجعت الى بلدي عرضت  
ذلك على الشيخ درويش ( ٢ ) فكان يقول لي : ان الله هو العليم الحكيم  
ولا علم يفوق علمه وحكمته . وان أعدى أعداء العليم هو الجاهل  
وأعدى أعداء الحكيم هو السفیه . وما تقرب أحد الى الله بأفضل  
من العلم والحكمة . فلا شيء من العلم بمحقوت عند الله ولا شيء  
من الجهل بمحمود لديه ، الا ما يسميه بعض الناس علما وليس في  
الحقيقة بعلم كالسحر والشعوذة ونحوهما اذا قصد من تحصيلهما  
الأضرار بالناس » ( ٣ ) .

### العصر الذي ظهر فيه

أخذ النضج السياسي لجمال الدين الأفغاني يتكون حوالي  
منتصف القرن التاسع عشر . وكان لحالة الشرق وقتئذ أثرها

( ١ ) متن مختصر في علم النحو لمؤلفه البركوي .

( ٢ ) خال والد الأستاذ الامام وكان يدارسه القرآن والعلم .

( ٣ ) تاريخ الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده للسيد محمد رشيد رضا



فى هذا التكوين • فالاستعمار الأوروبى فى عنفوانه وجبروته •  
والأمم الشرقىة اما خاضعة لهذا الاستعمار أو كانت هدفه ومقصده •  
فرنسا تحتل الجزائر منذ سنة ١٨٣٠ وترنو ببصرها الى البلدان  
العربىة المجاورة •

وفى الوقت الذى كانت فىه فرنسا تغزو افريقىة • كانت  
بريطانيا تعمل على أن تطأ أقدامها جنوب جزىرة العرب فاحتلت  
( عدن ) سنة ١٨٣٩ • ثم أخذت تبسط نفوذها وشرورها على  
مر السنين فى المناطق القربىة منها والبعىدة عنها بحيث لم ينتصف  
القرن التاسع عشر حتى مدت شراكها الى الكثر من الأصقاع  
الجنوبىة من شبه الجزىرة العربىة •

وكانت تحتل الهند وتضطهد الأهلىن فىها • وقد ثاروا عليها  
سنة ١٨٥٧ للتحور من استعمارها • ولكنها أخمدت ثورتهم  
بالحديد والنار سنة ١٨٥٩ •

وكانت تدبر المكاييد لبلاد الأفغان – موطن جمال الدين – وتعمل  
على غزوها وضمها الى مستعمراتها وباءت بالفشل المرة تلو الأخرى •  
ولكنها كانت ماضىة فى تحقيق أطماعها واصطناع الأعوان والعلاء  
فىها •

وهولندة تحتل معظم جزائر انهند الشرقىة ( أندونيسيا )  
وتبسط على أهلها سلطانها الغاشم •

ومصر تكتنفها المطامع الاستعمارىة وتلاحقها • فمنذ أن أخفقت  
بريطانيا فى حملة فريزر عليها سنة ١٨٠٧ فى مطلع القرن التاسع  
عشر وفشلت وقتئذ فى احتلالها • أخذت تترقب الفرص لتعاود  
تحقيق أطماعها الاستعمارىة فىها • وتنافست هى وفرنسا فى  
بسط نفوذها السياسى والاقتصادى عليها وانتزعت فرنسا من مصر  
سنة ١٨٥٤ امتياز حفر قناة السويس • فكان ذلك غزوا اقتصادىا  
لها • واشتد التنافس بينها وبين بريطانيا على التدخل فى  
شئونها •



فالعصر الذى ظهر فيه جمال الدين كان عصر طغيان الاستعمار  
الأوروبى فى بلاد الشرق عامة . وكان من شأنه أن يؤجج فى  
النفوس الحساسة مشاعر بغضه وكراهيته والسخط على المستعمرين  
والدعوة الى محاربتهم ومقاومتهم .

وكانت الحالة الداخلية لبلاد الشرق بالغة منتهى السوء .  
فملوكها وأمرائها يحكمونها حكما استبداديا . ولا يعترفون  
لشعوبهم بحقوقهم السياسية والمدنية . ولا يريدون أن يتخلوا عن  
سلطانهم المطلق القائم على الأهواء والشهوات . والنظم الداخلية  
للحكم قد استشرى فيها الفساد . والجهالة متفشية بين المواطنين .  
والأمية غالبية عليهم . والعقائد الدينية قد شسابتها الأباطيل  
والخرافات . والجمود مستحوز على العلماء والخواص . والأفكار  
مغلقة لا تنفذ اليها دعوة الحق أو التحرر من قيود التقاليد والأوهام .

فالاستعمار الخارجى . والاستبداد الداخلى . والتأخر والجمود  
الفكرى . والغفلة الشاملة ، تلك هى العناصر الجوهرية لحالة  
الشرق فى منتصف القرن التاسع عشر .

هذه هى حالة الشرق عامة فى العصر الذى ظهر فيه  
جمال الدين الأفغانى وكان لها ولا ريب دخل فيما دخل فى تكوين  
شخصيته واتجاهاته ؛ والتمهيد لكفاحه .

ولكن من الحق أن نقول ان هذه الحالة لم تحرك فى نفوس  
معاصريه ما حركت فى نفسه . فلماذا كانت العامل المؤثر فى  
تكوين شخصيته ؟ لقد شعر بهذه الحالة كثير من معاصريه ولكنها  
لم تصل فى نفوسهم الى درجة الثورة على الأوضاع القائمة مثل  
ما وصلت فى نفس جمال الدين . فما هو السر فى هذا الفارق ؟  
ان الجواب على هذا السؤال يبدو واضحا جليا اذا علمنا أن الامم  
يظهر فيها حيناً بعد حين زعماء يحملون لواء التحرير ، أو الإصلاح  
والتجديد ، ويمتازون بناحية من نواحي العبقرية تؤهلهم للاضطلاع



بأعباء هذه الرسالة . ولاشك أن جمال الدين الأفغانى قد امتاز على معاصريه بعبقريته ومواهبه ، فكان واحدا من هؤلاء العباقرة الذين حملوا رسالة النهضة والحرية وغرسوها فى نفوس معاصريهم .

فالعصر الذى ظهر فيه جمال الدين الأفغانى ، وظروفه وملايساته ، وعبقريته ومواهبه ، كان لها كلها الأثر المشترك فى تكوين شخصيته والتمهيد لكفاحه ودعوته .

### سفره الى الاستانة وأثره فيها

#### ثم رحيله عنها

وصل السيد جمال الدين الى الاستانة ، فلقى من حكومة السلطان عبد العزيز حفاوة واکراما ، اذ عرف له الصدر الأعظم « على باشا » مكانته ، وكان هذا الصدر من سياسة الترك الأفذاذ ، العارفين بأقدار الرجال ، فأقبل على السيد يحفه بالاحترام والرعاية ، ونزل من الأمراء والوزراء والعلماء منزلة عالية ، وتناقلوا الثناء عليه ، ورغبت الحكومة أن تستفيد من علمه وفضله ، فلم تمض ستة أشهر حتى جعلته عضوا فى ( مجلس المعارف ) ، فاضطلع بواجبه ، وأشار بإصلاح مناهج التعليم .

ولكن آراءه لم تلق تأييدا من زملائه ، واستهدف لسيخط شيخ الاسلام حسن فهمى أفندى ، اذ رأى فى تلك الآراء ما يمس شيئا من رزقه ، فأضمر له سوء ، وأرصد له العنت ، حتى كان رمضان سنة ١٢٨٧ هـ ، ( ديسمبر سنة ١٨٧٠ م ) ، فرغب اليه مدير دار الفنون أن يلقي فيها خطابا للحث على الصناعات ، فاعتذر بآدىء بدء بضعفه فى اللغة التركية ، فالح عليه ، فأنشأ خطابا طويلا كتبه قبل القائه ، وعرضه على نخبة من أصحاب المناصب العالية، فأقرروه واستحسنوه .



وألقى السيد خطابه بدار الفنون ، فى جمع حاشد من ذوى العلم والمكانة ، فقال استحسنانهم ، ولكن شيخ الاسلام اتخذ من بعض آرائه مغمزا للنيل منه بغير حق ، ورمى بالزيغ فى عقيدته ، واغتنمها فرصة للايقاع به ، وألب عليه الوعاظ فى المساجد ، وأوعز اليهم أن يذكروا كلامه محفوقا بالتفنيد والتنديد ، فغضب السيد لمكيدة شيخ الاسلام ، وطلب محاكمته ، ولكن الحكومة انحازت الى شيخها ، وأصدرت أمرا الى المترجم بالرحيل عن الاستانة بضعة أشهر ، حتى تسكن الخواطر ، ويهدأ الاضطراب ، ثم يعود اليها ان شاء ، ففارقها مهضوما حقه ، ورغب اليه بعض مريديه أن يتحول الى الديار المصرية ، فعمل برأيهم وقصد اليها .

على أن جهاده فى تركيا قد ظهر أثره على مر السنين فليس يخفى أن ( مدحت باشا ) الملقب بأبى الأحرار فى تركيا قد وضع مشروع الدستور وأعلن القانون الأساسى ( الدستور ) سنة ١٨٧٦ .  
حقا ان البرلمان العثمانى الذى انتخب على أساسه لم يكد يجتمع حتى ألغى اجتماعه فى أوائل سنة ١٨٧٨ بأمر السلطان عبد الحميد . ونفى واضح الدستور مدحت باشا وعاد الحكم المطلق فى تركيا . على أن البذرة التى وضعها جمال الدين سنة ١٨٧٠ قد أثمرت على مدى السنين حتى حدث الانقلاب العثمانى وعاد الدستور سنة ١٩٠٨ .



## الفصل الثاني

### عمله في مصر

جاء السيد جمال الدين الى مصر للمرة الثانية في أوائل المحرم سنة ١٢٨٨ هـ ( مارس سنة ١٨٧١ م ) ، لا على نية الإقامة بها ، بل على قصد مشاهدة منّاظرها ، واستطلاع أحوالها ، ولكن ( رياض باشا ) وزير اسما عيل في ذلك الحين رغب اليه البقاء في مصر ، وأجرت عليه الحكومة - راتباً مقداره ألف قرش كل شهر ، نزلاً أكرمته به ، لا في مقابل عمل ، واهتدى الى المترجم كثير من طلبة العلم ، يستورون زنده ، ويقتسبون الحكمة من بحر علمه ، فقرأ لهم الكتب العالية في فنون الكلام ، والحكمة النظرية ، من طبيعية وعقلية ، وعلوم الفلك ، والتصوف ، وأصول الفقه ، بأسلوب طريف ، وطريقة مبتكرة ، وكانت مدرسته بيته ، ولم يذهب يوماً الى الأزهر مدرسا ، وإنما ذهب اليه زائرا ، وأغلب ما يزوره يوم الجمعة ، وكان أسلوبه في التدريس مخاطبة العقل ، وفتح أذهان تلاميذه ومريديه الى البحث والتفكير ، وبث روح الحكمة والفلسفة في نفوسهم ، وتوجيه أذهانهم الى الأدب ، والانشاء ، والخطابة ، وكتابة المقالات الأدبية ، والاجتماعية ، والسياسية ، فظهرت على يده نهضة في العلوم والأفكار أنتجت أطيب الثمرات .

وهنا موضع للتساؤل ، عما حمل الخديو اسما عيل الى استمالة الحكيم الأفغانى للإقامة في مصر ، وإكرام مشواه ، فقد



يبدو هذا العمل غريبا ، لأن لجمال الدين ماضيا سياسيا ، ومجموعة أخلاق ومبادئ ، لا ترغب فيه الملوك المستبدين ، ولم يكن السيد من أهل الملق والدهان فينال عطفهم ورعايتهم ، ويجرون عليه الأرزاق بلا مقابل ، ولكن الأمر لا يعسر فهمه إذا عرفنا أن في اسماعيل جانبا ممدوحا ، وهو حبه للعلم ، ورغبته في نشره ورعايته ، وكانت شخصية جمال الدين العلمية ، وشهرته في الفلسفة ، أقوى ظهورا ، وخاصة في ذلك الحين ، من شخصيته السياسية ، فلا غرو أن يكرم فيه اسماعيل العالم المحقق ، الذي يفيض على مصر من بحر علمه وفضله ، فترغبه إياه في البقاء بمصر يشبه أن يكون فتحا علميا ، كتأسيس معهد من معاهد العلم العالية التي أنشئت على يده .

أما آراء الحكيم السياسية ، وكراهيته للاستبداد ، ونزعته الحرة ، فلم يكن مثل اسماعيل يخشاها أو يحسب لها حسابا كبيرا ، لأنه في ذلك الحين ( سنة ١٨٧١ ) كان قد بلغ أوج سلطته ، فكان يحكم البلاد حكما مطلقا ، يأمر وينهى ، ويتصرف في أقدار البلاد ومصاير أهلها ، دون رقيب أو حسيب ، وكان مجلس شورى النواب آلة مطواعة في يده ، والصحافة في يده عهدا تكيل له عبارات المديح ، وتصوغ له عقود الثناء ، ولم يكن سلطانه قد استهدف بعد للتدخل الأجنبي ، لأن هذا التدخل لم يقع إلا في سنة ١٨٧٥ ، فليس ثمة ما يخشى منه اسماعيل ، على سسلطته المطلقة ، من الناحية الداخلية أو الخارجية ، حين رغب إلى حكيم الشرق الإقامة والتدريس في مصر ، وقد بدأت النهضة التي ظهرت على يد السيد ، علمية ، وأدبية ، ولم تتطور إلى الناحية السياسية إلا حوالي سنة ١٨٧٦ .

وثمة اعتبار آخر ، لا يفوتنا الإلماع إليه ، ذلك أن جمال الدين قد بارح الاستانة ، إذ لم يجد فيها جوا صالحا للنهضة العلمية ، والفكرية ، وقصد إلى مصر وقد سبقته إليها أنباؤه وما لقيه في « دار الخلافة » من العنت والاضطهاد ، وكان اسماعيل ينافس



حكومة الاستانة فى المكانة والنفوذ السياسى ، وينظر اليها بعين الزراية ، ولايرضى لمصر أن تكون تابعة لتركيا ، ولا أن يكون هو تابعا للسلطان العثمانى ، وليس خافيا ما كان يبذله من المساعى للانفصال عن تركيا فى ذلك الحين ، وظهوره بمظهر العاهل المستقل ، فى معرض باريس العام سنة ١٨٦٧ ، وفى اغفاله دعوة السلطان الى حضور حفلات افتتاح قناة السويس سنة ١٨٦٩ ، وعزمه على اعلان استقلال مصر التام فى تلك الحفلات ، لولا العقبات السياسية التى اعترضته ، ولا يعزب عن الذهن ما كان بين الخديو والسلطان من مظاهر الفتور والجفاء التى كادت تقطع الرو بينهما ، وأخصها فرمان نوفمبر سنة ١٨٦٩ الذى أصدره السلطان منتقضا سلطة الخديو .

ففى هذا الجو هبط جمال الدين مصر مبعدا من الاستانة ، فلم يفت اسماعيل أن يغتنم الفرصة ليحمى العلم فى شخص الفيلسوف الأفغانى ، ولا يخفى ما لهذا العمل من حسن الأثر وجميل الأحدثه ، اذ يرى الناس فيه أن مصر تؤوى العلماء والحكماء ، حين تضيق عنهم « دار الخلافة » . وأن عاهل مصر ، أحق من السلطان العثمانى بالثناء والتقدير . لأنه يفسح للعلم رحابه ، ويوطئ له فى وادى النيل اكنافه .

وقد يكون لرياض باشا يد فى اكرام وفادة المترجم ، ولكن اذا علمنا أن وزراء اسماعيل لم يكونوا يصدرون الا عن رأيه وأمره ، ادركنا أن رياض باشا لم يكن الرجل الذى ينفرد بهذا الصنيع ، نحو المترجم ، ومهما يكن من واقع الأمر فان لرياض فضل المشاركة فى عمل كان له الأثر البالغ فى نهضة مصر العلمية والفكرية والسياسية .

### آثره العلمى والأدبى فى مصر

أقام جمال الدين فى مصر ، وأخذ يبتث تعاليمه فى نفوس تلاميذه ، فظهرت على يده بيئة استضاءت بأنوار العلم والعرفان ،



وارتوت من ينابيع الأدب والحكمة ، وتحررت عقولها من قيود  
الجمود والأوهام ، وبفضله خطا فن الكتابة والخطابة في مصر  
خطوات واسعة ، ولم تقتصر حلقات دروسه ومجالسه على طلبة  
العلم ، بل كان يؤمها كثير من العلماء والموظفين والأعيان وغيرهم  
وهو في كل أحاديثه « لا يسأم ، كما يقول عنه تلميذه الأكبر  
الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده من الكلام فيما ينير العقل ،  
أو يظهر العقيدة أو يذهب بالنفس الى معالى الأمور أو يستلقت  
الفكر الى النظر في انشئون العامة مما يمس مصلحة البلاد  
وسكانها ، وكان طلبة العلم ينتقلون بما يكتبونه من تلك المعارف  
الى بلادهم أيام البطالة ، والزائرون يذهبون بما ينسألونه الى  
أحيائهم ، فاستيقظت مشاعر وتنبهت عقول ، وخف حجاب الغفلة  
في أطراف متعددة من البلاد خصوصا في القاهرة » .

وقال الأستاذ الامام في موطن آخر يصف تطور الكتابة على  
يد المترجم « كان أرباب القلم في الديار المصرية القادرون على الاجادة  
في المواضيع المختلفة منحصرين في عدد قليل ، وما كنا نعرف منهم  
الا عبد الله باشا فكرى ، وخيرى باشا ، ومحمد باشا سيد أحمد ،  
على ضعف فيه ، ومصطفى باشا وهبى ، على اختصاص فيه ، ومن  
عدا هؤلاء فاما ساجعون في المراسلات الخاصة ، واما مصنفون في  
بعض الفنون العربية أو الفقهية ، وما شاكلها ، ومن عشر سنوات  
ترى كتبة في القطر المصرى ، لا يشق غبارهم ولا يوطأ مضمارهم ،  
وأغلبهم أحداث في السن ، شيوخ في الصناعة ، ومامنهم الا من  
أخذ عنه أو عن أحد تلاميذه ، أو قلد المتصلين به » . انتهى كلام  
الامام .

فروح جمال الدين كان لها الأثر البالغ في نهضة العلوم والآداب  
في مصر ، ولا يفوتنا القول بأن البيئة التى نهض بها كانت مستعدة  
لترقى ، صالحة لغرس بذور هذه النهضة ، وظهور ثمارها ،  
أو بعبارة أخرى ، ان مصر بما فيها من الأزهر ، والمعاهد العلمية  
الحديثة ، والتقدم العلمى ، كانت على استعداد لتقبل دعوة الحكيم

الأفغانى ، ولولا هذا الاستعداد ، لقضى على هذه الدعوة فى مهدها ، ولأخفق هو فى مصر كما أخفق فى الاستانة ، حيث وجد أبواب العمل موصدة أمامه ، وهذا يبين لنا جانبا من مكانة مصر ، وسبقها الأقطار الشرقية فى التقدم العلمى والفكرى ، والسياسى ، ويزيد هذه الحقيقة وضوحا ، أنك اذا استعرضت حياة جمال الدين العامة وما تركه من الأثر فى مختلف الأقطار الشرقية التى بث فيها دعوته ، وجدت أثره فى مصر أقوى وأعظم منه فى أى بلد من البلدان الأخرى ، وفى هذا ما يدل على مبلغ استعداد مصر للنهضة والتقدم ، اذا تهيأت لها أسباب العمل ، ووجدت القادة الحكماء .

### آثره الأخلاقى والسياسى

جاء المترجم مصر يحمل بين جنبيه عبقرية وروحا كبيرة ، ونفسا قوية ، تزينها صفات وأخلاق عالية ، أنبتتها الوراثة والتربية الأولى ، وهذبها الحكمة والمعرفة ومحصلتها الحياة الحربية التى خاض غمارها فى بلاد الأفغان ، والتجارب التى مارسها ، والشدائد التى عاناها ، جاء وفيه من الشمم والاباء ما صدفه عن أن يطأطئ الرأس ويقيم على الضيم ، وفيه من الثبات ومضاء العزيمة ما جعله يتغلب على العقبات التى اعترضته فى ادوار حياته ، فقد رأيت كيف بقى على ولائه للأمير محمد أعظم ، رغم ما أصابه من الهزيمة ولم يخضع لخصمه ( شير على ) ، ورحل الى الهند ، فلم تطق السياسة الاستعمارية بقاءه فيها وأقصته عنها ، وذهب الى الاستانة ، فلم يعرف الملق والدهان ، وجهر بالحق ، واستهدف لعداوة شيخ الاسلام ، فلم يتراجع ولم ينكص على عقبيه ، وانتهى الخلاف باقصائه عن الاستانة .

فهذه الأخلاق التى جاء بها جمال الدين الى مصر كانت بلا مرأى أقوى مما عرف عن المجتمع المصرى ، فى ذلك العهد ، من خفض



الجناح ، والصبر على الضيم ، وليس يخفى ما للشخصيات الكبيرة من سلطان أدبي على النفوس ، وما تؤثر فيها من طريق القدوة ، فالسيد جمال الدين بما اتصف به من الأخلاق العالية ، أخذ يبت في النفوس روح العزة والشهامة ، ويحارب روح الذلة والاستكانة ، فكان بنفسيته ودروسه وأحاديثه ، ومناهجه في الحياة ، مدرسة أخلاقية ، رفعت من مستوى النفوس في مصر ، وكانت على الزمن من العوامل الفعالة للتحول الذي بدا على الأمة ، وانتقالها من حالة الخضوع والاستكانة الى التطلع للحرية والتبرم بنظام الحكم في عهد اسماعيل ومساوئه . والسخط على تدخل الدول الأجنبية في شئون البلاد .

### الحالة السياسية والمالية في مصر

#### كما شهدها جمال الدين الأفغانى

قضى جمال الدين الأفغانى في مصر ثمانى سنوات وبضعة أشهر من عام ١٨٧١ الى أن نفى منها سنة ١٨٧٩ وقد شهدت هذه الفترة أحداثا كبيرة في تاريخ مصر وكانت مرحلة هامة من مراحل كفاح جمال الدين . ويقع معظمها في عهد الخديو اسماعيل . وقد نفى جمال الدين في أوائل عهد توفيق .

كان اسماعيل يحكم البلاد حكما مطلقا ، يتولاه بنفسه . وظلت كل صغيرة وكبيرة من شئون الحكومة رهن اشارته بحيث كان يحق له أن يحاكى لويس الرابع عشر ملك فرنسا في قوله « انما الدولة أنا » الى أن حدث التدخل الأجنبى بواسطة (صندوق الدين) سنة ١٨٧٦ ثم الرقابة الثنائية البريطانية والفرنسية . ثم الوزارة المختلطة . فغلت سلطته بما كسبه الأجانب من التدخل في شئون الحكومة المالية والسياسية . ولم يكن الوزراء ( أو النظار كما كان اسمهم ) سوى موظفين لدى الخديو . يعينهم لإدارة النظارات المعروفة في ذلك العصر . وكانت تسمى ( دواوين ) .

ولم يكن للنظار من السلطة الا ما يتلقونه عن الخديو . وتضاءلت سلطتهم حتى أمام ( المفتشين العموميين ) وهما مفتش الوجه البحرى . ومفتش الوجه القبلى اللذين استحوذا على السلطة الادارية والمالية فى الحكومة بأمر الخديو . وليس معروفا على وجه التحقيق ما هى الحكمة فى ايجاد هذا النظام الذى يجعل سلطة المفتشين مساوية لسلطة النظار . وبجعلهم أعظم شأنًا من هؤلاء . ويظهر أن السبب فى ذلك هو رغبة اسماعيل فى أن تتعارض السلطتان حتى تكون كل منهما رقيبة على الأخرى فيطمئن على سلوك كليهما . وهى قاعدة مألوفة فى حكومات الاستبداد .

كان الحكم اذن حكما استبداديا لا مجال فيه للحرية . نحا ان اسماعيل أنشأ سنة ١٨٦٦ مجلسا سمي ( مجلس شورى النواب ) ولكنه مجلس استشارى لا يملك سلطة قطعية فى أى أمر من الأمور . وقراراته كانت أشبه برغبات ترفع الى الخديو وله فيها القول الفصل . فلم يكن ممكنا أن مثل هذا المجلس يؤثر تأثيرا عمليا فى سياسة الحكومة ولا أن يضع حدا للحكم المطلق . وتدل الظروف والملابسات على أن اسماعيل حين أنشأه لم يعتزم التخلي عن سلطته المطلقة بل أراد أن يجعل منه هيئة استشارية تزيد من رونق الحكم وبهائه (١) .

هذا من الوجهة السياسية . أما من الوجهة المالية فقد كانت أسوأ منها حالا . لقد كان أكبر آفات اسماعيل الاسراف والاقتراض من البيوت المالية والمرايين الأجانب من غير حساب أو نظر فى العواقب . حتى كبل البلاد حكومة وشعبا بالقروض الفاحشة .

وفى الجدول الآتى بيان الديون التى اقترضتها اسماعيل أو اقترضتها الحكومة فى عهده :

---

(١) عصر اسماعيل ج ٢ ص ٩٦ .



## قروض مصر في عهد اسماعيل

تاريخ القرض	قيمة القرض	جنيه انجليزي
سنة ١٨٦٤	٢٠٠ر٧٠٤ر٥	جنيه انجليزي
سنة ١٨٦٥	٣٠٠ر٣٨٧ر٣	جنيه انجليزي
سنة ١٨٦٦	٣٠٠٠ر٣٠٠٠	جنيه انجليزي
سنة ١٨٦٧	٢٠٨٠ر٢٠٠٠	جنيه انجليزي
سنة ١٨٦٨	١١ر٨٩٠ر١١	جنيه انجليزي
سنة ١٨٧٠	٧ر١٤٢ر٨٦٠	جنيه انجليزي
الديون السائرة	٢٥٠٠٠ر٢٥٠٠٠	جنيه انجليزي
سنة ١٨٧٨	٣٢ر٣٠٠٠ر٣٢	جنيه انجليزي
سنة ١٨٧٨	٨ر٥٠٠ر٨	جنيه انجليزي

ويضاف الى ذلك المبالغ الآتية التي تلحق بالقروض وترد في سياقها وهي :

المتحصل من المقابلة	١٣ر٥٠٠ر١٣	جنيه انجليزي
دين الرزنامة	٣ر٣٣٧ر٣	جنيه انجليزي
ثمن أسهم مصر في قناة السويس	٤ر٠٠٠ر٤	جنيه انجليزي
ما أخذ من الأوقاف الخيرية		
وبيت المال	٥٣٧ر٠٠٠	جنيه انجليزي
مطلوبات من الحكومة لم تدخل في		
تسوية الدين العام سنة ١٨٧٦	٦ر٢٧٦ر٠٠٠	جنيه انجليزي
المجموع	١٢٦ر٣٥٤ر٣٦٠	جنيه انجليزي

## نظرة عامة في هذه القروض

كان على البلاد من الدين العام عند وفاة سعيد باشا نحو أحد عشر مليون جنيه . وهو في الواقع مبلغ جسيم اذا قورن بميزانية مصر في ذلك العصر .

وقد ندد اسماعيل حينما تبوأ عرش مصر سنة ١٨٦٣ باسراف سلفه سعيد ، واعتزم أن يسير طبقا لقواعد الاقتصاد والتدبير (١)، ونوه بذلك في خطبة ألقاها بحضور وكلاء الدول ، وضح فيها برنامجها الذي اعتزم اتباعه في الحكم ، فهي بمثابة (خطبة العرش) تفيض بالآمال الكبار والأمانى الحسان .

قال فيها « ان أساس الادارة هو النظام والاقتصاد في المالية، وسأبذل كل جهدي في اتباع قواعد النظام والاقتصاد ، وقد عازمت أن أرتب لنفسي مخصصات محدودة لا أتجاوزها أبدا ، وسأعمل على ابطال السخرة انتى اعتمدت عليها الحكومة في أعمالها وآمل أن تؤدي حرية التجارة الى نشر الرفاهية والرخاء بين جميع طبقات الشعب وسأعنى كل العناية بتوطيد دعائم العدالة » .

تلك عهد الخديو اسماعيل في خطبة العرش وأولها اتباع قواعد النظام والاقتصاد .

ولكن لم تكد تمضى عدة أشهر على هذه الدعوة حتى أخذ ينقضها ، ففتح باب القروض متلاحقة بعضها اثر بعض ، واتخذها عادة تكاد تكون سنوية .

ولم تكن حالة البلاد المالية تستدعى الاقتراض ، لأن مصر تعد من أغنى بلاد العالم ، وكانت تستطيع اذا هي وجدت ادارة حكيمة أن تسلك سبيل التقدم والعمران دون أن تحتساج الى القروض ، وعلاوة على ذلك فان ما نشأ عن الحرب الأمريكية الأهلية من ارتفاع أسعار القطن في أوائل حكم اسماعيل ، قد جعل البلاد في حالة يسر ورخاء .

واشتملت ميزانية سنة ١٨٦٤ على زيادة في الدخل على الخرج ، فلم يكن ثمة حاجة الى قرض جديد كما يقول مؤلف ( تاريخ مصر المالي ) الذي عاش في ذلك العصر وألف فيه كتابه القيم (١) :

---

(١) تاريخ مصر المالي من عهد سعيد الى سنة ١٨٧٦ لبايونو "Paronot"



ولكن اسماعيل اقترض أول قروضه سنة ١٨٦٤ ، وتذرع لتسويغه بحاجة الحكومة الى المال لمقاومة الطاعون البقرى الذى انتاب البلاد فى ذلك العهد ، ولسداد أقساط ديون سعيد باشا ، ويقول مؤلف ( تاريخ مصر المالى ) ان مقاومة الطاعون البقرى كانت حجة واهية ، لأن الفلاحين والملاك هم الذين احتملوا وحسدهم الخسائر الناشئة عن هذا الطاعون ، ولم يرد بميزانية سنة ١٨٦٤ مما أنفقتة الحكومة فى هذا الصدد سوى ١٢٥٠٠٠ جنيه ، ولذلك أبدى دهشته من أن الحكومة تلجأ الى الاقتراض على ما فى ميزانية سنة ١٨٦٤ من زيادة الدخل على الخرج .

وقال ان السبب الحقيقى لقرض سنة ١٨٦٤ ان اسماعيل لم يحقق وعود الاقتصاد التى قطعها على نفسه ، بل سار سيرة بذخ وهوى واسراف ، واستكثر من شراء الأطيان والأملاك لنفسه ، والانفاق عليها ، فهذه الأسباب هى التى جعلته يعقد القرض الأول ، وما كان سداد ديون سعيد ، ولا الانفاق على مقاومة الطاعون البقرى ، الا ذريعة شكلية لذر الرماد فى العيون .

هذا ما يقوله مؤلف تاريخ مصر المالى ، وهو كاتب مشهود له بتحرى الحقائق والاعتدال فى رأى ، وليس فى كلامه مبالغة . لأن المعروف عن اسماعيل أنه كان بطبعه ميالا الى الاستكثار من المال والعقار ، وظهرت عليه هذه الميول ، منذ ولايته الحكم ، فقد كان نظار أملاكه ومفتشوها يفتنون فى حمل الفلاحين على بيع أطيانهم أو التنازل عنها للخديو ، حتى صار مالكا لخمس أطيان القطر المصرى .

كتبت مدام (أولمب ادوار) Mme Olympe Edward فى كتابها عن مصر تقول عن الخديو اسماعيل : انه لم يكن يهتم الا بجمع الملايين ، وكان يقتنى الأطيان فى كل ناحية قدر ما يستطيع ، ويلجأ الى السخرة لزرعها واستصلاحها ، ويعقد القرض تلو القرض لآجال

طويلة ، تاركا لمن يخلفه فى الحكم أن يسدد ديونه ، حتى كأنه يقصد أن يعقد مهمة الحكم لمن يأتى من بعده (١) .

كتب هذا الكلام فى ديسمبر سنة ١٨٦٤ ، ولم يكن مضى عامان على اعتلاء اسماعيل العرش ، فهذا الوصف يعطيك صورة عن ميوله الأولى ، فهو قد بدأ يستدين فى الوقت الذى لم تكن البلاد فى حاجة ما الى الاستدانة ، واستدان ليقتنى الأتبان والعقار .

لم ينفق اسماعيل شيئا يذكر من قرض سنة ١٨٦٤ على وافق البلاد العامة بل أنفق معظمه على توسيع دائرة أطيانه وأملاكه ، واشترى فى ذلك الحين قصر ( ميركون ) على ضفاف البوسفور ، ليتخذ مقره له عندما ينزل الاستانة ، ولم يكن لولا مصر قصور خاصة بهذه المدينة ينزلون بها من قبل ، ولكن اسماعيل رأى من استكمال مظاهر البذخ أن يكون له قصر فخم لا يقل بهاء ورواء عن قصور السلاطين ، فابتاع ذلك القصر وأنفق المبالغ الطائلة فى توسيعه وزخرفته .

وفى ذلك العهد بدأ ينشئ القصور الفخمة فى مصر ، فشرع فى اقامة سراى الجزيرة المشهورة ، وتعددت المباني حولها ، وامتد الطرق الجميلة بين الجزيرة والجزيرة ، وأنفقت الأموال جزافا فى سبيل انشائها .

فهذه النفقات الباهظة جعلت اسماعيل يفكر فى قرض آخر سنة ١٨٦٥ ولما تمضى ثمانية أشهر على القرض الأول .

وقد جد سبب آخر دعا اسماعيل الى عقد القرض الثانى ، وهو الأزمة المالية التى عقبته هبوط أسعار القطن ، ذلك أن انتهاء الحرب الأمريكية الأهلية فى أوائل سنة ١٨٦٥ فتح الأسواق أمام القطن الأمريكى ، فتراجعت أسعار القطن المصرى الى مستواها القديم ،

---

(١) كشف الستار عن اسرار مصر لدام اولب ادوار Mme Olympe Edward



وقد حل الضيق بالأهالى من الفلاحين والملاك ، لأنهم اعتادوا أثناء ارتفاع أسعار القطن أن ينفقوا عن سعة ويستدينوا المال بفوائد فاحشة من المرابين على أمل سدادهم من ثمن القطن فى الموسم المقبل ( كما حدث سنة ١٩١٩ ، والتاريخ يعيد نفسه ) ، فلما هبطت أسعار القطن وقعوا فى أزمة شديدة عرفت بأزمة سنة ١٨٦٥ ، ولم يدروا كيف يوفون ديونهم ، فاعتزم اسماعيل أن تتدخل الحكومة فى هذه الأزمة ، فحصرت ديون الأهلى وسددتها عنهم للدائنين والمرابين على أن ترجع بها على المدينين مقسطة على سبع سنوات بفائدة ٧ ٪ ، وخصص لهذه العملية ٤٠٠٠٠٠ ر ١ جنيه . ولاشك فى أن اسماعيل لو اتبع التدبير والاقتصاد ، لما كانت الحكومة فى حاجة الى هذا القرض الجديد ، ولا الذى سبقه ، فضلا عن الديون السائرة التى لم يكن يعرف مقدارها ، وهى الديون التى كان الخديو يقترضها بسندات على الخزانة .

اقترض اسماعيل قرض سنة ١٨٦٥ من بنك الأنجلو ، وقدره ٣٠٠ ٣٨٧ ر ٣ جنيه ولم يقبض منه سوى ٣٠٠ ٠٠٠ ر ٣ جنيه ، ورهن فى مقابلة ٣٦٥ ٠٠٠ فدان من أملاكه ، ويسمى هذا الدين قرض ( الدائرة السنوية الأول ) .

واستدان قرضا جديدا من بنك أوبنهايم فى ٥ يناير سنة ١٨٦٦ ، وقدره ٣٠٠ ٠٠٠ ر ٣ جنيه ، ورهن فى مقابلة إيرادات السكك الحديدية .

وقد جرت المفاوضات بشأن هذا القرض أثناء مفاوضات القرض السابق ، وهذا من أغرب ما سمع فى معرض التبذير وقصر النظر ، وكان قرض أوبنهايم هو الأسبق ، لكن المفاوضات بشأنه طالت ، فلم يطق اسماعيل صبرا ، واستدان من بنك الأنجلو انقرض السابق ، ثم تمت المفاوضات الخاصة بقرض أوبنهايم ، فاتم صفقته أيضا .

واستدان اسماعيل فى تلك السنة أيضا دينين آخرين من الديون السائرة ، ولم يكن فى حاجة الى هذه القروض ، ولكنه

أنفقها على بناء قصوره ، ودفع منها ثمن أملاك أخيه مصطفى فاضل وعمه محمد عبد الحليم فقد كان ميالا الى الاستكثار من الأملاك بكل الوسائل كما أسلفنا ، وامتدت أطماعه الى تجريد الأميرين المذكورين من أملاكهما بالقطر المصرى ، وكان يحقد عليهما لمنافستهما اياه على العرش ، واشتد عداؤه لهما لمقاومتها اياه فى تغيير نظام التوارث ، وقد حصل اسماعيل على فرمان مايو سنة ١٨٦٦ الذى جعل وراثه العرش فى بكر ابنائه .

ومن قرض سنة ١٨٦٦ والديون السائر أدى الرشوة التى بذلها لسلطان تركيا ولحكام الاستانة للحصول على هذا فرمان ، وقد بلغت هذه الرشوة ثلاثة ملايين جنيه تقريبا ، ودفع ثمن أملاك الأميرين مصطفى فاضل ومحمد عبد الحليم .

فترى مما تقدم أن هذه القروض ضاعت فيما لا ينفع البلاد ، لأن تغيير نظام توارث العرش كان مسألة شخصية لاسماعيل ، وكذلك شراء أملاك أخيه وعمه ، فكان اسماعيل اقترض هذه الديون لكى تتسع أملاكه ، وتحقيقا لأطماع شخصية وارضاء لحزازات عائلية لا شأن للبلاد فيها .

واقترض سنة ١٨٦٧ قرضا جديدا قيمته ٢٠٠٠٠٠ ر ٨٠٠٠ جنيه ، ولم يعرف سبب ظاهر لهذا القرض ، واختلفت الآراء فى تعليله ، ولكن التعليل الصحيح أن الخديو علاوة على القروض السابقة كان لا يفتأ يستدين ديونا سائرة من المرابين الأجانب المقيمين فى مصر ، ولم يكن لهذه الديون حساب ظاهر ، ولا حد معلوم ، وكل ما عرف عنها أنها كانت ذات فوائد فاحشة جدا ، وكان العمل فى ذلك الحين قائما على قدم وساق لتجديد حديقة الأزبكية ، وبناء دار التمثيل ، ومضمار لسباق الخيل ، وبناء قصور عابدين والقبة والزعفران والجيزة والقصر العالى وسراى مصطفى باشا فاضل برمل الاسكندرية ، فكل هذه المباني كان ينفق عليها من الديون ، ثابتة كانت أو سائرة ، لأن ميزانية الحكومة ما كانت تسمح باقامتها .



وقد بلغت الديون السائرة الى ذلك الحين نحو عشرة ملايين جنيه ، وهو مبلغ باهظ يثقل كاهل الخزانة ، وفوائده تبتلع جزءا كبيرا من الايراد ، فتذرع الخديو الى عقد قرض سنة ١٨٦٧ برغبته في سداد فوائد هذه الديون ، وفي تحويل الديون السائرة جميعها الى دين ثابت ، على أن الديون وفوائدها بقيت كما كانت ، فلا هي سددت ولا فوائدها سددت ، ولا تم تحويلها .

واشترك الخديو في المعرض العسّام الذي أقيم بباريس سنة ١٨٦٧ ، وظهر فيه بمظهر فخم يأخذ بالألباب ، فأنفق في هذا السبيل وفي رحلته بباريس ملايين الجنيهات ، وكان غرضه من هذا الاسراف هو الظهور بمظهر العظمة واجتذاب ثقة البيوت المالية الأجنبية لتفرضه من جديد ، وضاع من قبل جانب من هذه الملايين في الرشاوى والهدايا التي بذلها في الاستئانة ليحصل على لقب ( خديو ) ، وقد نال فرمان الذي منحه هذا اللقب في ٨ يونية سنة ١٨٦٧ .

فلهذه الأسباب خلت خزانة الحكومة من المال ، ولجأ الخديو الى الاستئانة من جديد .

واقترض فعلا سنة ١٨٦٨ قرضا جديدا قدره ١١٠٠٠٠٠٠ ر ٨٩٠٠٠٠ جنيه من بنك أوبنهايم ، وكان من شروط هذا القرض أن يكف الخديو عن الاستئانة مدة خمس سنوات .

أنفق اسماعيل من القرض نحو مليوني جنيه في الاستئانة على حفلات وولائم ورشاوى للسلطان ولرجال حكومته .

وأنفق جزءا منه في اتمام بناء قصوره في عابدين والقبة والعباسية والجيزة وسراي مصطفى باشا بالاسكندرية ، وتأثيثها بفاخر الأثاث والرياش ، من هذا القرض أيضا أنفق النفقات الباهظة على حفلات افتتاح قناة السويس سنة ١٨٦٩ ، وقد بلغت مليوناً ونصف مليون جنيه تقريبا .

ولم تكد تنتهى حفلات القناة حتى أخذ معين الماء ينضب من الخزانة ، وكان اسماعيل مقيدا بما اشترطه في القرض السابق ،

وهو عدم الاقتراض لمدة خمس سنوات ، فضلا عن أنه خرج من حفلات القناة وقد ألقى فى روع ضيوفه الأوروبيين أن خزائن مصر تفيض بالمال ، وفى الواقع ان مظاهر هذه الحفلات وما أنفق عليها من الملايين ، لا تدع مجالا للشك فى ذلك ، فلم يجد من اللائق ولا من السائغ أن يمد يده الى البيوت المالية ويطلب قرضا جديدا !! ولكنه كان فى حاجة الى المال فابتكر له وزيره اسماعيل صديق ( المفتش ) طريقة خطيرة اتبعها فى صيف سنة ١٨٦٩ ، وهى أنه باع الى التجار الافرنج مقادير كبيرة من بذرة القطن ، تربى على خمسمائة ألف أردب ، قبض ثمنها نقدا ، ووعد بتسليمها بعد خمسة أشهر ، أى بعد جنى محصول القطن الجديد .

ولما انقضى الميعاد اتضح أن الحكومة باعت ما لديها من محصول القطن مرة ثانية . وقبضت ثمنه ، وقد سوّيت هذه الفضيحة بأن طلبت الحكومة من التجار أن يبيعوها بسعر ٧٨ قرشا ما اشتروه منها بسعر ٧١ قرشا ، واتفقوا على أن تدفع لهم القيمة افادات مالية تسرى عليها فوائد ١٢ ٪ سنويا أى أن ربحهم بلغ ١٠ ٪ سنويا .

وتكررت هذه العملية غير مرة فى سنوات عدة ، فقد كانت الحكومة تبيع للتجار الأجانب غلالا ليست فى حوزتها ولا ينتظر أن تحوزها ، وتتسلم الثمن فورا ، فاذا جاء موعد تسليم الفلال اشترتها من ذات التاجر الذى باعتها اياها ، ودفعت ثمنها أوراقا وسندات على الخزانة ، مع فوائد لا تقل عن ١٨ ٪ أو ٢٠ فى المائة ، ولا تحتسب الفوائد على المبلغ الأصلى الذى أخذته من التاجر ، بل على المبلغ التالى المقدر ثمننا لغلاله ، وناهيك بما يصيب الحكومة من جراء هذه العمليات من الخسائر الفادحة .

واذ كان اسماعيل مقيدا بعدم الاقتراض طبقا لشروط سلفة سنة ١٨٦٨ ، ومن جهة أخرى فقد لفتت القروض وضخامتها أنظار الحكومة التركية ، فحاولت وضع حد لها ، وحظرت على الخديو بمقتضى فرمان سنة ١٨٦٩ أن يقترض الا باذنها ، ولكن اسماعيل



كان يريد الاقتراض بأية وسيلة ، فلم ير بدا من أن يعقد قرضا لحسابه الخاص .

فاستدان فى ابريل سنة ١٨٧٠ من البنك الفرنساوى المصرى ٨٦٠ر١٤٢ر٧ جنيه بفائدة ٧٪ بضمان اطيانه الخاصة ، عسدا الأتيان التى رهنها سابقا ، ولذلك سمى هذا القرض قرض الدائرة السنوية الثانى ، وصدر بواقع ٦٧ فى المائة ، فكانت النتيجة أنه لم يدخل منه الى خزائن الخديو سوى ٠٠٠ر٠٠٠ر٥ جنيه ، ولكنه يسدد على القيمة الاسمية وهى ٨٦٠ر١٤٢ر٧ جنيها فى عشرين سنة ، وبلغ العبء الذى احتملته الدائرة السنوية سنويا لأداء هذا الدين ٩٦٠ر٦٦٨ جنيها أى ١٣ فى المائة تقريبا من رأس المال المدفوع .

وبلغت الديون السائرة نحو خمسة وعشرين مليون جنيه .  
أما فوائد هذه الديون السائرة ، فلم يكن لها حساب معلوم ، فالسيو جليون دنجلار Gellion Danglar يقول فى رسائله (١) ان الدائرة الخاصة وهى دائرة الخديو اسماعيل كانت تقترض بفائدة ٢٠٪ و ٢٤٪ فى السنة ، وان الحالة المالية فى السنة التى كتب فيها رسائله ( عام ١٨٦٧ ) كانت سيئة لدرجة أن الموظفين لم تدفع لهم رواتبهم مدة ثمانية أشهر .

### الحالة المالية سنة ١٨٧٠

يتضح مما تقدم مبلغ مابهظ كاهل الخزانة العامة من القروض المتتابعة التى عقدها اسماعيل ، ومقدار الارتباك الذى وقعت فيه الحكومة وأوصلها الى حالة سيئة من فقدان التوازن .  
على أن هذه الحالة ، لو عولجت بالحكمة وحسن التدبير ، لأمكن انقاذ البلاد من الكوارث المالية التى وقعت من بعد ، فلو وضع اسماعيل حدا لاسرافه وأهوائه ، لसार بالبلاد فى طريق

(١) رسائل من مصر الحديثة ص ٦٦ .

مأمون ، وأمكنه مع الزمن إعادة التوازن الى مالية الحكومة ، ولكنه على العكس استمر فى خطته ، وتلت القروض قروض ، حتى فقدت البلاد استقلالها المالى .

ومما جعل اسماعيل يتمادى فى الاسراف والاستدانة أنه لم تكن فى البلاد هيئات نيابية تراقب تصرفات الحكومة ، وتحاسبها على الأموال التى تبدها ، أما مجلس شورى النواب فكان يكتفى بالبيانات الملفقة أو المبهمة التى يقدمها وزير المالية اسماعيل صديق فى كل انعقاد ، ولم يكن بالمجلس شعور بالمسئولية يدفع أعضائه الى الاعتراض على سياسة الحكومة المالية ، وما جرته من الخراب على البلاد ، وكذلك لم يوجد من بين بطانة اسماعيل من كان يعترض اعتراضا جديا على تلك السياسة ، أو يبصر الخديو بعواقبها الوخيمة ، ولو وجدت حكومة مسئولة أمام هيئة نيابية صحيحة لما استمر الخديو وحاشيته على هذه السياسة المحزنة .

وفى سنة ١٨٧٠ نشبت الحرب بين فرنسا وألمانيا ، وهى الحرب المشهورة بالحرب السبعينية ، فاضطربت الأسواق فى أوروبا ، وقبضت البيوت المالية يدها عن الاقراض ، وكان الخديو فى حاجة الى المال ، فعمد وزير ماليته الى زيادة الضرائب ، ولكن هذا المعين لم يف بطلباته ، فابتدع طريقة تعد بمنزلة قرض اجبارى يجبى من الأهالى ، أو ضريبة جديدة تفرض على أطيانهم ، وصدر بها القانون المشهور بلائحة المقابلة فى ٣٠ أغسطس سنة ١٨٧١ . يقضى هذا القانون بأنه اذا دفع ملاك الأطيان الضرائب المربوطة على أطيانهم لمدة ست سنوات مقدما تعفى الحكومة أطيانهم على الدوام من نصف المربوط عليها ولكى يحصلوا على هذه الميزة يدفعون ضرائب السنوات الست دفعة واحدة أو على أقساط متتابة ، لا تزيد مدتها عن ست سنوات ، علاوة على الضريبة السنوية ، وتحسب لهم فوائد عما يدفعونه مقدما بواقع ٨٪ .

وقد جعل هذا القانون دفع المقابلة اختياريا ، ولكن الحكومة لجأت فى تنفيذه الى التوريط بالنسبة للباشوات وكبار الأعيان ،



والى الضغط والاكراه والضرب بالكرباج بالنسبة لسائر الاهلين، ولولا الاكراه لما ارتضى الناس المخاطرة بأموالهم ، لأنهم يعلمون مبلغ عهود الحكومة ، وخاصة فى المسائل المالية ، فهم لم يدفعوا المقابلة الا مكرهين ، فكانت ضريبة جديدة أو سلفة اجبارية زادتهم ارهاقا وضنكا .

وقد استطاعت الحكومة أن تجبى من هذه الضريبة خمسة ملايين من الجنيهات لغاية آخر سنة ١٨٧١ ، وببلغ مجموع ما جبته منها نيفا وثلاثة عشر مليون جنيه ونصفا لغاية سنة ١٨٧٧ . وانتظر اسماعيل بفارغ الصبر انتهاء السنوات الخمس التى حظر فيها على نفسه عقد قروض جديدة تنفيذا لشروط سلفة سنة ١٨٦٨ ، وسعى جهده فى الاستانة وبذل فيها الاموال الطائلة من الرشاوى والهدايا ليلغى فرمان سنة ١٨٦٩ ويحصل على فرمان الذى يبيح له الاقتراض من غير حاجة الى اذن الحكومة التركية ، فناله فى سنة ١٨٧٢ .

فلم تكد تنتهى هذه المدة ويشعر اسماعيل بفك اعتقاله من هذا القيد . حتى عقد قرضا جديدا من بيت اوبنهايم المالى قدره ٣٢٠٠٠٠٠ رطل جنيه ، وهو أكبر القروض من جهة القيمة ، وأسوؤها من جهة الشروط ، وقد دعاه المالىون « القرض الكبير » ، وهو حقيق بأن يسمى « القرض المشثوم » .

وكانت حجته فى هذا القرض أنه اعتزم سداد الديون السائرة، ولكنه فى الواقع لم يخصص شيئا منه لهذه الغاية ، وبقيت الديون السائرة كما كانت .

عقد هذا القرض بفائدة ٧ ٪ وقيمة سنداته ٨٤ ٪ فى المائة ، وبلغ ما دخل الخزانة منه بعد استبعاد النفقات والخصم والسمسرة ٢٠٧٧٤٠٠ رطل جنيه ، أى بنقص ٣٧ ٪ من قيمة الدين الاسمية ، فخسرت الحكومة من أصل القرض نيفا وأحد عشر مليون جنيه ، فى حين أنها التزمت بقسط سنوى لسداده يبلغ ٢٦٧١ رطل ٢٦٥ رطل ٢ جنيه ، ثم أنها لم تقبض المبلغ نقدا ، بل تسلمت منه فقط

أحد عشر مليون جنيه ، والباقي وقدره تسعة ملايين جعلت سندات للخزانة المصرية .

ومن هذا يتبين أن قرضا ألقى على عاتق البلاد عبئا جسيما مقداره اثنان وثلاثون مليون جنيه ، بلغ صافي ما تسلمته الحكومة منه نقداً أحد عشر مليون جنيه فقط ، وليس في تاريخ القروض، في العالم قاطبة ، قرض يعقد بمثل هذه الشروط الجائرة ، بل هذه السرقة العلنية ، كما أنه لا يمكن أن توجد حكومة عندها قليل من الشعور بالمسئولية تقبل التعاقد على مثل هذه الشروط . ومن تهكم الأقدار أن السنة التي عقد فيها اسماعيل هذا القرض المنحوس هي ذات السنة التي نال فيها فرمان سنة ١٨٧٣ الجامع الذي خوله أقصى ما حصل عليه من المزايا ، أو بعبارة أخرى ان اسماعيل قد بلغ أوج نفوذه الرسمي في علاقته مع تركيا في الوقت الذي أشرفت فيه البلاد على حالة من الإفلاس أفقدتها استقلالها المالي ثم السياسي .

واحتاج اسماعيل الى قرض آخر سنة ١٨٧٤ ، فابتدع له وزير ماليته اسماعيل صديق ( المفتش ) وسيلة جديدة يقترض بها من الأهالي دينا سمي ( دين الرزنامة ) .

كانت مصلحة « الرزنامة » تودع فيها رؤوس أموال للمستحقين مقابل دفع معاشات لهم ، فابتكر اسماعيل صديق فكرة جديدة ، وهي أن يستثمر الأهالي أموالهم في مصلحة الرزنامة ، بأن يدعوا فيها المدخر من هذه الأموال على أن تستثمرها المصلحة في مشروعات صناعية وتجارية ، وتصدر الرزنامة سندات ايراد دائم بمالا يزيد عن خمسة ملايين من الجنيهات ، على أن تكون المائة فيها مائة ، ويكون ثمن هذه السندات متراوفا بين جنيهين ونصف وخمسة جنيهات ، وتدفع المصلحة فوائد عنها بحساب ٩ ٪ .

وقد أوجس الأهليون شرا من هذه الطريقة في ابتزاز أموالهم، لأنهم عالمون بمصيرها ، لكن الحكومة لجأت الى الطريقة التي اتبعتها في تحصيل المقابلة ، فبلغ ما ساهم فيه الأهالي من سندات



هذا القرض الاجبارى ٣٣٣٧٠٠٠ ر جنية ، لم يدخل الخزانة منها سوى ١٨٧٨٠٠٠ ر جنية ، ولم تدفع من فوائدها سوى جزء من فوائده السنة الاولى .

ولم تكف هذه القروض طلبات الخديو وبطائنه ، بل استولوا أيضا على ما فى خزائن بيت المال والأوقاف الخيرية من الأموال المودعة على ذمة الخيرات أو لحساب القصر والأيتام .  
وبلغ ما أخذ من هذا الباب ٥٣٧٠٠٠ ر جنية .

واستمر اسماعيل صديق يستدين بواسطة المالية من المرابين الأجانب ، فازداد الدين السائر تضخما .  
وثمة مطلوبات من الحكومة لتجار ومقاولين ودوائر ، أو رشيد حسابات جارية للبنوك ورواتب متأخرة للموظفين وأرباب المعاشات وقد بلغت هذه المطلوبات ٦٢٧٦٠٠٠ ر جنية أضيفت الى الدين السائر .

### التدخل الأجنبى فى شئون مصر المالية

لم يكن ممكنا أن يبقى استقلال البلاد سليما مع بلوغ القروض الحد الذى أوجزناه ، لأن هذه القروض هى أموال أجنبية ، دفعها ماليون ومرابون ينتمون الى دول أوروبية تطمح من قديم الزمن الى التدخل فى شئون مصر ، وهذه الملايين من الجنيهاات المقترضة من شأنها أن تفقد البلاد استقلالها المالى ، كما يفقد الفرد استقلاله وكيانه الذاتى اذا ركبته الديون ، فيصبح أسير دائنيه ، والقروض التى استدانها الخديو صار لها من الفوائد ما يبتلع معظم ميزانية الحكومة ، وهذا وحده يعطيك فكرة عن فداحتها ، فلا عجب أن تكون النتيجة فتح أبواب التدخل الأجنبى فى شئون مصر على مصراعيه ، وقد بدأ هذا التدخل ماليا ، ولكنه كان يطوى فى ثناياه عوامل التدخل السياسى ، فكان تدخلا مزدوجا .

وقد أخذ هذا التدخل شكلا خطيرا لافتا للأنظار سنة ١٨٧٥ ، حين اشترت بريطانيا أسهم مصر فى قناة السويس . وهى صفقة

خاسرة لأن شراء الحكومة البريطانية أسهم مصر في القناة كان كارثة على مصر ، اذ كانت أول خطوة خطتها انجلترا نحو الاحتلال الذى وقع سنة ١٨٨٢ .

ولما ساءت حالة الخزانة ، ورأى اسماعيل أن البيوت المالية الأوروبية قد تزعزعت ثقتها في كفاءة الحكومة المصرية ومقدرتها على الوفاء ، أراد أن يقدم لها برهانا على أن مصر مازالت رغم الديون الباهظة قادرة على السداد ، فابتكر وسيلة ظن أنها تصل به الى هذه الغاية ، وذلك أنه عرض سنة ١٨٧٥ على بريطانيا ايفاد موظف مالى كفء يدرس حالة الحكومة المالية ، ويعاون وزير المالية المصرية على اصلاح الخلل الذى يعترف به في هذه الوزارة .

وكان تقدير اسماعيل أن هذه البعثة تحت تأثير ارشاده ونفوذه ، وما يحيطها به من الحفاوة والاكرام ، وما يلوح به أمامها من مظاهر البذخ والاسراف ، لا تلبث أن تقدم تقريرا بأن حالة الخزانة المصرية حسنة تسمح بالثقة بها ، فيرتكن على هذا التقرير ، فكفى يقنع البيوت المالية الأوروبية باقتراضه من جديد ، فالغاية كما ترى لم تكن متفقة مع مصلحة البلاد ، لأنه على فرض أن هذه البعثة تنساق الى ارشاداته ، فان اقتراضه من جديد لم يكن علاجاً ناجحاً لحالة البلاد المالية ، بل هو مضاعفة للداء الذى أصابها من القروض .

وقد اتجه اسماعيل صوب انجلترا في طلب هذه البعثة ، لأن فرنسا كانت قد خرجت مضعضة من الحرب السبعينية ، ومع أنها كانت قبله أنظاره من قبل ، فان هزيمتها في تلك الحرب جعلته يدير شراعه نحو بريطانيا ، فطلب اليها ايفاد تلك البعثة . لبثت الحكومة الانجليزية نداء اسماعيل ، لأنها وجدت في طلبه فرصة جديدة للتدخل في شئون مصر ، وأوفدت اليه بعثة مؤلفة من أربعة من موظفيها برئاسة المستر « استفن كيف » "Cave" لأحد المالىين المعدودين من الانجليز ، ومن هنا جاءت تسميتها « بعثة كيف » .



كانت هذه البعثة وما حولها اسماعيل من حق معاونة وزير المالية على اصلاح الخلل الذى أصاب وزارته ، مظهرا من مظاهر التدخل الأجنبي فى شئون مصر الداخلية ، وقد وقع هذا التدخل بعد أن أبرم اسماعيل بيع الأسهم المصرية فى القنصاة ، فكانتا ضربتين قاصمتين ، أصابتا مصر فى استقلالها المالى وكيانها القومى .

جاءت البعثة الى مصر وفحصت حالة مصر المالية وقدمت تقريرها . أشارت فيه الى سوء حالة المالية المصرية ، واقرحت كشرط ضرورى لاصلاحها أن تخضع للمشورة الأوروبية ، بأن تنشئ الحكومة مصلحة للرقابة على ماليتها برياسة شخص ذى ثقة أشارت تلميحا بأن يكون بريطانيا ، واشترطت أن يحترم الخديو قرارات هذه المصلحة ولا يعقد قرضا الا بموافقتها .

وسارت الضائقة المالية فى طريقها ، وأعوز الخزانة المصرية المال اللازم لأداء أقساط الديون ، وأخيرا عجزت عن الوفاء ، فأصدر الخديو مرسوما فى ٦ ابريل سنة ١٨٧٦ بتأجيل دفع السندات والأقساط المستحقة على الحكومة فى ابريل ومايو ثلاثة أشهر ، ولم يكن تحديد هذه الثلاثة الأشهر الا للمحافظة على الظواهر ، وكان الغرض هو التأجيل الى ما شاء الله ، وأعلن هذا المرسوم فى بورصة الاسكندرية يوم ٨ ابريل ، فكان هذا ايدانا بالتوقف عن الدفع ، أو بعبارة أخرى بالافلاس ، ولما ذاع هذا المرسوم سرى السخط والذعر الى الأسواق المالية الأوروبية ، واستهدف اسماعيل لمطاعن المالىين والمرابين الأجانب ، وانقلبوا يتهددون ويتوعدون ، بعد أن كانوا حتى أمس يداهنون ويتملقون .

شعر الخديو بارتباك الحالة المالية ، وما تنطوى عليه من الأخطار ، وما يجر اليه سخط المالىين الأوروبيين من العواقب ، فأراد استرضاء الدائنين بوضع نظام يكفل لهم استيفاء ديونهم ، فطلب الى وكلاء الدائنين بمصر وضع النظام الذى يرتضونه ، فقدم وكلاء المالىين الفرنسيين مشروعا بإنشاء ( صندوق الدين ) وتوحيد الديون .

واستجاب اسماعيل لمطالب وكلاء الدائنين الفرنسيين ، وأصدر مرسوما في ٢ مايو سنة ١٨٧٦ بإنشاء ( صندوق الدين ) ومهمته أن يكون خزانة فرعية للخزانة العامة تتولى تسلم المبالغ المخصصة للديون من المصالح المحلية ، وخصص له ايراد مديريات الغربية، والمنوفية ، والبحيرة ، وأسيوط ، وعوايد الدخولية في القاهرة والاسكندرية ، ايراد جمارك الاسكندرية والسويس وبورسعيد ورشيد ودمياط والعريش ، وايراد السكك الحديدية ، ورسوم الدخان ، وايراد المصلح ( ضريبة الملح ) ، ومصايد المطرية (دقهلية)، ورسوم الكبارى ، وعوايد الملاحة في النيل ، وايراد كوبرى قصر النيل ، وايراد أطيان الدائرة السنية ، أى أنه خصص لسداد الديون معظم موارد الخزانة المصرية .

ولا نزاع في أنه ، من جهة الحق والقانون ، لم يكن للدائنين الأجانب أن يطلبوا انشاء هيئة مالية رسمية داخل الحكومة بتملك السلطة ، ولكن فكرة الطمع والاسستعمار ، وغلبة القوى على الضعيف ، هي التي أملت مشروع صندوق الدين لاستغلال موارد البلاد ، وفرض الوصاية الأوروبية على ماليتها .

وفي ٧ مايو سنة ١٨٧٦ ، أصدر الخديو مرسوما ثانيا بتحويل ديون الحكومة ودين الدائرة السنية والديون السائرة الى دين واحد ، سمي ( الدين الموحد ) قدره ٩١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه انجليزى ، بفائدة سبعة في المائة ، يسدد في ٦٥ سنة ، والغرض من هذا المرسوم توحيد الديون وتأمين الدائنين على استيفاء ديونهم . ولكي يطمئن الدائنون على حسن ادارة وزارة المالية ، أصدر الخديو في ١١ مايو سنة ١٨٧٦ مرسوما ثالثا بإنشاء ( مجلس أعلى للمالية ) ، مؤلف من عشرة أعضاء ، خمسة أجانب ، وخمسة وطنيين ، ومن رئيس يعينه الخديو ، ويتألف هذا المجلس من ثلاثة أقسام ، القسم الأول يختص بمراقبة خزائن الحكومة ، والثاني بمراقبة الايرادات والمصروفات ( وهى غير المراقبة الثنائية التى سيرد الكلام عنها ) ، والثالث بتحقيق الحسابات ، ويبدى



المجلس - رآيه فى ميزانية الحكومة السنوية التى يضعها وزير المالية قبل نهاية كل سنة بثلاثة أشهر ، وعين أحد أعضاء مجلس الشيوخ الايطالى رئيسا لهذا المجلس !

### الرقابة الثنائية البريطانية الفرنسية على شئون مصر المالية

ان انشاء صندوق الدين ، وانشاء مجلس أعلى مختلط للمالية ، وتوحيد الديون ، كل هذه الوسائل ، على ما فيها من افتيات على سلطة الحكومة ، لم تقنع الحكومة البريطانية ، ولم تر فيها الكفاية لضمان مصالح الدائنين ، فامتنعت عن تعيين مندوب عنها فى صندوق الدين ، وجاهدت بأن من الواجب وضع تسوية أخرى لكفالة مصالح الدائنين .

والواقع ان هذا لم يكن غرضها الحقيقى ، بل كانت ترمى الى وضع نظام جديد يمكنها من التدخل الفعلى فى ادارة الحكومة المصرية ، ويجعل مصر أكثر خضوعا للدول الأجنبية فى سياستها وتصرفاتها الداخلية ، واتفقت مع فرنسا على خطة موحدة لأكراه اسماعيل على قبول الأوضاع التى يقترحانها ، وأهمها فرض الرقابة الأوروبية على المالية المصرية ، ووضع السكك الحديدية ، وميناء الاسكندرية تحت ادارة لجنة مختلطة .

وتدخل قنصلا انجلترا وفرنسا للضغط على الخديو وأكراهه على الاذعان ، فتردد اسماعيل فى قبول هذه المطالب الجائرة ، وقامت فى البلاد حركة استياء شديدة من جورها ، ولكن الخديو خشى على مركزه أن تزعزعه مقاومة الدولتين البريطانية والفرنسية ، فنزل أخيرا على ارادتهما ورضى بالرقابة الثنائية سنة ١٨٧٦ .

### الوزارة المختلطة

وأعقب فرض الرقابة الثنائية تأليف ( لجنة تحقيق عليا ) أوروبية سنة ١٨٧٨ لفحص شئون الحكومة المالية . ثم تعيين

وزارة مختلطة فى نفس السنة برياسة نوبار وفيها وزيران  
أوروبيان أحدهما بريطانى وهو ريفرس ويلسن "Rivvers Wilson"  
وقد تولى وزارة المالية . والثانى فرنسى وهو دى بلينيير De Blignières  
وقد تولى وزارة الأشغال . فكان تعيين هذه الوزارة اهانة للبلاد  
وصدمة لشعور الأهلين الذين سموها الوزارة الأوروبية .

### النهضة الوطنية والسياسية

فهذا التدخل الأجنبى فى شئون البلاد المالية والسياسية  
والعدوان على استقلالها وكرامتها كان من الأسباب الجوهرية التى  
حفزت النفوس الى التبرم بنظام الحكم ، والتخلص من مساوئه ،  
لأن سياسة الحكومة هى التى أفضت الى هذا العدوان الصارخ .  
ومن هنا جاءت النهضة الوطنية والسياسية فى مصر ، ووجدت  
مبادئ جمال الدين الأفغانى وتعاليمه سبيلا الى النفوس ، فكانت  
من العوامل الهامة فى ظهور هذه النهضة التى شغلت السنوات  
الآخيرة من عهد اسماعيل وكانت من أدوار الحركة القومية .

كان من مظاهر هذه النهضة نشاط الصحف السياسية ،  
واقبال الناس عليها ، فمن الصحف التى كان لجمال الدين يد فى  
انشائها أو تحريرها جريدة ( مصر ) التى ظهرت سنة ١٨٧٧ ،  
وهى جريدة أسبوعية لمحررها أديب اسحق ومديرها سليم نقاش  
وقد أنشأ الاثنان أيضا سنة ١٨٧٨ صحيفة يومية بالاسكندرية  
باسم جريدة ( التجارة ) وسياسة الصحفيتين وطنية حماسية  
تجلت فيها تعاليم جمال الدين وروحه وكانت له فى الصحفيتين  
بعض المقالات يكتبها أو يملئها على تلاميذه وكانت صحيفة (مصر)  
تنشر له بعض المقالات تارة باسمه ومرة باسم ( المزهري بن وضاح ) .  
وجريدة ( مرآة الشرق ) وقد تولاها سليم عنجورى ثم ابراهيم  
اللقانى بايعاز من جمال الدين .

وجريدة ( أبو نضارة ) ليعقوب صنوع الذى كان على صلة به .  
وكان لهذه الصحف وغيرها فضل كبير فى ائارة البصائر



والأفكار وتوجيه الأنظار الى العناية بشئون البلاد عامة وتبرم المواطنين بحالتها السياسية والمالية . فكانت من عوامل النهضة السياسية والأدبية في البلاد .

ومن مآثر جمال الدين الأفغانى ظهور روح اليقظة والمعارضة فى مجلس شورى النواب على يد نواب نفخ فيهم من روحه وعلى رأسهم النائب عبد السلام المويلحى الذى يعد من تلاميذه الأفاضل . وانك لتلمس الصلة الروحية بينهما ، من الكلمات والعبارات الرائعة التى كان المويلحى يجهر بها فى جلسات مجلس شورى النواب ، فان هذه العبارات هى قبس من روح الحكيم الأفغانى . وقد جاء ذكر النائب المويلحى ضمن تلاميذ جمال الدين ومريديه على لسان سليم العنحورى الأديب السورى حين زار مصر ووصف مكانة جمال الدين بقوله :

« وفى خلال سنة ١٨٧٨ زاد مركزه خطرا وسما مقامه ، لأنه تداخل فى السياسات وتولى رئاسة جمعية ( الماسون ) العربية وصار له أصدقاء وأولياء من أصحاب المناصب العالية ، مثل محمود باشا سامى البارودى الذى نفى أخيرا مع عرابى الى جزيرة سيلان ، وعبد السلام بك المويلحى النائب المصرى فى دار الندوة ، وأخيه إبراهيم ( المويلحى ) كاتب الضابطة ، وكثير سواد الذين يخدمون أفكاره ، ويعلمون بين الناس مناره ، من أرباب الأقلام ، مثل الشيخ محمد عبده ، وإبراهيم اللقمانى ، وعلى بك مظهر ، والشاعر الزرقانى ، وأبى الوفاء القونى فى مصر ( القاهرة ) ، وسليم النقاش ، وأديب اسحق ، وعبد الله نديم فى الاسكندرية » .

\* \* \*

دخلت الحياة النيابية منذ سنة ١٨٧٦ دورا جديدا امتاز بظهور روح النهضة والمعارضة فى نفوس أعضاء مجلس شورى النواب وبدأت هذه الروح فى مناقشاتهم وأعمالهم ومواقفهم . وأخذت مظاهر الحياة والنشاط ترتسم فى أفق المجلس بعد أن كان يخيم عليه الخمول والجمود فى الأدوار السابقة .

فلما اجتمع المجلس في نوفمبر سنة ١٨٧٦ كان جوابه على خطبة العرش مكتوبا بأسلوب جديد وروح جديدة تختلفان عن عبارات التملق البالغ التي كانت ترد في الأجوبة السابقة . وتضاءلت فيه أساليب العبودية للخديو . مما دل على تطور روح المجلس واستشعار النواب بكرامتهم وحقوقهم . ويمتاز الجواب أيضا بإيجاز عباراته وارتقاء أسلوبه بالنسبة لأسلوب الأجوبة السابقة . وهذا ينبىء بتطور الأفكار وتقدم لغة الكتابة والانشاء . وبرز في ميدان النقاش أعضاء أكفاء برهنوا على حصافة في الرأي وقدرة في المنطق . وسداد في المقصد . نذكر منهم علي سبيل المثال ( لا على سبيل الحصر ) : محمود العطار . وعبد السلام المويلحي . ومحمد راضي . وعثمان الهرميل . ومحمود سالم . وبدينى الشريعى . وإبراهيم الجيار . وغيرهم .

وقد أصدرت الحكومة مرسوما في يناير سنة ١٨٧٩ قضى بأن القوانين المتعلقة بالشئون المالية تصدر بعد تقريرها في مجلس الوزراء والتصديق عليها من الخديو . وأغفل مجلس شورى النواب . ففي جلسة تالية لصدور هذا المرسوم اعترض النائبان محمود العطار وعبد السلام المويلحي على اغفال المجلس . ومطالباً بعرض القوانين المالية عليه ووجوب اقراره لها . ووافق النواب على هذا الاعتراض . فحدثت أزمة بين المجلس والحكومة . وازداد نفور الأمة من وزارة ( نوبار ) واتسعت حركة المعارضة ضدها داخل المجلس وخارجه .

وعطلت الوزارة جريدة ( التجارة ) لأديب اسحق وجريدة ( الوطن ) لميخائيل عبد السيد خمسة عشر يوما لاثارتها الخواطر في كتاباتهما .

### **ثورة ضباط الجيش - ١٨ فبراير سنة ١٨٧٩**

وفي خلال مدة التعطيل وقعت ثورة ضباط الجيش على وزارة نوبار ( ١٨ فبراير سنة ١٨٧٩ ) . وكانت هذه الثورة صدى لشعور المواطنين ضد هذه الوزارة . فقد أسرفت في ممالأة



الدائنين الأجانب وعينت كثيرا من الأوروبيين فى المناصب الهامة للحكومة . وأهدرت حقوق الموظفين الوطنيين وعزلت طائفة منهم . وأحالت الى الاستياداع ٢٥٠٠ من ضباط الجيش بحجة الحاجة الى ضغط المصروفات .

فثار الضباط واحتشدوا يوم ١٨ فبراير سنة ١٨٧٩ واتجهوا الى وزارة المالية . واتصلوا بطائفة من أعضاء مجلس شورى النواب ليشاركوهم فى مظاهرتهم . واكتفى بعضهم بالسير فى موكب المظاهرة . راكبين حميرهم . فكان هذا العمل اشتراكا من هيئة المجلس فى المظاهرة . واعتدى الثائرون على ( نوبار ) بالضرب . وطرحوه أرضا . كما اعتدوا على ( ريفرس ويلسن ) وزير المالية . واقتحموا وزارة المالية . وحبسوا باحدى غرفها نوبار وريفرس ويلسن ورياض . وصار الموظفون الأجانب الذين بالوزارة تحت رحمة الثوار .

زلزلت هذه الثورة مركز وزارة نوبار . فاستقالت فى اليوم التالى . وتألقت وزارة جديدة برئاسة توفيق بن اسماعيل وفيها الوزيران الأوروبيان ريفرس ويلسن ودى بلينيير . وخولا حق ( الفيتو ) أى وقف أى قرار لمجلس الوزراء لايرضيان بسه . فاستمرت الخواطر ثائرة .

وسلكت وزارة توفيق ازاء مجلس شورى النواب مسلك العنت والارهاق فاستصدرت من اسماعيل مرسوما بانفضاضه بحجة انتهاء مدته . ولم تكن قد انتهت . فرفض المجلس الاذعان لهذا القرار وكتب النواب عريضة بذلك الى الخديو اسماعيل .

### الجمعية الوطنية - ابريل سنة ١٨٧٩

ولم يكتفوا بذلك بل تشاوروا فيما يجب عمله تجاه هذه الازمة . وأشركوا معهم فى التشاور العلماء وأصحاب الراى والأعيان والتجار . واجتمعوا جميعا بدار السيد على البكرى نقيب الأشراف . ثم فى منزل اسماعيل راغب وزير المالية السابق

ورئيس مجلس شورى النواب فى أول انشائه • وعقدوا بداره  
( جمعية وطنية ) واتفقوا على وضع بيان بما استقر عليه رأيهم •  
ويتضمن مشروع تسوية مالية يعارضون به المشروع الذى وضعه  
ريفرس ويلسن وزير المالية والذى كان أساسه جعل مصر فى  
حالة عجز عن سداد ديونها • أى فى حالة افلاس • وجعلوا أساس  
مشروعهم اعتبار إيرادات الحكومة كافية للوفاء بمصروفاتها  
بما فيها أقساط الديون • وذلك بكفالتهم • وتأليف وزارة وطنية •  
وتعديل نظام مجلس شورى النواب وتخويله السلطة المعترف بها  
للمجالس النيابية فى أوروبا وتقرير مبدأ المسئولية الوزارية  
أمامه •

وقد وقع على بيان الجمعية الوطنية ستون من أعضاء مجلس  
شورى النواب • وستون من العلماء والهيئات الدينية •  
وفى مقدمتهم شيخ الاسلام • وبطريك الأقباط • وحاخام  
الاسرائيليين • و ٤٢ من الأعيان • و ٧٢ من الموظفين العاملين  
والمتقاعدين • و ٩٣ من ضباط الجيش •

وقدم وفد من الأحرار ( اللائحة الوطنية ) كما سموها الى  
الخديو اسماعيل • فلم ير بدا من الاستجابة لمطالبهم • وعهد  
الى محمد شريف تأليف الوزارة الجديدة • فألفها خالية من  
الوزيرين الأجبيين • وبدا من خطاب اسماعيل الى شريف أنه  
يقر اللائحة الوطنية • وقرر فيه مبدأ المسئولية الوزارية أمام مجلس  
شورى النواب • وبذلك اكتملت سلطة هذا المجلس بتقرير هذا  
المبدأ الذى هو حجر الزاوية فى النظام الدستورى •

ولكن الدول الأوروبية وقفت للوزارة الوطنية بالمرصاد وسعت  
جهدا فى خلع اسماعيل • ووافقتها حكومة الاستانة على مؤامرتها •  
وأعلنت خلعه فى ٢٦ يونيه سنة ١٨٧٩ •

وتولى توفيق مسند الخديوية • وكان أبرز عمل له أن أقصى  
شريف عن الوزارة وعطل الحياة النيابية زهاء سنتين حتى قامت  
الثورة العرابية •



## الفصل الثالث

### جمال الدين والثورة العراقية

لم يكن جمال الدين الأفغانى مناصرا لاسماعيل ، بل كان ينقم منه استبداده واسرافه ، وتمكينه الدول الاستعمارية من مرافق البلاد وحقوقها ، وكان يتوسم الخير فى توفيق ، اذ رآه وهو ولى للعهد ميالا الى انشورى ، ينتقد سياسة أبيه واسرافه ، وقد اجتمعا فى محفل الماسونية ، وتعاهدا على اقامة دعائم الشورى \* وقال مرة لجمال الدين على مسمع من الحاضرين « انك انت موضع امل فى مصر أيها السيد » .

ولكن توفيق لم يف بعهداءه بعد أن تولى الحكم فى يونية سنة ١٨٧٩ ، فقد بدا عليه الانحراف عن الشورى ، واستسمع لوشايات رسل الاستعمار الأوروبى ، وفى مقدمتهم قنصل انجلترا العام فى مصر ، اذ كانوا ينقمون من السيد روح الثورة والدعوة الى الحرية والدستور ، فغيروا عليه قلب الخديو ، وأوعزوا اليه اخراجه من القطر المصرى ، وكان توفيق من الضعف والهوان بحيث لا يخالف أمر رسل الاستعمار الأوروبى \* .

### جمال الدين والخديو توفيق

ذكر الأمير شكيب أرسلان فى ترجمته للسيد جمال الدين ان أول أثر ظهر لجمال الدين فى ميدان السياسة هو الحركة التى هبت فى أواخر أيام الخديو اسماعيل باشا وآلت الى خلعها من

الخدوية • وكان للسيد اليد الطولى فيها • ولما جلس توفيق باشا على كرسى مصر شكر لجمال الدين مساعيه • لكن لم يطل الأمر حتى دبت عقارب السعاية فى حقه • وجاء من دس الى الخديو الجديد أن السيد لن يقف عند هذا الحد وقد تحدثه نفسه بثورة ثانية وباقامة حكم جمهورى وما أشبه ذلك (١) •

وفى خاطرات جمال الدين الأفغانى ان الخديو توفيق قال لجمال الدين : « مع الأسف ان أكثر الشعب خامل جاهل • لا يصلح أن يلقى عليه ما تلقون من الدروس والأقوال المهيبة فيلقون أنفسهم والبلاد فى تهلكة » فقال جمال الدين مجابوا « ليسمح لى سمو أمير البلاد أن أقول بحرية واخلص ان الشعب المصرى كسائر الشعوب لا يخلو من وجود الخامل والجاهل بين أفرادہ • ولكنه غير محروم من وجود العالم العاقل • فالنظر الذى تنظرون به الى الشعب المصرى وأفرادہ ينظرون به لسموكم • وان قبلتم نصيح هذا المخلص وأسرعتم فى اشارك الأمة فى حكم البلاد على طريق الشورى فتأمرون بأجراء انتخاب نواب عن الأمة تسن القوانين وتنفذ باسمكم وبارادتكم • يكون ذلك أثبت لعرشكم وأدوم لسلطانكم » هذا أهم ما جرى فى هذه المقابلة التى كان فيها الخديو غير راض • وأسر فى نفسه البطش بجمال الدين • ولكن لم يظهر له شيئاً من ذلك (٢) •

### نفى جمال الدين من مصر

أصدر توفيق أمره بنفى جمال الدين ، وكان نفية بقرار من مجلس الوزراء منعقدا برئاسة الخديو ، وكان تنفيذه غاية فى القسوة والغدر ، اذ قبض عليه ليلة الأحد السادس من رمضان

(١) حاض العالم الاسلامى تاليف لوثرروب ستودارد الأمريكى Lathrops Stward تعريب عجاج نويهض تعليقات مستفيضة للأمير شكيب أرسلان ص ٢٠١ •

(٢) خاطرات جمال الدين الأفغانى لمحمد المخزومى باشا ص ٤٦ •

سنة ١٢٩٦ - ٢٤ أغسطس سنة ١٨٧٩ ، وهو ذاهب الى بيته ،  
هو وخادمه الأمين ( عارف أبو تراب ) ، وحجز في الضبطية ،  
ولم يمكن حتى من أخذ ثيابه ، وحمل في الصباح في عربة مقفلة  
الى محطة السكة الحديدية ، ومنها نقل تحت المراقبة الشديدة الى  
السويس ، وانزل منها الى باخرة (١) أقلته الى الهند ، وسارت  
به الى بمباي .

ولم تتورع الحكومة عن نشر بلاغ رسمي من ادارة المطبوعات  
بتاريخ ٨ رمضان سنة ١٢٩٦ ( ٢٦ أغسطس سنة ١٨٧٩ ) ذكرت  
فيه نفى السيد بعبارات جارحة ملؤها الكذب والافتراء ، مما لا يجدر  
بحكومة تشعر بشيء من الكرامة والحياء أن تسف اليه ، فقد نسبت  
اليه السعي في الأرض بالفساد ، ويعلم الله أنه لم يكن يسعى الا الى  
يقظة الأمة ، وتحريرها من ربة الذل والعبودية ، وذكرت عنه  
أنه « رئيس جمعية سرية من الشبان ذوى الطيش مجتمعة على  
فساد الدين والدنيا » . وحذرت الناس من الاتصال بهذه  
الجمعية .

ومن المؤلم حقا أن يتقرر نفى جمال الدين ويصدر مثل هذه  
البلاغ من حكومة يرأسها الخديو توفيق باشا وهو على ما نعلم من  
سابق تقديره للسيد ، ومن وزرائها محمود باشا سامى البارودى  
وزير الأوقاف وقتئذ ، وقد كان من أصدق مريديه وأنصاره ،  
فتأمل كيف يتنكر الأنصار والأصدقاء لأستاذهم ، والى أى حد  
يضيع الوفاء بين الناس !! ، ولا ندرى كيف أساغ البارودى نفى  
السيد جمال الدين واشترك في احتمال تبعته ، وإذا لم يكن موافقا  
على هذا العمل المنكر فلم لم يستقل من الوزارة احتجاجا واستنكارا ؟

(١) كان نقله الى الباخرة في صبيحة الثلاثاء ٨ رمضان سنة ١٢٩٦ - ٢٦  
أغسطس سنة ١٨٧٩ .



لاشك أن موقف البارودى فى هذه الحادثة لا يمكن تسويغه  
أو الدفاع عنه بأى حال .

### جمال الدين أبو الثورة العرابية

نفى جمال الدين من مصر ، على أن روحه ومبادئه وتعاليمه  
تركت أثرها فى المجتمع المصرى ، وبقيت النفوس ثائرة تتطلع  
الى اصلاح نظام الحكم ، واقامته على دعائم الحرية والشورى .

فجمال الدين هو من الوجهة الروحية والفكرية أبو الثورة  
العرابية ، وكثير من اقطابها هم من تلاميذه أو مريديه ، وحسبك  
أن خطيب الثورة العرابية عبد الله نديم كان تلميذا له . ومحمود  
سامى البارودى رئيس وزارة الثورة كان من أصدقائه ومريديه .  
والشيخ محمد عبده هو تلميذه الأكبر ، والثورة فى ذاتها هى  
استمرار للحركة السياسية التى كان لجمال الدين الفضل الكبير  
فى ظهورها على عهد اسماعيل ، ولو بقى فى مصر حين نشوب  
الثورة لكان جائزا أن يمدّها بأرائه الحكيمة ، وتجاربه الرشيدة ،  
فلا يغلب عليها الخطل والشطط ، ولكن شاءت الأقدار ، والدسائس  
الانجليزية ، أن ينفى السيد من مصر ، وهى أحوج ما تكون الى  
الانتفاع بحكمته وصدق نظره فى الأمور .

أقام المترجم بحيدر أباد الدكن ، وهناك كتب رسالته فى  
( الرد على الدهريين ) وألزمته الحكومة البريطانية بالبقاء فى الهند  
حتى انقضى أمر الثورة العرابية .

## الفصل الرابع

### عمله في أوروبا

#### العروة الوثقى :

أخفقت الثورة العربية ، واحتل الانجليز مصر ، فسمحوا للسيد بالذهاب الى أى بلد ، فاختار الشخصوص الى أوروبا ، فقصدها إليها سنة ١٨٨٣ ، وتعلم الفرنسية وهو كبير وأول مدينة ورد لها مدينة لندن ، أقام بها أياما معدودات ، ثم انتقل الى باريس ، وكان تلميذه الأكبر الشيخ محمد عبده منفيًا في بيروت عقب اخماد الثورة ، فاستدعاه الى باريس ، فوافاه إليها .

#### جمعية العروة الوثقى

وهناك أصدر جريدة ( العروة الوثقى ) . وقد سميت باسم الجمعية التي أنشأتها ، وهي جمعية تألفت لدعوة الأمم الاسلامية الى الاتحاد والتضامن . والأخذ بأسباب الحياة والنهضة . ومجاهدة الاستعمار ، وتحرير مصر والسودان من الاحتلال البريطاني ، وكانت تضم جماعة من أقطاب العالم الاسلامي وكبرائه . وكانت الدعوة الى اتحاد الشرقيين تتردد وتتوالى في معظم مداولاتها . اذ رأى الحكيمان ان تفرق الكلمة هو الشجرة الأولى التي ينفذ منها الاستعمار لتحقيق أهدافه في البلاد الشرقية .

#### جريدة العروة الوثقى

وهذه الجمعية هي التي عهدت الى السيد باصدار تلك الجريدة لتكون لسان حالها . فكان مديرا لسياستها . والشيخ محمد عبده رئيسا لتحريرها .

واشتركا معا فى تحريرها ، وكانت مقالاتها جامعة بين روح جمال الدين ، وقلم الأستاذ الامام ، فجاءت آيات بينات فى سمو المعانى ، وقوة الروح ، وبلاغة العبارة ، وهى أشبه ما تكون بالخطب النارية ، تستثير الشجاعة فى نفوس قارئها ، وتدانى فى روحها وقوة تأثيرها أسلوب الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه فى خطبه الحماسية المنشورة فى ( نهج البلاغة ) ، ولا غرو فالسيد جمال الدين هو قبس من نور العترة الحسينية العلوية ، فكأن روح الامام على تمثلت فيه ، وتجلى أثرها فيما يكتبه أو يمليه .

### هى رد فعل للاحتلال

ذكر الأمير شكيب أرسلان أنه سمع الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده يقول : « ان الأفكار فى العروة الوثقى كلها للسيد ليس لى فيها فكرة واحدة . » والعبارة كلها لى ليس للسيد فيها كلمة واحدة . »

وقد جمع الأستاذ عبد القادر المغربى أحد تلاميذ الحكيم الأفغانى النسخ الأصلية لما ظهر من جريدة ( العروة الوثقى ) فكانت ثمانية عشر عددا وذكر ان هذه صورة ما كان مكتوبا على رأس كل عدد منها :

العروة الوثقى

لا انفصام لها

جريدة سياسية أدبية تصدر يوم الخميس

المحرر الأول

مدير السياسة

الشيخ محمد عبده

جمال الدين الحسينى الأفغانى



ترسل الجريدة الى جميع الجهات الشرقية  
قد عينت أجرة البريد خمسة فرنكات  
فى السنة لمن تسمح بها نفسه (١)  
من شاء أن يبعث إلينا بتعارير  
أو رسائل فى أى موضوع كان رغبة  
نشره فى الجريدة أو التنبيه على أمر  
مهم فليرسلها الى ادارة الجريدة  
بهذا العنوان :

6 Rue Harter, à Paris

وقد صدر من الجريدة ثمانية عشر عددا • ظهر العدد الأول  
منها فى يوم الخميس ١٥ جمادى الأولى سنة ١٣٠١ هـ الموافق  
١٣ مارس سنة ١٨٨٤ •

أى قبل أن ينقضى عامان على الاحتلال البريطانى • ولقد كانت  
وقائع الثورة العرابية • والمؤامرات التى دبرتها السياسة الانجليزية  
لاحباطها • واحتلال انجلترا مصر سنة ١٨٨٢ • وتغلغل النفوذ  
البريطانى فى شئون الحكومة كافة • ومحاربة الانجليز للروح  
الوطنية فى مصر • كل ذلك كان له أثره فى ظهور جريدة العروة  
الوثقى • بحيث يصح القول بأن صدورها كان رد فعل للاحتلال  
الأجنبى • وثورة عليه • وكانت كتاباتها دعوة صادقة للجهاد ضد  
الاستعمار • موجهة الى الأمة المصرية وإلى الشرقيين كافة • لأنهم  
جميعا هدف للمطامع الاستعمارية •

(١) جمال الدين الأفغانى - ذكريات واحاديث - لعبد القادر المغربى ص ١٥ •

## فاتحة العدد الأول

وفيما يلي فاتحة العدد الأول من جريدة ( العروة الوثقى ) .

بسم الله الرحمن الرحيم

« ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير » . هذا ما تمده العناية الالهية من قول الحق ، متعلقا بأحوال الشرق ، وعلى الله المتكل ، فى نجاح العمل .

« خفيت مذاهب الطامعين أزمانا ثم ظهرت ، بدأت على طرق ربما لا تنكرها الأنفس ثم التوت ، أوغل الأقوياء من الأمم فى سيرهم بالضعفاء حتى تجاوزوا بيدااء الفكر ، وسسجروا البسائهم حتى أذهلوهم عن أنفسهم وخرجوا بهم عن محيط النظام ، وبلغوا بهم من الضيم حدا لا تحتمله النفوس البشرية .

« ذهب أقوام الى ما يسوله الوهم ، ويفرى به شيطان الخيال ، فظنوا أن القوة الآلية وان قل عمالها ، يدوم لها السلطان على الكثرة العددية وان اتفقت آحادها ، بل زعموا أنه يمكن استهلاك الجم الغفير ، فى النزر اليسير ، وهو زعم يأباه القياس بل يبطله البرهان ، فان تقلبات الحوادث فى الأزمان البعيدة والقريبة ناطقة بأنه ان ساغ أن عشيرة قليلة العدد فنيت فى سواد أمة عظيمة . ونسيت تلك العشيرة اسمها ونسببتها ، فلم يجز فى زمن من الأزمان امحاء أمة أو ملة كبيرة بقوة أمة تماثلها فى العدد أو تكون منها على نسبة متقاربة ، وان بلغت القوة أقصى ما يمثله الخيال .

« والذى يحكم به العقل الصريح ، ويشهد به سير الاجتماع الانسانى من يوم علم تاريخه الى اليوم ، أن الأمم الكبيرة اذا عراها ضعف لافتراق فى الكلمة ، أو غفلة عن عاقبة لا تحمد ، أو ركون الى راحة لا تدوم ، أو افتتان بنعيم يزول ، ثم صالت عليها قوة أجنبية ، أزعجتها ونبهتها بعض التنبيه ، فاذا توالى عليها وخزات الحوادث وأقلقتها آلامها ، فزعت الى استبقاء الموجود ، ورد المفقود ، ولم تجد بدا من طلب النجاة من أى سبيل ، وعند ذلك تحس بقوتها

الحقيقية . وهى ما تكون بالتثام أفرادها ، والتحام آحادها ، وإن  
الإلهام الإلهى والاحساس الفطرى والتعليم الشرعى ، ترشدها الى  
أن لا حاجة لها الى ما وراء هذا الاتحاد وهو أيسر شئ عليها .

« ان النفوس الانسانية وإن بلغت من فساد الطبع والعادة  
ما بلغت اذا كثر عديدها تحت جامعة معروفة لا تحتل الضيم  
الا الى حد يدخل تحت الطاقة ويسعه الامكان ، فاذا تجاوز الاستطاعة  
كرت النفوس الى قواها ، واستأسد ذئبها ، وتتمر ثعلبها ،  
والتمست خلاصها ، وإن تعدم عند الطلب رشادا .

« ربما تخطئ مرة . فتكون عليها الدائرة ، لكن ما يصيبها من  
زلة الخطأ يلهمها تدارك ما فرط والاحتباس من الوقوع فى مثله ،  
فتصيب أخرى فيكون لها الظفر والغلبة . وإن الحركة التى تبعث  
لدفع ما لا يطاق اذا قام بتدبيرها قيم عليها ومدبر لسيرها ،  
لا يكفى فى توقيف سريانها أو محو آثارها قهر ذاك القيم واهلاك  
ذاك المدبر ، فان العلة مادامت موجودة لاتزال آثارها تصدر عنها ،  
فإن ذهب قيم خلفه آخر أوسع منه خبرة وأنفذ بصيرة ، نعم يمكن  
تخفيف الأثر أو ازالة علته ورفع أسبابه .

« جرت عادة الأمم أن تأنف من الخضوع لمن يباينها فى  
الأخلاق والعادات والمشارب ، وإن لم يكلفها بزائد عما كانت تدين  
به لمن هو على شاكلتها ، فكيف بها اذا حملها مالا طاقة لها به ،  
لأريب أنها تستنكره ، وإن كانت تستكبره ، وكلما أنكرته بعدت  
عن الميل اليه ، وكلما ابتعدت منه بجهلة كونه غريبا . تقرب  
بعضها من بعض فعند ذلك تستصغره فتلفظه كما تلفظ النواة  
وما كان ذلك بغريب .

« ان مجاوزة الحد فى تعميم الاعتداء تنسى الأمم ما بينها من  
الاختلاف فى الجنسية والمشرى ، فترى الاتحاد لدفع ما يعمها من  
الخطر ، ألزم من التحزب للجنس والمذهب ، وفى هذه الحالة تكون  
دعوة الطبيعة البشرية الى الاتفاق أشد من دعوتها اليه للاشتراك  
فى طلب المنفعة .



« أبعد هذا يأخذنا العجب اذا أحسنا بحركة فكرية فى أغلب نحاء المشرق فى هذه الأيام ؟ كل يطلب خلاصا ويبتغى نجاة . ينتحل لذلك من الوسائل والأسباب ما يصل اليه فكره على درجته من الجودة والأفن (١) ، وان العقلاء فى كثير من أصقاعه يتفكرون فى جعل القوى المتفرقة قوة واحدة يمكن لها القيام بحقوق الكل . » بلى ، كان هذا أمرا ينتظره المستبصر وان عمى عنه الطامع ، ليس فى الامكان اقناع الطامعين بالبرهان ، ولكن ما يأتى به لزمان من عاداته فى أنبائه بل ما يجرى به القضاء الالهى من سنة الله فى خلقه سيكشف لهم وهمهم فيما كانوا يظنون .

« بلغ الاجحاف بالشرقيين غايته ، ووصل العدوان فيهم هائته ، وأدرك المتغلب منهم تكايتسه ، خصوصا فى المسلمين ، حنهم ملوك أنزلوا عن عروشهم جورا ، وذوو حقوق فى الامرة حرموا حقوقهم ظلما ، وأعزاء باتوا أذلاء ، وأجلاء أصبحوا حقراء ، أغنياء أمسوا فقراء ، وأصحاء أصبحوا سقاما ، وأسود تحولت نعاما ، ولم تبق طبقة من الطبقات الا وقد مسها الضر من افراط لطامعين فى أطماعهم ، خصوصا من جراء هذه الحوادث التى بلغت بذورها فى الاراضى المصرية من نحو خمس سنوات بأيدى ذوى المظالم فيها .

« حملوا الى البلاد ما لا تعرفه فدهشت عقولها ، وشدوا عليها بما لا تألفه فحارت ألبابها ، وألزموها ما ليس فى قدرتها فاستعصت عليه قواها ، وخضدوا من شوكة الوازع تحت اسم العدالة ليهيئوا بكل ذلك وسيلة لنيل المظلم ، فكانت الحركة العرابية العشواء ، فاتخذوها ذريعة لما كانوا له طالبين ، فاندفع بهم سيل المصاعب بل طوفان المصائب على تلك البلاد ، وظنوا بلوغ الأرب ، ولكن أخطأ الظن وهموا بما لم ينالوا .

« لم تكد تخمد تلك الحركة فى بادىء النظر حتى خلفتها حركة

---

(١) ضعف الراى .

أخرى ، وفتح باب كان مسدودا ، وقام قائم بدعوة لها المكانة الأولى  
فى نفوس المسلمين ، بل هى بقية آمالهم ، ولا ندرى الآن ماذا  
تستعقبه هذه الحركة الجديدة ، وربما يوجد من يدرى أن مسببها  
فى حيرة من تلافيها ، نعم انهم غرسوا غرسا الا أنهم سيجنون  
أوهم الآن يجنون منه حنظلا ، ويطعمون منه زقوما • لاجرم هذه  
هى العواقب التى لا محيص عنها لمن يغالى فى طمعه ، ويغلغل فى  
حرصه ، ولو أنهم تركوا الأمر من ذلك الوقت لأربابه ، وفوضوا  
تدارك كل حادث للخبراء به ، والقادرين عليه العارفين بطرق  
مدافعته ، أو اقتناء فائدته ، لحفظوا بذلك مصالحهم ، ونالوا  
ما كانوا يشتهون من المنافع الوافرة ، بدون أن تزل لهم قدم  
أو ينكس لهم علم •

« غير أنهم ركبوا الشطط وغرهم ما وجدوا من تفرق الكلمة  
وتشتت الأهواء • وهو أنفذ عواملهم وأقتلها ، وما علموا أنه وإن  
كان ذريع انفتك إلا أنه سريع العطب ، وما أسرع أن يتحول عند  
اشتداد الخطوب الى عامل وحدة يسدد لقلوب المعتدين ، فإن بلاء  
الجور اذا حل بشطر من الأمة وعوفى منه باقيها ، كانت سلامة  
البعض تعزية للمصابين ، وحجاب غفلة للسالمين ، يحول بينهم وبين  
الاحساس بما أصاب اخوانهم ، أما اذا عم الضر ، فلا محالة يحيط  
بهم الضجر ، ويعز عليهم الصبر ، فيندفعون الى مافيه خيرهم ،  
ولا خير فيه لغيرهم •

« ان الحالة السيئة التى أصبحت فيها الديار المصرية لم يسهل  
احتمالها على نفوس المسلمين عموما ، ان مصر تعتبر عندهم من  
الأراضى المقدسة ، ولها فى قلوبهم منزلة لا يحلها سواها نظرا  
لموقعها من الممالك الاسلامية ، ولأنها باب الحرمين الشريفين • فان  
كان هذا الباب أمينا كانت خواطر المسلمين مطمئنة على تلك البقاع ،  
والا اضطربت أفكارهم وكانوا فى ريب من سلامة ركن عظيم من  
أركان الديانة الاسلامية •

« ان الخطر الذى ألم بمصر نفرت له أحشاء المسلمين ، وتكلمت

به قلوبهم ، ولن تزال آلامه تستفزهم ما دام الجرح نفارا ، وما هذا بغريب على المسلمين ، فان رابطتهم المالية أقوى من روابط الجنسية واللغة . ومادام القرآن يتلى بينهم وفي آياته ما لا يذهب على أفهام قارئيه ، فلن يستطيع الدهر أن يذلهم .

« ان الفجيعة بمصر حركت أشجانا كانت كامنة ، وجددت أحزاننا لم تكن في الحسبان ، وسرى الألم في أرواح المسلمين سريان الاعتقاد في مداركهم ، وهم من تذكّار الماضي ومراقبة الحاضر يتنفسون الصعداء ، ولا تأمن أن يصير التنفس زفيرا ، بل نفيرا عاما ، بل يكون صاخة تخرق مسامع من أصمه الطمع .

« ان أولى المتغلبين بالاحتراس من هذه العواقب جيسل من الناس لا كتائب له في فتوحاته الا المداواة ، ولا فيالق يسوقها للاستملاك سوى المحاباة ، ولا أسنة يحفظ بها ما تمتد اليه يده الا المراضاة ، يظهر بصور مختلفة الألوان ، متقاربة الأشكال ، كحافظ عروش الملوك والمدافع عن ممالكهم ، ومثبت مراكز الأمراء ومسكن الفتنة ، ومخلص الحكومات من غوائل العصيان ، وواقى مصالح المغلوبين ، فكان أول ما يجب عليه ملاحظته في سيره هذا أن لا يأتي من أعماله بما يهتك هذا الستر الزقيق الذي يكفي لتمزيقه رجح البصر ، وكر النظر ، وأن يتماشى العنف مع أمة يشهد تاريخها بأنها اذا حنقت خنقت ، وليس له أن يغتر بعدم مكنتهم ، وهو يعلم أن الكلمة اذا اتحدت لا تعوزها الوسائط ، ولا يعدم المتحدون قويا شديد البأس يساعدهم بما يلزمهم لترويج سياسته ، وأن المغيظ لا يبالي في الايقاع بمناوئه أسلم أو عطب ، فهو يضر ليضر ، وإن مسه الضر .

« الا أن غشية النهم ذهبت بعقول المنهومين ، ووقرت أسماعهم عن حسييس الهمسات المتراصلة من الهند الى مكة ، ومن مكة الى مصر ، والكريير (١) الممتد من مصر الى مكة ومن مكة الى الهند ،

---

(١) الكريير صوت من الصدر كصوت المختنق .



وكلها تتلاقى بين تراقى المغرورين بقوتهم ، المسترسلين فى جفونهم .  
« ان الرزايا الأخيرة التى حلت بأهم مواقع الشرق جددت  
الروابط ، وقاربت بين الأقطار المتباعدة بحدودها ، المتصلة بجامعة  
الاعتقاد بين ساكنيها ، فأيقظت أفكار العقلاء ، وحولت أنظارهم  
لما سيكون من عاقبة أمورهم ، مع ملاحظة العلل التى أدت بهم  
الى ما هم فيه ، فتقاربوا فى النظر ، وتواصلوا فى طلب الحق ،  
وعمدوا الى معالجة الحق وعلل الضعف ، راجين أن يسترجعوا  
بعض ما فقدوا من القوة ، ومؤملين أن تمهد لهم الحوادث سبيلا  
حسنا يسلكونه لوقاية الدين والشرف ، وان فى الحاضر منها  
لنهزة تغتنم ، واليها بسطوا أكفهم ولا يخالونها تفوتهم ، ولئن  
فاتت فكم فى الغيب من مثلها ، والى الله عاقبة الأمور .

« تألفت عصابات خير من أولئك العقلاء لهذا المقصد الجليل  
فى عدة أقطار . خصوصا البلاد الهندية والمصرية ، وطفقوا  
يتحسسون أسباب النجاح من كل وجه ، ويوحدون كلمة الحق  
فى كل صقع ، لاينون فى السعى ، ولا يقصرون فى الجهد ،  
ولو أفضى بهم ذلك الى أقصى ما يشفق منه حى على حياته .

« ولما كانت بدايتهم تستدعى مساعدة من يضارعهم فى مثل  
حالهم ، رأوا أن يعقدوا الروابط الأكيدة مع الذين يتعلمون من  
مصائبهم ، ويحبون العدالة العامة ويحامون عنها من أهالى أوروبا ،  
وكتبوا على أنفسهم النظر فى أمر السلطة العامة الاسلامية وفروض  
القائم بها . وبما أن مكة المكرمة مبعث الدين ، ومناط اليقين ،  
وفيهاموسم الحجيج العام فى كل عام ، يجتمع اليه الشرقى  
والغربى ، ويتآخى فى مواقعها الطاهرة الجليل والحقير ، والغنى  
والفقير ، كانت أفضل مدينة تتوارد اليها أفكارهم ثم تنبث الى  
سائر الجهات ، والله يهدى من يشاء الى سواء السبيل .

« ولما كان نيل الغاية على وجه أبعد من الخطر ، وأقرب الى  
الظفر ، يستدعى أن يكون للداعى فى كل قلب سليم نفثة حق ،

ودعوة صدق ، طلبوا عدة طرق لنشر أفكارهم ، بين من خفى عنه شأنهم من اخوانهم ، واختاروا أن يكون لهم فى هذه الأيام جريدة بأشرف لسان عندهم ، وهو اللسان العربى ، وأن تكون فى مدينة حرة كمدينة باريس ليتمكنوا بواسطتها من بث آرائهم ، وتوصيل أصواتهم الى الأقطار القاصية ، تنبيهها للغافل ، وتذكيرا للذاهل ، فرغبوا الى ( السيد جمال الدين الحسينى الأفغانى ) أن ينشئ تلك الجريدة ، بحيث تتبع مشربهم ، وتذهب مذهبهم ، فلبى رغبتهم ، بل أدى حقا واجبا عليه لدينه ووطنه ، وكلف ( الشيخ محمد عبده ) أن يكون رئيس تحريرها ، فكان ما حمل الأول على الاجابة حمل الثانى على الامتنال ، وعلى الله الاتكال فى جميع الأحوال .

احتوت المقالة كما ترى نداء قويا للأمم الشرقية أن يتحد أبناءها لدرء الأخطار المحدقة بهم المهددة لكيانهم . وفيها دعوة للمواطنين فى كل أمة شرقية أن يتكتلوا وينبذوا الفرقة والانقسام . ويقاوموا الاستعمار بكل ما لديهم من حول وقوة . وثبات وإيمان . وفيها استنكار للاحتلال البريطانى الذى نكبت به مصر سنة ١٨٨٢ . واشادة بمركز مصر فى الشرق ودعوة صادقة لتحريرها من نير الاحتلال ، وتحذير المصريين من أن يثقوا بوعود الانجليز الكاذبة .

### منهج الجريدة

وفى العدد نفسه مقالة عن منهج الجريدة . جاء فيها :  
« سنأتى فى خدمة الشرقيين على ما فى الامكان من بيان الواجبات التى كان التفريط فيها موجبا للسقوط والضعف ، وتوضيح الطرق التى يجب سلوكها لتدارك مافات ، والاحتراس من غوائل ما هو آت . »

« ويستتبع ذلك البحث فى أصول الأسباب ومناشئ العلل التى قصرت بهم الى جانب التفريط ، والبواعث التى دفعت بهم الى مهامه حيرة عميت فيها السبل ، واشتبهت بها المضارب ، وتارة

فيها الخريت (١) ، وضل المرشد ، حتى لا يدري السالكون من أين تفجّعهم الطوارق المفزعة ، والمزعجات المدهشة ، والمدهشات القاتلة .

« وتكشف الغطاء ما استطاعت عن الشبه التي شغلت أوهام المترفين ، ولبست عليهم مسالك الرشيد ، وتزيح الوسائس التي أخذت يعقول المنعمين ، حتى أورثتهم اليأس من مداواة علائهم وشفاء أدوائهم ، وظنوا أن زمان التدارك قد فات ، وأن العلة بلغت حدها .

« وتحاول اشرب الأفهام أن لا حاجة في الوصول الى نقطة الخلاص المرغوبة الى قطع دائرة عظيمة ، تصورها يوجب فتور الهمم وانحطاط العزائم . وأن تخيل تلك الدائرة الواسعة انما عرض من الادبار عن المطلوب وهو تحت الجناح ، ويكفى في الوصول اليه عطفة نظر ، وقطع بعض خطوات قصيرة .

« وان الظهور في مظهر القوة لرفع الكوارث ، انما يلزم له التمسك ببعض الأصول التي كان عليها آباء الشرقيين وأسلافهم ، وهي ما تمسكت به أعز دولة أوروبية وأمنعها (٢) ولا ضرورة في ايجاد المنعة الى اجتماع الوسائط ، وسلوك المسالك التي جمعها وسلكتها بعض الدول الغربية الأخرى ، ولا ملجأ للشرقي في بدايته ، أن يقف موقف الأوروبي في نهايته ، بل ليس له أن يطلب ذلك ، وفيما مضى أصدق شاهد على أن من طلبه فقد أوقر نفسه وأمته وقرا أعجزها وأعوزها .

« وتنبه على أن التكافؤ في القوى الذاتية والمكتسبة ، هو الحافظ للعلاقات والروابط السياسية . فان فقد التكافؤ لم تكن

---

(١) الخريت الدليل الحاذق الذي يهتدى الى اخرات الأرض أي مضايقتها وطرقها الخفية .

(٢) يريد روسيا .



الروابط الا وسيلة القوى لابتلاع الضعيف . وتجعل اهاب الوداد  
المرقش بألوان الملائكة ، المديج بأشكال المجاملة ، شفافا ينم عما  
وراءه ، وتنقب عن المسالك الدقيقة ، التي يسرى بها الطامعون في  
دياجير الغفلات .

« وتهتم بدفع ما يرمى به الشرقيون عموما والمسلمون خصوصا  
من التهم الباطلة التي يوجهها اليهم من لا خبرة له بحالهم ، ولا وقوف  
على حقائق أمورهم ، وابطال زعم الزاعمين أن المسلمين لا يتقدمون  
الى المدنية ماداموا على أصولهم التي فاز بها آباؤهم الأولون .

« ولا تهن في تبليغ الشرقيين ما يمسه من حوادث السياسة  
العمومية وما يتداوله السياسيون في شئونهم ، مع اختيار الصادق،  
وانتقاء الثابت .

« وتراعى في جميع سيرها تقوية الصلات العمومية بين الأمم  
وتمكن الألفة في أفرادها ، وتأييد المنافع المشتركة بينها ،  
والسياسات القوية التي لا تميل الى الحيف والاجحاف بحقوق  
الشرقيين .

« ومع كل هذا فهذه الجريدة تتبع سير الداعين اليها ،  
والحاملين عليها ، لا تظهر اذا أدلجوا ، ولا تنجذ اذا غوروا وتذهب  
مذاهب الرشده وتصيب بحول الله مواقعه عند من سبق في أزلي  
علم الله هدايته . والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .

« وترسل الى الذين نعرف أسمائهم مجانا بدون مقابل  
ليتداولها الأمير والحقير ، والغنى والفقر ، ومن لم يصل اليها  
اسمه فما عليه الا أن يكتب الى ادارة الجريدة بالاسم المعروف به  
ومحل اقامته على النهج الذي يريده والله الموفق .

\*\*\*

اتخذت العروة الوثقى شعارها ايقاظ الأمم الاسلامية ،  
والمدافعة عن حقوق الشرقيين كافة ، ودعوتهم الى مقاومة الاستعمار  
الأوروبي ، والجهاد في سبيل الحرية والاستقلال .

## منع العروة الوثقى من دخول مصر والهند

وقد ذاع شأنها فى العالم الاسلامى ، وأقبل عليها الناس فى مختلف الأقطار ، ولكن الحكومة الانكليزية أقفلت دونها أبواب مصر والهند ، وشددت فى مطاردتها واضطهاد من يقرؤها ، بل كانت تتوجس منها خيفة وتعد العدة لمصادرتها قبل ظهورها .

وفى ذلك تقول فى عددها الخامس الصادر بتاريخ ٤ جمادى الآخرة سنة ١٣٠١ - ١٠ ابريل سنة ١٨٨٤ .

« لو نادينا الغافلين أن انتبهوا . والنائمين أن استيقظوا . واللاهين بحظوظهم أو أمانيتهم وأوهامهم أن التفتوا . ولو أئذنا أهل مصر بأن الانكليز لو ثبتت أقدامهم فى ديارهم لحاسبوا الناس على هواجس أنفسهم وخطرات قلوبهم . بل على استعداد عقولهم لما عساه يخطر ببالهم . لقال الناس اننا نبأخ فى الانذار ونغرق فى التحذير . ولو بينا لهم أن الانكليز يؤاخذون الأبناء بذنوب الآباء . والأحفاد بجرائم الأجداد . ويطالبون الذرارى بدفائن أسلافهم . وان لم يكن للخلف علم بما ترك السلف . لعدوا هذا البيان منا شططا فى المقال وميلا عن الاعتدال . . . » الى أن قالت الجريدة : « فلا نذكر ولا نبين . ولا نحكى ولا نقص . ولكن نعرض عليهم نموذجا من المعاملة لعله يكون للمتبصرين مرآة تحكى ما يغيب عنهم من لوازم السلطة الانكليزية . عزمنا على انشاء جريدتنا هذه . فلما وقف على الخبر محررو الجرائد الانكليزية المهمة أخذتهم الحدة . واحتدمت فيهم نار الحمية ، وأنذروا حكومتهم بما تؤثر هذه الجريدة فى سياسة الانكليز ونفوذها فى البلاد الشرقية . ولجوا فى اغرائها بها . وألحوا عليها أن تعد كل وسيلة لمنع الجريدة من الدخول فى البلاد الهندية والبلاد المصرية . كل هذا كان منهم قبل صدور أول عدد من جريدتنا .

الى أن قالت : « ولكن فلتعلم الحكومة الانجليزية أننا لا يعجزنا بث أفكارنا في البلاد الشرقية سواء كان بهذه الجريدة أو بوسيلة أخرى اذا دعا الحال » فان أنصار الحق كثيرون .

ولم تطق بريطانيا صبرا على جريدة العروة الوثقى وعملت على منع دخولها في مصر والهند . فأوعزت الى الحكومة المصرية بمصادرتها وتغريم كل من توجد عنده من خمسة جنيهاً الى خمسة وعشرين جنيهاً . قالت الجريدة في هذا الصدد في عددها التاسع الصادر في ٢٥ رجب سنة ١٣٠٢ ( ٢٢ مايو سنة ١٨٨٤ ) مايلي :

« انعقد مجلس النظار المصري في القاهرة (١) واهتم بالبحث في شأن ( العروة الوثقى ) ثم أصدر قراره الى نظارة الداخلية المصرية قاضيا عليها بأن تشتد في منع هذه الجريدة عن دخول الاقطار المصرية ، وتراقب جولاتها في تلك الديار ، فصدر أمر الداخلية الى ادارة ( عموم البوسطة ) يلزمها الدقة في ذلك ، وبلغنا أن الجريدة الرسمية بعد نشرها صورة الأوامر أعلنت أن كل من توجد عنده العروة الوثقى يغرم مبلغا من خمسة جنيهاً مصرية الى خمسة وعشرين جنيهاً ( وهي غرامة جسيمة ربما دعا اليها عسر المالية المصرية ببركة تصرف الإنكليز في مصر ) (٢) .

« أما نحن فلا نظن أحدا من النظار المصريين له رأى اختياري في هذا القرار ، بل لا نتوهم في المستوى على كرسى الخديوية ميلا الى مثل هذا الحكم ، ولا يخلج في صدورنا أن مصريا من أى مشرب كان سواء المسلم أو غير المسلم منهم ، بل ولا شرقيا ممن يسكن تلك البلاد يرى فيه جانبا من العدل .

« هذه جريدة قامت بالدفاع عن المصريين والاستنجااد لهم ، ولها سعى بل كل السعى لخيبة آمال أعدائهم ، ولا ترى من مشربها

(١) كانت الوزارة برياسة نوبار .

(٢) كما جاء في ( العروة الوثقى ) عدد ٢٢ مايو سنة ١٨٨٤ .



مدح زيد ولا القدح في عمرو ، فان المقصد أعلى وأرفع من هذا ،  
وانما عملها سكب مياه النصح على لهب الضغائن لتتلاقى قلوب  
الشرقيين عموما على الصفاء والوداد . تلتمس من أبناء الأمم  
الشرقية أن يلقوا سلاح التنازع بينهم ويأخذوا حذرهم وأسلحتهم  
لدفع الضواري التي فغرت أفواهاها لالتهامهم . ومن رأيها أن  
الاشتغال بداخل البيت انما يكون بعد الأمن من طروق الناهب .

« هذا منهاج ( العروة الوثقى ) علمه كل مطلع على ما نشر  
فيها من يوم نشأتها الى الآن . فكيف يخطر ببال عاقل أن شرقيا  
مسلمًا أو غير مسلم يميل لحجبها عن دياره . ولكننا نعلم أن حركات  
الأميرين في القطر المصري هذه الأيام قهرية لا يخالطها شيء من  
الاختيار ، والمدير لرحى القهر عليهم هم عمال الانجليز .

« ولا نريد أن نقول للانكليز انهم ظلموا في هذا الحكم فان  
الجريدة لم يوجد فيها الى الآن ما يزيد على ما تنشره الجرائد الوطنية  
والاجنبية من كشف مساوئهم ، وبيان الرزايا التي أصيبت بها  
الديار المصرية من حلولهم (١) . لانهم الانكليز الذين اذا احسوا  
بشهرة عالم من علماء المسلمين في الهند واقبال الناس عليه بالاعتبار  
أسرعوا بجلبه الى ديوان الشرطة ( الضبطية ) فعند وصوله اليها  
يفتح له الضابط مصحف قرآن أو كتاب حديث من الكتب المشهورة  
ثم يشير الى آية من آيات الجهاد أو حديث مما يدعو اليه ، ويسأله :  
هل أنت معتقد بهذه الآية أو الحديث ؟ فاذا قال نعم . قال له فبناء  
على ذلك يكون من رأيك وجوب الجهاد فينا . فاذا أجابه بأننى  
درويش ملازم العزلة عن الناس وليس اعتقادى بهذا الا لأنه كتاب  
دينى ، ضرب له الضابط أجل أربعة أيام أو أقل يبين فيها رأيه  
في الآية أو الحديث ، فان مضى الأجل ولم يحرف العالم دينه ، ولم  
يبدل عقيدته ، ولم يبادر بارسال تحريفه وتبديله وخروجه عن

(١) الحلول بمعنى الاحتلال .

دينه الى مطبعة من المطابع لطبع وينشر - بعثت به الحكومة الى جزيرة ( اندومان ) ( ١ ) نفيا مؤبدا . ولو رايت الجزيرة لرايتها غاصة بأمثال هؤلاء المظلومين .

« فدولة الانكليز التى تحاسب رعاياها المسلمين على خطرات قلوبهم ، وما يمكن أن يهيجس من حديث نفوسهم ، لا ريب أنها تعد وجود لفظ الاسلام فى جريدة كافيا لمنعها عن الدخول الى بلاد لها فيها قدم ثابت ، أو تسعى فى تثبيتته ، بل تحسب أن من ألد أعدائها شخصا علق عليه هذا الاسم من أى جنس كان ، فلا غرابة فى صدور مثل هذا الجور منها ، غير أننا نعلن لها أن هم الرجال لا تقعدوها أمثال هذه المظالم ، وليس يعجزنا ادخال هذه الجريدة فى كل بقعة تحوطها السلطة الانجليزية الظالمة ، وذلك بعزائم أولى العزم الذين قاموا بإنشاء العروة الوثقى .

« بلغنا أن بعضا من الناس يسلم سيفه ويشحذ سنانة لمناضلة الولي الحميم ، ويقابل ثنائه بالذم ، ومدحه بالقدح ، واحسانه بالاساءة ، ويواجه نصيحته بالظنة . ولا نظن أن هذا منه عن عمد ولا اغراء عسود ، وإنما هو لشبهة حجبت نظره عن ادراك الحقيقة . فاذا كشفت له الأيام عن الواقع رجع الى الندم على ما صدر منه ، وكانت له مثابة الى الحق وركون الى الصواب .

« لا يحزنن أهل الحق القائمون بأمر هذه الجريدة على ما صدر عن الحكومة المصرية من منع ( العروة الوثقى ) عن دخول القطر المصرى وليعلموا أن الحكومة المصرية لا دخل لها فى هذا المنع ، فان حكومة شرقية لا تسمح لها غيرتها بمنع جريدة لا شىء فيها سوى الدفاع عن الشرقيين ، وإنما منشؤه حكومة انجلترا وشأنها معلوم عند كل عارف بأحوالها .

(١) جزيرة بالمحيط الهندى .

## تقصد الشرقيين عامة لا المسلمين وحدهم

وكانت دعوة ( العروة الوثقى ) موجهة الى الشرقيين عامة لا المسلمين وحدهم . وفى ذلك يقول جمال الدين فى عدد ١٨ رجب سنة ١٣٠١ هـ ( ١٥ مايو سنة ١٨٨٤ ) : « لا يظن أحد من الناس أن جريدتنا هذه بتخصيصها المسلمين بالذكر أحيانا ومدافعتها عن حقوقهم تقصد الشقاق بينهم وبين من يجاورهم فى أوطانهم ويتفق معهم فى مصالح بلادهم ويشاركهم فى المنافع من أجيال طويلة فليس هذا من شأننا ولا مما يخيّل اليه ولا يبيحه ديننا ولا تسمح به شريعتنا ولكن الغرض تحذير الشرقيين عموما والمسلمين خصوصا من تطاول الأجانب عليهم والافساد فى بلادهم . وقد نخص المسلمين بالخطاب لأنهم العنصر الغالب فى الأقطار التى غدر بها الأجنيون وأذلوا أهلها أجمعين واستأثروا بجميع خيراتها » .



## الفصل الخامس

### نماذج

#### من مقالات العروة الوثقى وأخبارها

نقتطف فيما يلي نماذج من المقالات والأخبار المنشورة بجريدة ( العروة الوثقى ) وسنضع عناوين وهوامش لبعض هذه المقتطفات تيسيرا للتعريف بموضوعاتها وملابساتها .

#### الاستعمار في مصر

في العدد الأول الصادر في ١٣ مارس سنة ١٨٨٤ ( ٥ جمادى الأولى سنة ١٣٠١ ) مقالة تحت عنوان ( مصر ) حملت فيها على سياسة بريطانيا الاستعمارية في وادي النيل . ووصفت البؤس الذي عانت به البلاد من الاحتلال وقالت ضمن ما قالت : « تفجرت من أرض مصر ينابيع الثروة وعمت بقاعها ففاض خيرها على ما يجاورها من الأقطار الشرقية بل وصل مد نيلها الى أراضي البلاد الغربية وتوارد اليها الغرباء وقصاد الكسب من كل مكان وما خاب لها قاصد ولا أخفق فيها سعي ساع فأثرى في مغانيها الفقراء وعز بها الأذلاء وصارت قبلة لآمال كثير من الغربيين ومحط رجال الراجين من الشرقيين . وكل وافد اليها يجد أهلا خيرا من أهله وسكنا خيرا من سكنه . وتكاثرت فيها العناصر الغربية حتى كان الداخل اليها يخيل له أنه تحت برج بابل يوم تلبلت الألسن .

« وساد بها الأمن وعمت الراحة وضارعت في كل أحوالها نوع ما عليه الممالك الأوروبية العظيمة ، وكان المتأمل في سيرها هذا

يحكم حكما ربما لم يكن بعيدا من الواقع أن عاصمتها لا بد أن تصير  
في وقت قريب أو بعيد كرسى مدنية لأعظم الممالك الشرقية بل  
كان ذلك أمرا مقررا في أنفس جيرانها من سكان البلاد المتاخمة لها.  
وهو أملهم الفرد كلما ألم خطب أو عرض خطر . غير أن الأيام  
كانها حسدتها على ما منحته . فعثر العاقل وفرط المالك وأعثر  
المعجب وتهور الغبي وخار الأفين (١) . فتقرب البعيد وبعد القريب .  
ونزل بمصر مالم يكن له أثر الا في حواشي طوامير (٢) الأوهام  
ولا حول ولا قوة الا بالله .

« ألحمت إدارة الحكومة بما ليس من نسيج سداها ، وانتقضت  
منها أصول على وجه غير مألوف . ففتحت للدسائس أبواب .  
وانساب بين طبقات الناس دهاة سياسة وطلاب غايات فتفرق  
اتصال وتقطعت أوصال فضعت السلطة الوازنة ونبتت الطاعة  
والتهبت نيران الفتن .

« قضاء حل بتلك البلاد فاحتاجت في إعادة شأنها الأول الى  
رأى قويوم وعزم ثابت ووازع قوى تدين لسطوته النفوس وان من  
ذوى الحقوق فيها من يجمع هذه الأوصاف وله من القلوب المكاة  
العليا . وكان يسهل عليه القيام بما يعهد اليه لكن تحكم طمع  
وأخطأ ظن فتخلفت النتيجة واشتدت الحاجة .

« أشفقت دولة الانكليز على طريق الهند كما يقال أو ظننت  
أن آن التقدم بعض خطوات قد آن . فرأت أن إعادة الأمن وتثبيت  
الراحة في مصر من فرائض ذمتها . فكان التحريق والتدمير والقتل  
والشنق والحبس والابعاد والتغريم وما شاكل ذلك مما لا حاجة  
لبيانه . وعم بعض أنواع الهون حتى لم يبق ممن يعرف اسمه أحد  
الا مسه ضرمة (٣) ما خلا اشخاصا قلائل ، وهذه المرهبات على ما بها

(١) افن افنا : ضعف رايه فهو افين ومافون .

(٢) الطومار : الصحيفة وجمعها طوامير .

(٣) الضرم : اللهب .

من القوة لم تبلغ الغرض من تأمين طريق الهند لاشرافه على الخطر من وجه آخر ولم تأت بما كان يؤمل منها لنظام البلاد .

« أليست المالية هي مرمى أنظار دول أوروبا وما وضع نظام في البلاد ولا أحدث تغيير بمشورتهم الا لوقاية الخزينة من العجز عن أداء ما يتعلق بها من الحقوق الأوروبية . اليوم رزئت بالنقص في الإيراد وحملت من تعويضات متالف الحرب (١) أربعة ملايين من الجنيهاات ورميت بنفقات جيش الحلول (٢) وحرب السودان ومصاريف اخلائه . وما يضاف الى كل هذا مما يظهره المستقبل . فاختلت الموازين وبطل قانون الجبايات وأى مصيبة على المالية أعظم من نوازلها الحاضرة . »

« عقد العزم على الغاء الجيش الوطنى وهو قوة البلاد وبه فخارها وكأنه لم توجد وسيلة لتنظيم عسكر مصرى وقصر الجهد عن مجاراة محمد على وابراهيم اللذين دوخا كثيرا من الأقطار بجنود مصرية . »

« والسفا على حالة الأهالى بعد هذا . حكم من لا دافع لحكمه بطرد آلاف من الوطنيين الموظفين فى دوائر الحكومة وما منهم أحد الا ويتبعه عائلة وأولاد ولا قوت لهم الا من مرتب عائلهم وما من عمل لكسب سوى ما نشأ فيه من خدمة الحكومة . ألم يحس هؤلاء ضر الفقر ألم بعضهم ناب الجوع ألم يهتك مستورهم ؟ ألم يضيق ذرعهم ألم يصبحوا كساء بسرايل الكآبة عراة من اكسية

---

(١) هي التعويضات التى ألزمت بها مصر عقب الاحتلال البريطانى بدعوى انها مقابل الخسائر والأضرار التى لحقت بالجاليات الأجنبية فى حوادث سنة ١٨٨٢ وخاصة مذبحة الاسكندرية فى ١٠ يونيه سنة ١٨٨٢ وضرب الاسكندرية بقنايل الأسطول البريطانى فى « يوليه » من ذلك العام . ومع أن المسئول عن هذه الخسائر هو الحكومة البريطانية لأنها هى التى أحدثتها . ووقعت فيها . فان مصر قد احتملت عواقبها وتمويلها الجسيمة . وقد بلغت أربعة ملايين وربع مليون جنيه .

(٢) جيش الاحتلال .



المسرة ؟ ان لم يكن كل هذا فقد كان جله وان صدى أنينهم يتلى  
فى صفحات الجرائد الوطنية العربية والافرنجية وسيتبع السابقين  
منهم اللاحقون حتى لا يجد وطنى فى البلاد من المهن الا ما لا يليق  
بالانكليزى تعاطيه من سفاسف الأمور كما هو فى البلاد الهندية .  
« اضطرب ميزان السلطة العامة لتعاكس قواها المختلفة  
فاشتبه الأمر على العمال وظنوا أن لا تبعه عليهم فيما يعملون فانطلق  
ما غل من أيديهم وحكموا أهواءهم فى أداء وظائفهم فخطبوا  
وخلطوا . فعمت السجون بأعيان الرعية ورفعت أذنان الكرابيج  
لتشريح أبدانهم واستعملت آلات التعذيب وامتدت مخالب الجور  
لتجريدتهم من بقايا أموالهم وثمرات كسبهم وحدث نوع من الحكم  
المطلق عزيز المثال بعث عليهم عذابا من فوقهم أو من تحت أرجلهم  
ولبسوا شيعا وأذيق بعضهم بأس بعض وما الله بغافل عما يعمل  
الظالمون .

« غلقت أبواب العمل من وجوهه الرسمية فى الإدارات وتعطلت  
أشغال المحاكم وشخصت الأبصار لعاقبة هذا التنازع بين القوى  
الحاكمة . فاتسع نطاق الفوضى وارتفع حجاب المنعة وسرى التهاون  
الى الدوائر العليا وعاد الأمر لقوة الساعد وكثرة الأعوان فعالت  
للصوص وكثر قطع الطرق فى كل ناحية وارتفعت الأصوات  
بالشكوى منهم فى عموم الجرائد الوطنية . فوقفت حركة الأعمال  
العمومية . وبدت للناس شئون عدلت بهم عن ضرورات معاشهم .  
وامتنع المدينون من أداء ما عليهم لدائنيهم من التجار والربويين  
فقبض المقرضون أيديهم واحتكروا نقودهم لفقد ثقتهم واشفاقهم  
من الضياع على رؤوس أموالهم وان أصيبوا بالحرمان من الربح  
وابتلوا بالخسارة فى رأس المال من قبيل آخر واشتدت الحاجة  
بالفلاحين الى ما يعوض عليهم ماشية الحراثة بعدما اغتالها  
التيفوس والى ما يجددون أو يصلحون به آلاتهم الزراعية ويستعينون  
به على نجاحها حسب العادة التى الفوها . فعميت عليهم السبل  
وضاقت بهم المسالك ولم يجدوا لسد حاجاتهم سبيلا . ففسدت

الزراعة وانتقصت ثمراتها وانحطت أسعار الحاصلات لارتباك الأحوال الى حد ما كان يسمع الا في القصص وروايات القدماء . ومطالب الحكومة في ضرائبها ورسومها على حالها الأول مع الاغذاذ في اقتضاؤها . فعم العسر وأحاط الضنك وتقوضت آلاف من البيوت التجارية وأتربت أيدي ملايين من عمال الصناعة وأعدم المزارعون قاطبة الا نزر يسير من حفظة الكنوز أو المستأثرين بأموال الكافة نهبا وسلبا . باع الفلاح أثاث بيته وما أبقاه التيفوس من عاملة أرضه بعدما ذهبت الحاجة بحل حرمه وبناته ليؤدي ما عليه لحكومته ولم ينل من غضاره ما يقوم بحفظ حياته وعاد الى الفطرة الأولى يقتات بأقوات البهائم ويسرح مسارح الحيوانات الا قليلا منهم الله يعلمهم .

« وزاد الويل بمعق الحرية الشخصية والأخذ بالشبه وان ضعفت واتباع بواطل التهم وان بعدت أو استحالت حتى أخذ الفرع من القلوب مأخذه وبلغ منها مبلغه . فلا ترى مارا بطريق الا وهو يلتفت وراءه لينظر هل تعلق بأثوابه شرطى يقوده الى السجن أو يقتضى منه فدا . وكل معروف الاسم من المصريين ينتظر فى كل خطوة عثرة وفى كل نهضة سقطة . وله من كل شاخص دهشة . ومن كل طارق لبابه غشية . أى شقاء ينتظره الحى فى حياته أشنع من هذا ؟

« هذا ما تنشق له المرائر من أحوال سكان القطر المصرى . هذا بعض ما يضيق به الصدر وتنقبض له الأنفس مما رزئوا به بعدما تكفل أحباؤهم الأولون بالدفاع عنهم وتخليصهم من الفوضى السابقة . هذه طلائع الإصلاح المبشر به من زمان بعيد على السنة رسله . أصبح الأهالى حيارى فى أمورهم تائهين عن رشادهم . لا يعلمون ماذا يحل بهم . يذكرون من أحوالهم السابقة ما كانت الدول الأوروبية تسميه ضيقا وعناء وتمنيهم بالانقاذ منه فيحنون اليه ويودون لو رجعوا اليه ويحسبونه غاية سعادتهم بعد هذه الحالة التى هم فيها .

« أبعد هذا يصح لمصرى أن يظن أن تلك الرزايا التي حلت  
ببلاده من نحو عشرين شهرا • كانت مقدمة لاصلاحها وتنظيم  
شئونها • نعم يمكن أن يخطر بالبال أنها تمهيد لعمل صناعى فى  
الأراضى المصرية كتنقيح طرقها واقامة جسورها وتكثير جداولها  
وتقوية مواد الخصب فيها حتى تعود بعد مدة جنة من جنات الدنيا  
أو روضة من رياض الآخرة • أما الأهالى فليسوا بموضع النظر  
فانهم ان هلكوا ورث الأرض بعدهم قوم آخرون •

« فان لم يكن هذا فليكن تمام الاصلاح الذى لا يمثله الخاطر  
فى وقتنا الحاضر ولا يكفى للبدء فيه سنون معدودة على قياس  
الاصلاح المنتظر فى بلاد بنجاب ( من الممالك الهندية ) فان الدولة  
التي تولت اصلاح الشئون المصرية فى هذه الأيام دخلت بلاد بنجاب  
بهذه الحجة واستولت عليها من مدة أربعين سنة ولم تزل الى الآن  
حكومتها عسكرية ولم يشرع فيها بتنظيم مدنى • فلينتظر اخواننا  
المصريون فانا معهم من المنتظرين » •

### انجلترا والمسألة المصرية

وفى عدد ٢٠ مارس سنة ١٨٨٤ كتبت مقالة عن التواء  
السياسة البريطانية • ختمتها بأن الحل الوحيد للمسألة المصرية  
لا يكون الا على أيدي أهلها • قالت :

« ان المسألة المصرية صبغت فى انكلترا عدة صبغات من يوم  
نشأتها • وكلما عرضت على العقول فى لون خيل لها أنه أجود ما فى  
الدن • حتى اذا مضى عليه زمان خفى وأعقبه لون جديد وهى فى  
انتقالاتها هذه لا تزدد الا اشكالا ولا تزيد انكلترا فى انهاؤها  
الا ارتباكا •

« كان يود مستر ( غلادستون ) (١) ان يتهج فى سياسته  
منهج سلفائه من الانجليز يحبو الى مقصده بالاناة والتؤدة ويلتوى  
فى مسيره الى معاطف متخالفة ويرى ان سلوك الجادة مما لا تقتضيه

(١) رئيس الوزراء البريطانية الذى وقع الاحتلال فى عهدا •



الحكمة ولا يسوغه الحذق حتى يبلغ الغاية ويقطع الخلال ( الطريق بين الرمال ) ولا يظهر له أثر يقتفى أو كان كما يزعمون أو كما يدعى ونادى به على عهد ( بيكونسفيلد ) من أنه لا يميل الى الفتوحات وهمه البعد باتكثرا عن المداخلات فى الأمور الأجنبية بالقوة الحربية . الا أن الحوادث المصرية ألجأته الى العدول عن مشربه والتطور بغير طوره . فتضاربت آراؤه وتردد فى أعماله وسار سيرة المتخبط ونشأ من طمعه فى السياسة توغر السبل على حكومته فى بلوغ ماتريد وحدث النزاع بينه وبين بقية الوزراء فيما يجب اتباعه من بعد . وهو الآن فى حيرة بين التمسك بمذهبه السياسى والاستقالة من المنصب وبين الانفلات منه والتعرض للوم العقلاء والسقوط من منزلته فى قلوب احزابه . وهذه الحيرة مهدت لمعارضيه من الحزب المحافظ طريقا للسعى فى اسقاطه من مكانته السياسية واهباطه من كرسى الوزارة .

« الذى أباح لمستر ( غلادستون ) أن يركب غير طريقه ويتداخل فى مصر بقوة السلاح ما زعمه من احتياج تلك البلاد الى اقرار الراحة وتخليصها من خلل الفوضى . ومن انكثرا أن تتولى اغاثتها مما وقعت فيه فمد يده لوضع قواعد العدالة وتخليص الحكومة من الضعف واعادة الأمن الى البلاد . وكان يظن أن هذا المطلوب يتم بهدم طواوى اسكندرية والحلول فى ثكن القاهرة . فيكون قد كسب اجرا أو نال ملكا جديدا أو حفظ مصلحة مهمة بأعمال خفيفة ونفقات اقليلة وكلمات غير طويلة . ولكن من الأسف لم يساعده التوفيق على نوال البغية .

« تتابعت الفتن وعلا لياقا (١) حتى لدعه فنبهه لما لم يخطر له على بال فاضطر لسوق العساكر ومداومة الحروب . ومع هذا لم تؤيد الحكومة التى انتصر لها ولم يكف محمد أحمد ( المهدي ) عن دعوته ولم يهن عزم عثمان دفنة بهذه الصدمات المتتالية واجمعت

---

(١) اللياق : شملة النار .

الجرائد على انه نادى بالحرب الدينية وهو يجمع متفرقة العرب ليزيدها الى قبيلته ويهاجم الانكليز مرة ثالثة .

» فهذه المصاعب شوشت أفكار البرلمان وحركت الخواطر على الوزارة الغلادستونية وتخوف رئيس الوزراء من عواقب المداولات فى المسائل المصرية . فتأخر عن حضور الجلسات من مدة أيام وقام ناظر الجهادية مقامه فى التعبير عن أفكار الوزارة . وفهم من بعض خطابه أن فى نية الحكومة أن تحفظ الشغور المصرية بعساكرها وأن تحل فى شرقى السودان وأن تتولى ادارة الحكومة المصرية . فقامت الحجة بكلامه هذا لحزب المحافظين ووبخوا الحكومة على ضعفها السابق والتجائها للعدول عن سياستها فى هذه الأوقات ولم يكن من رأى غلادستون أن تصرح الحكومة بمقاصدها وتظهر مشروعها بوجه جلى . ووقع الخلاف بينه وبين ناظر الجهادية وكثير من أعضاء الوزارة على جملة مواضيع فى المسألة المصرية . وزاد الخلاف شدة ميل غلادستون لمراضاة الأيرلنديين وتجافى بقية الوزراء عن رغبته . وثبت الرئيس فى آرائه وهو يفضل الاستعفاء على التساهل فى شىء منها . ومن هذا غلب على الظن انه سيحصل انقلاب فى الوزارة أو فض البرلمان وأكدت قرب ذلك جريدة التيمس وجريدة الديلى نيوز وهى نصف رسمية وجاءت الأخبار الأخيرة متفقة على أن وزارة غلادستون فى خطر .

» فاذا انقلبت الوزارة الانكليزية وخلفتها اخرى من أى حزب كان فما عساها تفعل لحل المسألة المصرية والتخلص من الورطة ؟ أقبل انصيف وصعب على عساكر الانكليز أن تأتى بحركات عسكرية فى أطراف السودان الشرقية مدة أشهر . ويتعذر حفظ المواصلات بين سواكن وبربر والخرطوم . فان طلبوا عساكر هندية كما أنبأ به التلغراف انكشف للهنديين بتكرار طلب العساكر من الهند ضعف القوة البريطانية واجترؤا على حامية الهند وهناك الهول الأكبر . فى هذه المدة وهى غير قصيرة يتيسر لمحمد أحمد ( المهدي ) ودعاته أن يجمعوا قواهم وينالوا من المنعة ما يتعسر

على عساكر الهند مقاومتها بل هم الآن على القرب مما نقول . ففي الأخبار الصحيحة أن حالة النيل الأعلى لا ترضى الحكومة الانكليزية . والبلاد المجاورة للخرطوم في ثوران شديد وقد انقطع الأمل من فتح الطريق بين بربر وعاصمة النوبة ومحمد أحمد مهتم من نحو شهر بجمع قوة عظيمة يساعده على تنظيمها ضباط من أركان الحرب فيهم اثنا عشر أوروبيا وستون ضابطا مصريا فجوا من عساكر ( هكس ) ( ١ ) . ذكرت جميع ذلك جريدة الديلي نيوز واعترف مستشار خارجية انكلترا أن المواصلات بين شندى والخرطوم منقطعة ولم يصله خبر عن جوردون من حادى عشر هذا الشهر ( مارس سنة ١٨٨٤ ) فاذا ترك هذا الخطب الجلل للقوة الانكليزية فلا نظنه الا يصعد جدار الهند ويذهب بكل ما يعبر عنه بالمصالح الأوروبية في مصر ( وليكن كذلك ) .

« ولا نطن أن دول أوروبا تسمح بضياح مصالحها في الأقطار المصرية خصوصا بعض الدول التي كانت تسابق انكلترا في وادى النيل وانحط مقامها فيه بالتدخل الانكليزى الذى ليست له حدود معروفة ولا غايات معلومة . والى هذا تشيير جريدة ( الطان ) الفرنسية الوزارية حيث تقول : ان انكلترا لا يمكنها أن تضع مصر تحت حمايتها حتى تناقش الحساب بين يدي أوروبا وتنوه به جريدة ( سان بطرسبورج ) حيث تقول ان روسيا ليس في عزمها أن تفتتح بعمل في مصر فان انكلترا اعترفت في جميع الأوقات بأن المسائل المصرية لها هيئة دولية وبناء على هذا لا يمكن القطع فى شيء منها الا باتفاق أوروبا .

« هذا اذا تمكنت انكلترا أن تأخذ على نفسها اطفاء الفتن واجهاد الثورات واستطاعت القيام بما تكتب على ذاتها . ففي نهايته تطالب عند أوروبا بما تقتضيه مصلحة كل دولة منها . فان عجزت كما هو الغالب على الغن أو طال عليها الزمان وهى بين ظفر وانهازم

(١) الجنرال هكس قائد انجليزى كان يقود جيشا من المصريين هزم فى موقعة

٥ نوفمبر سنة ١٨٨٢ أمام قوات المهدي .



ولا تتجاوز في حركاتها العسكرية شواطئ البحر فلا ريب أن القلق يستفز الدول لطلب وسائل أخرى سوى ما تهيئه دولة «انكلترا» . وانا نرى وسيحكم الزمان لنا ان شاء الله أن حفظ حقوق الأوروبيين وضبط البلاد المصرية واخماد نيران الفتنة فيها لا يتم الا على أيدي أهلها . ويفعل الله ما يشاء » .

### عبث الانجليز بالأمن في مصر وقالت ايضا في عدد ٢٠ مارس سنة ١٨٨٤ :

« انا لله وانا اليه راجعون لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . ورد تلغراف من القاهرة الى جريدة ( استاندر ) يفيد أن السجون ضاقت بالمسجونين حتى اضطرت الحكومة (المصرية أو الانكليزية) الى اطلاق ألف ومائتين منهم من أرباب الجنايات الخفيفة . وسبب هذه البلية عدم قدرة المجالس على محاكمة جميع المتهمين . لهذا تذوب المقل بكاء وتفتت الأكباد حزنا (١) » .

### ماضى الأمة وحاضرها وعلاج عللها

وفى عدد ٢٧ مارس سنة ١٨٨٤ . نشرت مقالة عنوانها  
( سنة الله في الدين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا ) .  
أوضحت فيها ان علاج أمراض الأمة مسألة تشعبت فيها الآراء .

(١) في مارس سنة ١٨٨٤ استقال محمد ثابت باشا وزير الداخلية في وزارة نوبار احتجاجا على تعيين المستر كليفورد لويد Clifford Lloyd وكيلا لوزارة الداخلية ومدخله المستمر في شئون الوزارة . فقبلت استقالته وتولى نوبار نفسه وزارة الداخلية . وظل كليفورد لويد يتدخل في كل صغيرة وكبيرة من شئونها . ومن أمثلة تدخله أنه في شهر مارس سنة ١٨٨٤ أصدر أمره بالإفراج عن عدد كبير من السجناء في السجون المختلفة بالمديريات كانوا تحت المحاكمة وكثير منهم من كبار الأشقياء وتعللت الوزارة بأن السجن ضاقت بالمسجونين . وكثرت حوادث السطور والسرقات والقتل . والى هذه الواقعة اشارت جريدة العروة الوثقى في عدد ٢٠ مارس سنة ١٨٨٤ السالف الذكر .

فمن قائل ان الجرائد علاج ناجع فى اصلاح شئونها . وأظهرت الشك فى كفاية الصحف لهذه المهمة . وكيف ان كثيرا من المتعلمين اتجهوا الى محاكاة الغربيين فى أساليب الحياة فازدادت تبعية البلاد للمصنوعات الأجنبية . وانتهت المقالة الى أن الواجب على الأمم الشرقية ان تتبع أصول دينها . ففى اتباعها ما يعيد اليها المجد والمنعة ويرقى باخلاقتها وينهض بحضارتها ويوحد صفوفها . قالت: « أرايت أمة من الأمم لم تكن شيئا مذكورا ، ثم انشقت عنها بماء العدم ، فاذا هى بحماية كل واحد منها كون بديع النظام ، قوى الأركان ، شديد البنيان . عليها سياج من شدة البأس ، ويحيطها سور من منعة الهمم ، تتمد فى ساحاتها عاصفات النوازل ، وتنحل بأيدي مديريها عقد المشاكل ، نمت فيها أفنان العزة . بعد ما نبئت أصولها ، ورسخت جذورها ، وامتد لها السلطان على البعيد عنها والدانى اليها ، ونفذت منها الشوكة ، وعلت لها الكلمة ، وكملت القوة ، فاستغلت آدابها على الآداب ، وسادت أخلاقها وعاداتها على ما كان من ذلك لسابقيها ومعاصريها ، وأحست مشاعر سواها من الأمم بأن لاسعادة الا فى انتهاج منهجها ، وورود شريعته ، وصارت وهى قليلة العدد كثيرة الساحات ، كأنها للعالم روح مدبر وهو لها بدن عامل .

« وبعد هذا كله وهى بناؤها ، وانتشر منظومها ، وتفرقت فيها الأهواء ، وانشقت العصا ، وتبدد ما كان مجتمعا ، وانحل ما كان منعقدا ، وانفصمت عرى التعاون ، وانقطعت روابط التعاضد ، وانصرفت عزائم أفرادها عما يحفظ وجودها ، ودار كل فى محيط شخصه المحدود بنهايات بدنه . لا يلمح فى مناظره بارقة من حقوقها الكلية والجزئية ، وهو فى غيبة عن أن ضروريات حاجاته لا تنال الا على أيدي الملتحمين معه بلحمة الأمة ، وأنه أحوج الى شد عضدهم من تقوية ساعده ، والى توفير خيرهم من تنمية رزقه ، وكأنه بهذه الغيبة فى سبات يخيله الناظر اليه صحوا ، وذبول يظنه المغرور زهوا ، وأخذ القنوط بآمال أولئك المدهوشين فأبادهما،

وحدثت فيهم قناعة البهم ، والرضا بكل حال ، ولئن تنبه خاطر  
للحق في خيال أحدهم ، أو استفزه داع من قلبه الى ما يكسب  
ملته شرفا ، أو يعيد لها مجدا ، عده هوسا وهذيانا . أصيب به  
من ضعف في المزاج ، أو خلل في البنية ، أو حسب أنه لو أجاب  
داعي الذمة لعاد عليه بالوبال ، وأورده موارد الهلكة ، أو لصار من  
أقرب الأسباب لزاول نعمته ، ونكد معيشتته ، ويحكم لنفسه سلاسل  
من الجبن وأغلالا من اليأس ، فتغل يداه عن العمل ، وتقف قدماه  
عن السعي ، ويحس بعد ذلك بغاية العجز عن كل ما فيه خيره  
وصلاحه ، ويقصر نظره عن درك ما أتى أسلافه من قبله ، وتجمد  
قريحته عن فهم ما قام به أولئك الآباء الذين تركوه خليفة على  
ما كسبوا ، وقيما على ما أورثوه لأعقابهم ، ويبلغ هذا المرض من  
الآمة حدا يشرف بها على الهلاك ، ويطحها على فراش الموت فريسة  
لكل عاد ، وطعمة لكل طاعم .

« نعم رأيت كثيرا من الأمم لم تكن ثم كانت ، وارتفعت ثم  
انحطت ، وقويت ثم ضعفت ، وعزت ثم ذلت ، وصحت ثم مرضت ،  
ولكن أليس لكل علة دواء ؟ بلى .  
وا أسفا ما أصعب الداء ، وما أعز الدواء ، وما أقل العارفين  
بطرق العلاج ! »

« كيف يمكن جمع الكلمة بعد افتراقها ، وهي لم تفترق  
إلا لأن كلا عكف على شأنه ؟ أستغفر الله ، لو كان له شأن يعكف  
عليه لما انفصل عن أخيه وهو أشد أعضائه اتصالا به ، ولكنه صرف  
لشئون غيره وهو يظنها من شئون نفسه ، نعم ربما التفت الى كل  
ما هو في فطرة كل حي من ملاحظة حفظ حياته بمادة غذائه ، وهو  
لا يدرى من أى وجه يحصلها ، ولا بأية طريقة يكون فى أمن عليها ؟  
كيف تبعث الهمم بعد موتها ، وما ماتت الا بعد ما سكنت زمانا  
غير قصير الى ما ليس من معاليها ؟ هل من السهل رد التائه الى  
الصراط المستقيم ؟ وهو يعتقد أن الفوز فى سلوكه سواء ، خصوصا  
بعدها استدبر المقصد ، وفى كل خطوة يظن أنه على مقربة من



الحظوة ؟ كيف يمكن تنبيه المستغرق فى منامه ، المبتهج بأحلامه ،  
وفى أذنه وقر وفى ملامسه خدر ؟ .

« هل من صيحة تقزع قلوب الآحاد المتفرقة من أمة عظيمة  
تتباع أنحاؤها ، وتتناهى أطرافها ، وتتباين عاداتها وطبائعها ؟  
هل من نبأ تجمع أهواءها المتفرقة ، وتوحد آراءها المتخالفة ، بعد  
ما تراسم جهل وران غين ، وخيل للعقول أن كل قريب بعيد ، وكل  
سهل وعسر ؟ أيم الله أنه لشيء عسير يعيا فى علاجه  
النطاسى ، ويحار فيه الحكيم البصير . هل يمكن تعيين الدواء إلا بعد  
الوقوف على أصل الداء . وأسبابه الأولى والعوارض التى طرات  
عليه ؟ ان كان المرض فى أمة فكيف الوصول الى علله وأسبابه  
إلا بعد معرفة عمرها وما اعتراها فيه من تنقل الأحوال وتنوع  
الأطوار ؟ أيمكن لطبيب يعالج شخصا بعينه أن يختار له نوعا من  
العلاج قبل أن يعرف ما عرض له من قبل فى حياته ليكون على بينة  
من حقيقة المرض ؟ والا فان كثيرا من الأمراض تتولد جراثيمها فى  
طور من أطوار العمر ، ثم لا تظهر الا فى طور آخر ، لتغلب قوة  
الطبيعة على مادة المرض فلا يبدو أثرها .

« كلا ، انه ليصعب على الطبيب الماهر تشخيص علة لشخص واحد  
سينو عمره محدودة ، وعوارض حياته محصورة ، فكيف بمن يريد  
مداواة علة طويلة الأجل وافرة العدد ؟ لهذا يندر فى أجيال وجود  
بعض رجال يقومون بأحياء أمة أو ارجاع شرفها ومجدها اليها ،  
وان كان المتشبهون بهم كثيرين . وكما أن المتطبيب القاصر فى  
الأمراض البدنية لا يزيد علاجه المرض الا شدة ، لولا مساعدة  
الاتفاق والصدفة ، بل ربما يفضى بالمريض الى الموت - كذلك  
يكون حال الذين يقومون بتعديل أخلاق الأمم على غير خبرة تامة  
بشأنها وموجب اعتلالها ، ووجوه العلة فيها وأنواعها ، وما يكتنف  
ذلك من العادات ، وما يوجد فى أفرادها من المذاهب والاعتقادات ،  
وحوادثها المتتابعة على اختلاف مواقعها من الأرض ، ومكانتها الأولى  
من الرفعة ، ودرجتها الحالية من الضعة ، وتدرجها فيما بين

المنزلتين . فان أخطأ طالب اصلاحها فى اكتناه شىء مما ذكرنا تحول الدواء داء ، والوجود فناء ، فمن له حظ من الكمال الانسانى ، ولم يطمس من قلبه موضع الالهام الالهى ، لا يجرؤ على القيام بما يسمونه تربية الأمم واصلاح ما فسد منها وهو يحس من نفسه أدنى قصور فى أداء هذا الأمر العظيم علما أو عملا . نعم يكون ذلك من محبى الفخفخة الباطلة ، وطلاب العيش فى ظل وظائف ليسوا من حقوقها فى شىء .

« ظن القوم فى هذه الأزمان أن أمراض الأمم تعالج بنشر الجرائد ، وأنها تكفل انهاض الهمم ، وتنبيه الأفكار ، وتقويم الأخلاق . كيف يصدق هذا الظن وأنا لو فرضنا أن كتاب الجرائد لا يقصدون بما يكتبون الا نجاح الأمم مع التنزه عن الأغراض ؟ فبعدها عم الدهول ، واستولت الدهشة على العقول ، وقل القارئون والكاتبون . لا نجد لها قارئاً ، ولئن وجدت القارئ فقلما تجد الفاهم ، والفاهم قد يحمل ما يجده على غير ما يراد منه . بضيق فى التصور ، أو ميل مع الهوى ، فلا يكون منه الا سوء التأثير ، فيشبهه غذاء لا يلائم الطبع فيزيد الضرر أضعافاً . على أن الهمة اذا كانت فى درك الهبوط . فمن يستطيع تفهيمها فائدة الجرائد حتى تتجه منها الرغبات لاستطلاع ما فيها . مع قصر المدة ، وتدفق سيول الحوادث ان هذا وحققك عزيز .

« ويظن قوم آخرون أن الأمة المنبعثة فى أقطار واسعة من الأرض مع تفرق أهوائها واخلادها الى ما دون رتبتهـا بدرجات لا تحصر ، ورضاها بالدون من العيش ، والتماس الشرف بالانتماء لمن ليس من جنسها ولا مشربها ، بل لمن كان خاضعا لسيادتها ، راضخا لأحكامها ، مع هذا كله يتم شفاؤها من هذه الأمراض القاتلة بإنشاء المدارس العمومية دفعة واحدة فى كل بقعة من بقاعها ، وتكون على الطرز الجديد المعروف بأوروبا ، حتى تعم المعارف جميع الأفراد فى زمن قريب . ومتى عمّت المعارف كملت الأخلاق ، واتحدت الكلمة ، واجتمعت القوة . وما أبعد ما يظنون؟

فان هذا العمل العظيم انما يقوم به سلطان قوى قاهر ، يحمل  
الامة على ما تكره ازمانا حتى تذوق لذته وتجنى ثمرته ، ثم يكون  
ميلها الصادق من بعد نائباً عن سلطته فى تنفيذ ما اراد من خيرها ،  
ويلزم له ثروة وافرة تفى بنفقات تلك المدارس وهى كثيرة .  
وموضوع كلامنا فى الضعف ودوائه ، فهل مع الضعف سلطة تقهر ،  
وثررة تغنى ؟ ولو كان للامة هذان لما عدت من الساقطين .

« فان قالوا : يمكن التدريج مع الاستمرار والثبات ، وافقناهم  
على الامكان لولا ما يكون من طمع الاقوياء حتى لا يدعون لهم سبيلا  
لان يستنشقوا نسيم القوة ، فاین الزمان لنجاح تلك الوسائل  
البطيئة الاثر ؟ ... »

على انا لو فرضنا مسألة الدهر ، ومنحت الامة مدة من الزمان  
تكفى لبث تلك العلوم فى بعض الافراد ، والاستزادة منها شيئا  
فشيئا ، فهل يصح الحكم بان هذا التدرج يفيدها فائدة جوهرية ،  
وان ما يصيبه البعض منها يهيئه للكمال اللائق به ، ويمكنه من  
القيام بارشاد الباقي من ابناء امته ؟ .

واعجبا ، كيف يكون هذا وان الامة فى بعد عن معرفة تلك  
العلوم الغريبة عنها ؟ وكيف بلدت بدورها ؟ وكيف نبئت  
واستوت على سوقها واينعت واثمرت ؟ وبأى ماء سقيت ، وبأى  
تربة غذيت ؟ ولا وقوف لها على الغاية التى قصدت منها فى  
مناشئها ، ولا خبرة لها بما يترتب عليها من الثمرات ، وان وصل  
اليها طرف من ذلك ، فانما يكون ظاهرا من القول لا بناء على  
الحقيقة . فهل مع هذا يصيب الظن بان مفاجأة بعض الافراد بها ،  
وسوقها الى اذهانهم المشحونة بغيرها ، يقوم من افكارهم ، ويعدل  
من اخلاقهم ، ويهديهم طرق الرشاد فى افادة اخوانهم .

لعل الاقرب أن ناقل تلك العلوم - وهم من أمة هذا شأنها مع  
ما ينعكس اليهم من الأوهام المألوفة فيها ، وما رسخ فى نفوسهم  
على عهد الصبا ، وما يعظمونه من أمر الأمة التى تلقوا عنها علومهم  
- يكونون بين أمتهم كخلط غريب لا يزيد طبائعها الا فسادا .



« ماذا يكون من أولئك الناشئين فى علوم لم تكن ينابيعها من صدورهم ، ولو صدقوا فى خدمة أوطانهم ؟ يكون منهم ما تعطيه حالهم ، يؤدون ما تعلموه كما سمعوه ، لا يراعون فيه النسبة بينه وبين مشارب الأمة وطبائعها ، وما مرنت عليه من عاداتها ، فيستعملونه على غير وضعه ، ولبعدهم عن أصله ولهوهم بحاضره عن ماضيه ، وغفلتهم عن آتية ، يظنونهم على ما بلغهم هو الكمال لكل نفس ، والحياة لكل روح ، فيرومون من الصسيغير مالا يرام الا من الكبير ، وبالعكس ، غير ناظرين الا الى صور ما تعلموه ، ولا مفكرين فى استعداد من يعرض عليهم ، وهل يكون له من طباعهم مكان يحمد ؟ أو يزيدها على ما بها أضعافا ؟ وما هذا الا لكونهم ليسوا أربابها وانما هم لها نقلة وحملة .

« فهؤلاء الصادقون الا من وفق الله منهم بعناية الالهية يكون مثلهم كمثلى والددة حنون يلذ لها غذاء ، فتفيض منه على ولدها وهو رضيع ليساهمها فى اللذة ، وسنه سن اللبان لا يقبل سواه ، فيسرع اليه المرض ، وينتهى به الى التلف ، فتكون منزلتهم من الأمة منزلة الآلة المحللة ، يشتتون بقية الجمع ، ويبددون أخريات الالتئام ان كان الفساد أبقى للقوم بعض الروابط . فهؤلاء المغرورون يغشونهم بما يذهلهم عنها ، وما قصدوا الا خيرا ان كانوا مخلصين ، ويوسعون بذلك الخصاص (١) حتى تعود أبوابا ، ويباعدون ما بين الضفاف ، حتى تصير ميادين لتداخل الأجانب تحت اسم النصحاء ، وعنوان المصلحين ، ويذهبون بأمتهم الى الفناء والاضمحلال وبئس المصير .

« شيد العثمانيون والمصريون عددا من المدارس على النمط الجديد ، وبعثوا بطوائف منهم الى البلاد الغربية ليحملوا اليهم ما يحتاجون اليه من العلوم والمعارف والصنائع والآداب ، وكل

(١) الخصاص : الخلل أو الخرق فى الباب .

ما يسمونه تمدنا ، وهو فى الحقيقة تمدن للبلاد التى نشأ فيها على نظام الطبيعة ، وسير الاجتماع الانسانى . هل انتفع المصريون والعثمانيون بما قدموا لأنفسهم من ذلك وقد مضت عليهم أزمان غير قصيرة ؟ هل صاروا أحسن حالا مما كانوا عليه قبل التمسك بهذا الحبل الجديد ؟ هل استنقذوا أنفسهم من انياب الفقر والفاقة ؟ هل نجوا بها من ورطات ما يلجئهم اليه الأجانب بتصرفاتهم ؟ هل أحكموا الحصون وسدوا الثغور ؟ هل نالوا بها من المنعة ما يدفع عنهم غارة الأعداء عليهم ؟ هل بلغوا من البصر بالعواقب والتصرف فى الأفكار حدا يميل عزائم الطامعين عنهم ؟ هل وجدت فيهم قلوب مازجتها روح الحياة الوطنية ، فهى تؤثر مصلحة البلاد على كل مصلحة وتطلبها وان تجاوزت محيط الحياة الدنيا ، وان بادت فى سبيلها خلفها وارث على شاكلتها كما كان فى كثير من الأمم ؟ .

« نعم ربما يوجد بينهم أفراد يتفهبون بألفاظ الحرية والوطنية والجنسية وما شاكلها ، ويصوغونها فى عبارات متقطعة بتراء ، لا تعرف غايتها ، ولا تعلم بدايتها ، ووسموا أنفسهم بزعماء الحرية أو بسمات أخرى على حسب ما يختارون . ووقفوا عند هذا الحد ، ومنهم آخرون عمدوا الى العمل بما وصل اليهم من العلم ، فقلبوا أوضاع المباني والمساكن ، وبدلوا هيئات المآكل والملابس والفرش والآنية وسائر الماعون ، وتنافسوا فى تطبيقها على أجود ما يكون منها فى الممالك الأجنبية ، وعدوها من مفاخرهم ، وعرضوها معرض المباهاة ، فنفوا بذلك ثروتهم الى غير بلادهم ، واعتاضوا عنها أعراض الزينة مما يروق منظره ولا يحمد أثره ، فأماقوا أرباب الصنائع من قومهم . وأهلكوا العاملين فى المهن لعدم اقتدارهم أن يقوموا بكل ما تستدعيه تلك العلوم الجديدة والكماليات الجديدة . لأن مصانعهم لم تتحول الى الطرز الجديد ، وأيديهم لم تتعود على الصنع الجديد ، وثروتهم لا تسع جلب الآلات الجديدة من البلاد البعيدة ، وهذا جدد لآنف الأمة ، يشوه وجهها ، ويحط بشأنها ،

وما كان هذا الا لأن تلك العلوم وضعت فيهم على غير أساسها  
وفجأتهم قبل أوانها .

« علمتنا التجارب ونطقنا مواضي الحوادث بأن المقلدين من كل  
أمة المنتحلين أطوار غيرها ، يكونون فيها منسافذ وكوى لتطرق  
الأعداء اليها ، وتكون مداركهم مهابط الوساس ومخازن الدسائس ،  
بل يكونون بما أفعمت أفئدتهم من تعظيم الذين قلدوهم ، واحتقار  
من لم يكن على مثالهم ، شؤما على أبناء أمتهم ، يذلونهم ويحقرون  
أمرهم ، ويستهيئون بجميع أعمالهم وان جلت ، وان بقى فى  
بعض رجال الأمة بقية الشمم ، أو نزوع الى معالى الهمم ، انصبوا  
عليه وأرغموا من أنفه ، حتى يمحى اثر الشهامة ، وتخمد حرارة  
الغيرة ، ويصير أولئك المقلدون طلائع لجيوش الغالبيين وأرباب  
الغارات يمهدون لهم السبيل ويفتحون الأبواب ، ثم يثبتون أقدامهم  
ويمكنون سلطتهم ، ذلك بأنهم لا يعلمون فضلا لغيرهم ، ولا يظنون  
أن قوة تغالب قواهم .

« أقول ولا أخشى لوما : لو كان فى البلاد الأفغانية عدد قليل  
من تلك الطلائع عندما تغلب على بعض أراضيها الانكليز — لما  
بارحوها أبد الآبدين . فان نتيجة العلم عند هؤلاء ليست الا توطيد  
المسالك ، والركون الى قوة مقلديهم واستقبال مشارق فنونهم ،  
فبينالفون فى تطمين النفوس وتسكين القلوب ، حتى يزيلوا الوحشة  
التي قد يصون بها الناس حقوقهم ، ويحفظون بها استقلالهم .  
ولهذا لو طرق الأجانب أرضا لأية أمة ترى هؤلاء المتعلمين فيها  
يقبلون عليهم ويعرضون أنفسهم لخدمتهم بعد الاستبشار بقدمهم ،  
ويكونون بطانة لهم ومواضع لثقتهم . كأنما هم منهم ، ويعدون  
الغلبة الأجنبية فى بلادهم مباركة عليهم وعلى أعقابهم .

\* \* \*

« فما الحيلة وما الوسيلة ، والجرائد بعيدة الفائدة ضعيفة  
الأثر لو صحت الضمائر فيها ، والعلوم الجديدة لسوء استعمالها  
رأينا ما رأينا من آثارها ، والوقت ضيق والخطب شديد ؟ أى



جهورى من الأصوات يوقظ الراقدين على حشايا الغفلات ؟ أى قاصفة تزعج الطباع الجامدة ، وتحرك الأفكار الخامدة ؟ أى نفخة تبعث هذه الأرواح فى أجسادها ، وتحشرها الى مواقف صلاحها وفلاحها ؟ الأقطار فسيحة الجوانب ، بعيدة المناكب ، المواصلات عسرة بين الشرقى والغربى والجنوبى والشمالى ، الرؤوس مطرقة الى ما تحت القدم أو منفضة الى ما فوق السماء ، ليس للأبصار جولان الى الأمام والخلف واليمين والשמال ، ولا للأسماع اصغاء ، ولا للنفوس رغبات ، وللأهواء تحكم ، وللوساوس سلطان .

ماذا يصنع المشفقون على الأمة والزمن قصير ؟ ماذا يحاولون والأخطار محدقة بهم بأى سبب يتمكنون ورسائل المنايا على أبوابهم ؟

لا أطيل عليك بحثا ولا أذهب بك فى مجالات بعيدة من البيان ، ولكنى أستلفت نظرك الى سبب يجمع الأسباب ، ووسيلة تحيط بالوسائل : ارسل طرفك الى نشأة الأمة التى خملت بعد النباهة ، وضعفت بعد القسوة ، واستترقت بعد السيادة ، وخيمت بعد المنعة ، وتطلب أسباب نهوضها الأول ، حتى تتبين مضارب الخلل وجراثيم العلل ، فقد يكون ما جمع كلمتها ، وأنهض همم آحادها ، ولحم ما بين أفرادها ، وصعد بها الى مكانة تشرف منها على رؤوس الأمم ، وتسوسهم وهى فى مقامها بدقيق حكمتها ، انما هو دين قويم الأصول ، محكم القواعد ، شامل لأنواع الحكم ، باعث على الألفة ، داع الى المحبة ، مزك للنفوس ، مطهر للقلوب ، من أدران الخسائس ، منور للعقول بأشراق الحق من مطالع قضاياء ، كافل لكل ما يحتاج اليه الانسان من مبانى الاجتماعات البشرية . وحافظ وجودها ، وينادى بمعتقديه الى جميع فروع المدنية .

« فان كانت هذه شرعتها ، ولها وردت ، وعنها صدرت .

فما تراه من عارض خللها ، وهبوطها عن مكانتها ، انما يكون من طرح تلك الأصول ونبذها ظهريا ، وحدوث بدع ليست منها فى شئ ، أقامها المعتقدون مقام الأصول الثابتة ، وأعرضوا عما يرشد

أليه الدين وعما أتى لأجله ، وما أعدته الحكمة الالهية له ، حتى لم يبق منه الا أسماء تذكر ، وعبارات تقرأ . فتكون هذه المحدثات حجابا بين الأمة وبين الحق الذى نشعر بنداؤه أحيانا بين جوانحها . فعلاجها الناجح انما يكون برجوعها الى قواعد دينها ، والأخذ بإمكان على ما كان فى بدايته ، وارشاد العمامة بمواعظه الوافية ، بتطهير القلوب وتهذيب الأخلاق ، وإيقاد نيران الغيرة ، وجمع الكلمة ، وبيع الأرواح لشرف الأمة ، ولأن جرثومة الدين متأصلة فى النفوس بالوراثة من أحقاب طويلة ، والقلوب مطمئنة اليه ، وفى زواياها نور خفى من محبته ، فلا يحتاج القائم بأحياء الأمة إلا الى نفخة واحدة يسرى نفثها فى جميع الأرواح لأقرب وقت . فاذا قاموا لشئونهم ، ووضعوا أقدامهم على طريق نجاحهم ، وجعلوا أصول دينهم الحققة نصب أعينها ، فلا يعجزهم بعد أن يبلغوا بسيرهم منتهى الكمال الانسانى . . . .

ومن طلب اصلاح أمة شأنها ما ذكرنا بوسيلة سوى هذه ، فقد ركب بها شططا ، وجعل النهاية بداية ، وانعكست التربية ، وخالف فيها نظام الوجود فينعكس عليه القصد ، ولا يزيد الأمة إلا نحسا ، ولا يكسبها الا تعسا .

« هل تعجب أيها انقارىء من قولى ان الأصول الدينية الحققة ، المبرأة عن محدثات البدع ، تنشئ للأمم قوة الاتحاد ، والتتلافى الشمل وتفضيل الشرف على لذة الحياة ، وتبعثها على اقتناء الفضائل وتوسيع دائرة المعارف ، وتنتهى بها الى اقصى غاية فى المدنية ؟! ان عجبت فان عجبى من عجبك أشد !!

هل نسيت تاريخ الأمة العربية وما كانت عليه قبل بعثة الدين من الهمجية والشتات ، واثيان الدنيا والمنكرات ، حتى اذا جاءها الدين فوحدها وقواها وهذبها ، ونور عقولها ، وقوم اخلاقها ، وسدد أحكامها . فسادت على العالم ، وساست من تولته بسياسة العدل والانصاف . وبعد أن كانت عقول أبنائها فى غفلة عن لوازم المدنية ومقتضياتها نبهتها شريعته وآيات دينها الى طلب الفنون

المتنوعة والتبحر فيها • ونقلوا الى بلادهم طب بقراط وجالينوس وهندسة اقليدس ، وهيئة بطليموس ، وحكمة أفلاطون وأرسطو ، وما كانوا قبل الدين فى شىء من هذا ، وكل أمة سادت تحت هذا اللواء انما كانت قوتها ومدنيتها فى التمسك بأصول دينها •

« وقد تكون نشأة الأمة قائمة بدعوة الملك ، وافتتاح الأقطار ، وطلب السيادة على الأمصار ، وتلك الدعوة لما تستدعيه من عظم الهمم ، وارتفاع النفوس عن الدنيا ، وبعد الغايات ، وعلو المقاصد هى التى هذبت أخلاقهم ، وقومت أفكارهم ، وكفتهم عن معاطاة الرذائل وخسائس الأمور وسوافلها • ثم بعد ما مضى زمان من نشأتها أصابها من الانحطاط ما أصابها •

\* \* \*

### تجريد مصر من قوتها الحربية

وفى نفس العدد قالت ما يأتى تحت عنوان ( مقاصد انكليزية فى مصر ) :

« فى كل يوم تلح جريدة التيمس على حكومة انكلترا بوجوب طرد العساكر المصرية الوطنية زاعمة أنه يحل من الأهالى محل القبول ويسرون منه غاية السرور وتشير على الحكومة أيضا أن تجهر بحمايتها لمصر وتظهر لللدول أنها تتحمل كل تبعة تحصل من مداخلتها فى تلك البلاد وأن ذلك من مقتضى الحزم فان الادارة المصرية وفروعها فى حاجة الى اصلاح حقيقى ولن يقوم به الا رجال الانكليز •

وهذا من تلك الجريدة وغيرها سوق للحكومة الى اظهار ما اكنته من السلطة على البلاد المصرية وضمها الى ممالكها الشرقية • وما كان ذلك خافيا على أحد وان كان بعض المصريين غالطوا فيه أنفسهم عن علم أو جهل والله أعلم •

« وما تطلبه الجرائد من طرد العساكر الوطنية انما هو مقدمة التملك ورسوخ القدم • ثم هى تموه فى تحسين ذلك بدعواها أن



أهالي مصر يفرحون منه . مع أن أول ثورة عسكرية سر بها المصريون على عهد وزارة ويلسون (١) إنما كان منشأها العزم على تقليل عدد العساكر واقفال المدرسة العسكرية . فالمصريون وهم هم لا تعقل مسرتهم من طرد حاميتهم الوطنية بل ينزعجون منه غاية الانزعاج ،

### تخاذل الشرقيين

#### والدعوة الى الوحدة بينهم

وكتبت في عدد ١٠ ابريل سنة ١٨٨٤ ( ١٤ جمادى الثانية سنة ١٣٠١ ) تحت عنوان ( واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ) مقالة اخذت فيها على المسلمين تخاذلهم وتفرقهم واغفالهم شئون اخوان لهم في بلدان أخرى وعدم اكتراثهم لما يحل بهم ففقسداوا التضامن بينهم ولم يعد ثمة تعاون بين رجال الدين والسياسة في مختلف الأقطار . وبينت أن تفرق الكلمة في الدول الاسلامية أضعف من شأنها وجعلها هدفا لمطامع أعدائها . ودعت العلماء في جميع الأقطار الاسلامية الى توحيد كلمتهم وتوفيق الصلات بينهم لدرء الأخطار عن أوطانهم .

« ان للمسلمين سترة في دينهم ، وقوة في ايمانهم ، وثباتا على يقينهم ، يباهون بها من عداهم من الملل ، وان في عقيدتهم أوثق الأسباب لارتباط بعضهم ببعض ، ومما رسخ في نفوسهم أن في الايمان بالله وما جاء به نبيهم صلى الله عليه وسلم كفالة لسعادة الدارين . ومن حرم الايمان فقد حرم السعادتين ، ويشفقون على أحدهم أن يهرق من دينه أشد مما يشفقون عليه من الموت والفناء ، وهذه

---

(١) تقصد الوزارة المخلطة التي كان يرأسها نوبار سنة ١٨٧٨ وكان فيها وزيران أجنبيان . أحدهما انجليزى وهو ريفرس ويلسن Revers Wilson والثانى فرنسى ، وهو دى بلينيير De Blignières . وقد سميتها ( العروة الوثقى ) وزارة ويلسن لأنه كانت له فيها الكلمة النافذة . للتحقير من شأن رئيسها نوبار وتقصد بالثورة العسكرية ثورة الضباط على هذه الوزارة سنة ١٨٧٩ وادت الى اسقاطها .

الحالة كما هي في علمائهم متمكنة في عامتهم ، حتى لو سسمع أى شخص منهم في أى بقعة من بقاع الأرض عالماً كان أو جاهلاً أن واحداً ممن وسم بسمة الاسلام في أى قطر ومن أى جنس صباً عن دينه رايت من يصل اليه هذه الخبر في تحرق وتأسف يلهج بالحقولة والاسترجاع ، ويعد النازلة من أعظم المصائب على من نزلت به ، بل وعلى جميع من يشاركه في دينه ، ولو ذكرت مثل هذه الحادثة في تاريخ وقراها قارئهم بعد مئين من السنين لا يتمالك قلبه من الاضطراب ، ودمه من الغليان ، ويستفزه الغضب ويدفعه لحكاية ما رأى كأنه يحدث من غريب أو يحكى عن عجيب .

« المسلمون يحكم شريعتهم ونصوصها الصريحة مطالبون عند الله بالمحافظة على ما يدخل في ولايتهم من البلدان ، وكلهم مأمور بذلك لا فرق بين قريبهم وبعيدهم ولا بين المتعدين في الجنس ولا المختلفين فيه ، وهو فرض عين على كل واحد منهم ان لم يقم قوم بالحماية عن حوزتهم كان على الجميع اعظم الآثام . ومن فروضهم في سبيل الحماية وحفظ الولاية بدل الاموال والارواح ، وارتكاب كل صعب ، واقتحام كل خطب ، ولا يباح لهم المسالة مع من يغال بهم في حال من الاحوال حتى ينالوا الولاية خالصة لهم من دون غيرهم ، وبالفيت الشريعة في طلب السيادة منهم على من يخالفهم الى حد لو عجز المسلم عن التملص من سلطة غيره ، لوجبت عليه الهجرة من دار حربه ، وهذه قواعد مثبتة في الشريعة الاسلامية يعرفها أهل الحق ، ولا يغير منها تأويلات أهل الأهواء وأعوان الشهوات في كل زمان .

« المسلمون يحسن كل واحد منهم بهاتف يهتف من بين جنبيه يذكره بما تطالبه به الشريعة ، وما يفرض عليه الايمان ، وهو هاتف الحق الذى بقى له من الهامات دينه ، ومع كل هذا نرى أهل هذا الدين في هذه الأيام بعضهم في غفلة عما يلم بالبعض الآخر ، ولا يألون لما يآلم له بعضهم ، فأهل بلوخيستان كانوا يرون حركات الانجليز في أفغانستان على مواقع أنظارهم ، ولا يجيش لهم جأش ولا تكون لهم نبرة على اخوانهم ، والافغانيون كانوا يشهدون تداخل الانكليز

في بلاد فارس ، ولا يضجرون ولا يتململون ، وان جنود الانكليز  
تضرب في الاراضي المصرية ذهابا وايابا تقتل وتفتك ، ولا ترى نجدة  
في نفوس اخوانهم المشرفين على مجارى دمائهم ، بل السامعين  
لخبرها من حلاقيهم ، الذين احمرت احداقهم من مشاهدتها بين  
أيديهم وتحت أرجلهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم .

« تمسك المسلمون بتلك العقائد واحساسهم بداعية الحق في  
نفوسهم مع هذه الحالة التي هم عليها مما يقضى بالعجب ويدعو الى  
الحيرة ، ويسبق الى بيان السبب . فخذ مجملا عنه : ان الأفكار العقلية  
والعقائد الدينية وسائر المعلومات والمدرجات والوجدانيات النفسية  
وان كانت هي الباعثة على الأعمال وعن حكمها تصدر بتقدير العزيز  
العليم ، لكن الأعمال تثبتها وتقويها وتطبعها في الأنفس وتطبع الأنفس  
عليها حتى يصير ما يعبر عنه بالملكة والخلق ، وتترتب عليه الآثار  
التي تلائمها .

« نعم ان الانسان انسان بفكره وعقائده الا ان ما ينعكس الى  
مزاي عقله من مشاهد نظره ومدرجات حواسه يؤثر فيه اشد التأثير ،  
فكل شهود يحدث فكرا . وكل فكر يكون له اثر في داعية ، ومن  
كل داعية ينشأ عمل ، ثم يعود من العمل الى الفكر ، ولا ينقطع الفعل  
والانفعال بين الأعمال والأفكار ، ما دامت الارواح في الأجساد ، وكل  
قبيل هو للآخر عماد .

« ان للأخوة وسائر نسب القرابة صورة عند العقل ولا أثر لها  
في الاعتصاب والالتزام لولا ما تبعث عليه الضرورات ، وتلجى اليه  
الحاجات ، من تعاون الأنسباء والعصبة على نيل المنافع ، وتضافرهم  
على دفع المضار ، وبعد كرور الأيام على المضافرة والمناصرة تأخذ  
النسبة من القلب مأخذا يصرفه في آثارها بقية الأجل ويكون انبساط  
النفوس لعون القريب ، وغضاضة القلب لما يصيبه من ضيم أو نكبة  
جاريا مجرى الوجدانيات الطبيعية ، كالحساس بالجوع والعطش  
والرى والشبع ، بل اشتبه أمره على بعض الناظرين فعده طبيعيا .  
فلو أهملت صلة النسب بعد ثبوتها والعم بها ، ولم تدع ضرورات



الحياة في وقت من الأوقات الى ما يمكن تلك الصلة ويؤكددها ،  
أو وجد صاحب النسب من يظاها في غير نسبه أو ألبأه ضرورة  
الى ذلك ، ذهب أئر تلك الرابطة النسبية ، ولم يبق منها الا صورة  
في العقل تجرى مجرى المحفوظات من الروايات والمنقولات . وعلى  
مثال ما ذكرنا في رابطة النسب وهى اقوى رابطة بين البشر يكون  
الأمر في سائر الاعتقادات التى لها أئر في الاجتماع الانسانى من حيث  
ارتباط بعضه ببعض . اذا لم يصحب العقد الفكرى ملجىء الضرورة  
أو قوة الداعية الى عمل تنطبع عليه الجارحة وتمرن عليه ويعود أئر  
تكريره على الفكر حتى يكون هيئة للروح وشكلا من اشكالها ، فلن  
يكون منشأ لأثاره ، وانما يعد في الصور العلمية له رسم يلوح في  
الذاكرة عند الالتفات اليه كما قدمنا .

« بعد تدبر هذه الأصول البينة ، والنظر فيها بعين الحكمة ،  
يظهر لك السبب فى سكون المسلمين الى ما هم فيه مع شدتهم فى  
دينهم ، والعلة فى تباطؤهم عن نصره اخوانهم وهم أثبت الناس  
فى عقائدهم ، فانه لم يبق من جامعة بين المسلمين فى الأغلب  
الا العقيدة الدينية مجردة عما يتبعها من الأعمال ، وانقطع التعارف  
بينهم وهجر بعضهم بعضا هجرا غير جميل ، فالعلماء وهم القائمون  
على حفظ العقائد وهداية الناس اليها لا تواصل بينهم ولا تراسل ،  
فالعالم التركى فى غيبة عن حال العالم الحجازى فضلا عما بعد  
عنهم ، والعالم الهندى فى غفلة عن شئون العالم الأفغانى . وهكذا ،  
بل العلماء من أهل قطر واحد لا ارتباط بينهم ، ولا صلة تجمعهم  
الا ما يكون بين أفراد العامة لدواع خاصة من صداقة أو قرابة بين  
أحدهم وآخر . اما فى هيئتهم الكلية فلا وحدة لهم ، بل لا أنساب  
بينهم . وكل ينظر الى نفسه ولا يتجاوزها كأنه كون برأسه .

« كما كانت هذه الجفوة وذاك الهجران بين العلماء كانت كذلك  
بين الملوك والسلاطين من المسلمين . اليس بعجيب أن لا تكون  
سفارة للعثمانيين فى مراکش ولا لمراكش عند العثمانيين ؟ اليس

بغريب أن لا تكون للدولة العثمانية صلات صحيحة مع الأفغانيين وغيرهم من طوائف المسلمين في الشرق ؟

« هذا التدابر والتقاطع وارسال الحبال على الفوارب عـم المسلمين حتى صح أن يقال لا علاقة بين أقوم منهم وقوم . ولا بلد وبلد . الا طفيف من الاحساس بأن بعض الشعوب على دينهم ويعتقدون مثل اعتقادهم ، وربما يتعرفون مواقع اقطارهم بالصدفة اذا التقى بعضهم ببعض في موسم الحجيج العام . وهذا النوع من الاحساس هو الداعي الى الأسف وانقباض الصدر اذا شعر مسلم بضياغ حق مسلم على يد أجنبي عن ملته ، لكنه لضعفه لا يبعث على النهوض لمعارضته . كانت الملكة كجسم عظيم قوى البنية صحيح المزاج ، فنزل به من العوارض ما اضعف الالتئام بين أجزائه ، فتداعت للتناثر والانحلال . وكاد كل جزء يكون على حدة وتضمحل هيئة الجسم .

« بدأ هذا الانحلال والضعف في روابط الملة الاسلامية عند انفصال الرتبة العلمية عن رتبة الخلافة وقتما قنع الخلفاء العباسيون باسم الخلافة دون أن يحوزوا شرف العلم والتفقه في الدين والاجتهاد في أصوله وفروعه كما كان الخلفاء الراشدون رضي الله عنهم . كثرت بذلك المذاهب وتشعب الخلاف من بداية القرن الثالث من الهجرة الى حـد لم يسبق له مثيل في دين من الأديان ، ثم انثلمت وحدة الخلافة فانقسمت الى أقسام . خلافة عباسية في بغداد ، وفاطمية في مصر والمغرب ، وأموية في اطراف الأندلس . تفرقت بهذا كلمة الأمة وانشقت عصاها وانحطت رتبة الخلافة الى وظيفة الملك ، فسقطت هيبتها من النفوس ، وخرج طلاب الملك والسلطان يدأبون اليه من وسائل القسوة والشوكة ولا يرعون جانب الخلافة .

« وزاد الاختلاف شدة وتقطعت الوشائج بينهم بظهور جنكيز خان وأولاده وتيمورلنك وأحفاده وايقاعهم بالمسلمين قتلا واذلالا حتى أذهلوهم عن أنفسهم فتفرق الشمل بالكلية وانفصمت عرى

الالتئام بين الملوك والعلماء جميعا . وانفرد كل بشأنه وانصرف الى ما يليه ، فتبدد الجمع الى آحاد ، وافترق الناس فرقا كل فرقة تتبع داعيا اما الى ملك او مذهب ، فضعفت آثار العقائد التي كانت تدعو الى الوحدة ، وتبعث على اشتباك الوشيعة ، وصار ما في العقول منها صورا ذهنية تحويها مخازن الخيال وتلحظها الذاكرة عند عرض ما في خزائن النفس من المعلومات ، ولم يبق من آثارها الا اسف وحسرة يأخذان بالقلوب عندما تنزل المصائب ببعض المسلمين بعد ان ينفلد القضاء ويبلغ الخبر الى المسامع على طول من الزمان ، وما هو الا نوع من الحزن على الفائت ، كما يكون على الأموات من الأقارب ، لا يدعو الى حركة لتدارك النازلة ، ولا دفع الفسائلة .

« وكان من الواجب على العلماء قياما بحق الوراثة التي شرفوا بها على لسان الشارع ان ينهضوا لحياء الرابطة الدينية ويتداركوا الاختلاف الذي وقع في الملك بتمكين الاتفاق الذي يدعو اليه الدين ، ويجعلوا معاقد هذا الاتفاق في مساجدهم ومدارسهم حتى يكون كل مسجد وكل مدرسة مهبطا لروح حياة الوحدة ويصير كل واحد منها كحلقة في سلسلة واحدة اذا اهتز أحد أطرافها اضطرب لهرته الطرف الآخر ، ويرتبط العلماء والخطباء والأئمة والوعاظ في جميع أنحاء الأرض بعضهم ببعض ويجعلون لهم مراكز في أقطار مختلفة يرجعون اليها في شئون وحدتهم ويأخذون بأيدي العامة الى حيث يرشدتهم التنزيل وصحيح الأثر ، ويجمعوا أطراف الوشائج الى معقد واحد يكون مركزه في الأقطار المقدسة وأشرفها معهد بيت الله الحرام ، حتى يتمكنوا بذلك من شد أزر الدين وحفظه من قوارع العدوان ، والقيام بحاجات الأمة اذا عرض حادث الخلل وتطرق الأجانب للتداخل فيها بما يحط من شأنها ويكون كذلك ادعى لنشر العلوم وتنوير الأفهام وصيانة الدين من البدع ، فان احكام الربط انما يكون بتعيين الدرجات العلمية وتحديد الوظائف ، فلو ابدع مبدع امكن بالتواصل بين الطبقات تدارك بدعته ومحوها قبل



فشيوها بين العامة ، وليس بخاف على المستبصرين ما يتبع هذا من قوة الأمة وعلو كلمتها واقتدارها على دفع ما يغشاها من النوازل . « انا نأسف غاية الأسف اذ لم تتوجه خواطر العلماء والعقلاء من المسلمين الى هذه الوسيلة وهي أقرب الوسائل وان التفت اليها في هذه الأيام طائفة من أرباب الغيرة ، ورجاؤنا من ملوك المسلمين وعلمائهم من أهل الحمية والحق أن يؤيدوا هذه الفئة ولا يتوانوا فيما يوحد جمعهم ويجمع شتيتهم ، فقد دارستهم التجارب ببيان لا مزيد عليه ، وما هو بالعسير عليهم أن يبشوا الدعاة الى من يبعد عنهم ، ويصافحوا بالأكف من هو على مقربة منهم ، ويتعرفوا أحوال بعضهم فيما يعود على دينهم وملتهم بفائدة او ما يخشى أن يمسها بضرر ، ويكونون بهذا العمل الجليل قد أدوا فريضه وطلبوا سعادة، والرمق باق والآمال مقبلة ، والى الله المصير » .

### الجيش المصرى بقيادة الانجليز

#### والسياسة الاستعمارية في مصر والهند

وقالت في عدد ١٥ مايو سنة ١٨٨٤ ( ١٨ رجب سنة ١٣٠١ ) : « دخل الانكليز مصر فزعموا أن ما كان موجودا من الجند الأهلى نفخت فيه روح العصيان فلا يصلح للأعمال العسكرية فطردوه ثم اختاروا من الأهالى جندا جديدا فى عدد قليل . واستلم الرئاسة عليهم ضباطهم البارعون وبعد أشهر أثنوا عليه بحسن النظام وسرعة النجاح وطنطننت بالأطراء عليه جرائدهم ولم تلبث بعد هذا أن رأيناهم يسارعون الى طرد الجند الجديد (١) . فهموا بذلك مرارا مع العزم

---

(١) تأييد لما ذكرته ( العروة الوثقى ) نقول : ان اول ما فكر فيه الاحتلال من التغييرات الجوهرية هو الغاء الجيش المصرى وخلق جيش هزيل يرأسه ضباط من الانجليز . وقد بادر الانجليز منذ الساعة الاولى الى الغاء الجيش الوطنى ، فأصدر الخديو توفيق فى ١٩ سبتمبر سنة ١٨٨٢ بايعاز منهم مرسوما بالغاء الجيش المصرى بدعوى مناصرته للثورة العربية . وكان التمهيل بهذا الاجراء الخطير ذريعة لانجلترا لتسويغ بقاء جنودها فى مصر بحجة المحافظة على النظام »

على استبداله بآخر من أبناء الوطن . وكلما صدتهم بعض الموانع السياسية عن همهم كتموا أمرهم زمنا ثم عادوا للإشارة اليه تعللا بما ينسبونه الى بعض العساكر . وهو من دسائسهم . وآخر الأمر خفت أصواتهم وأحسوا بعجزهم عن الاستبداد بطرد الحامية الوطنية وعلموا أن لا بد فيه من مشورة الدول .

« في هذه الأيام رغبوا الى الدول في عقد مؤتمر للنظر في قانون التصفية وتحويره ووضع نظام للمالية المصرية يخفف عنها بعض أثقالها . فصرحوا في لائحتهم المرسلة الى حكومات أوروبا بضرورة طرد الجند الوطنى رعاية للاقتصاد وبلزوم تخفيض فائدة الديون المصرية (١) .

« ان الإنكليز من ست سنوات جعلوا الضيق في المالية المصرية ذريعة للانقلاب العظيم الذى حصل في مصر (٢) والزموا الدولة العثمانية بمجاراتهم في ذلك الانقلاب ودافعوا عن الدائنين وزعموا

فيها . وعندما أوفدت إنجلترا اللورد دفرين سفيرها بالاستشارة الى مصر وعهدت اليه وضع تقرير عن الحالة فيها . رفع تقريره في ٦ فبراير سنة ١٨٨٣ الى اللورد جرانفيل وزير خارجيتها وقد تكلم فيه عن الجيش المصرى فذهب الى أن مصر ليست في حاجة الى قوة عسكرية كبيرة للدفاع عنها ( تأمل ا ) وان مهمة الجيش المصرى يجب أن تنحصر في اقرار الأمن والنظام داخل البلاد . وأوحى بأن لا يتجاوز عدده ستة آلاف جندي ، على أن يتولى قيادته قائد انجليزى يعاونه لفيف من الضباط الانجليز . وبذلك وضع دفرين في تقريره قاعدة تجريد مصر من كل قوة حربية وهى السياسة التى حرصت إنجلترا على اتباعها طول عهد الاحتلال .

(١) المؤتمر الذى تشير اليه العروة الوثقى هو مؤتمر لندن الذى دعت إنجلترا الدول في ١٩ ابريل سنة ١٨٨٤ الى عقده للمفاوضة في شئون مصر المالية والنظر في تعديل قانون التصفية . وقد عقد بلندن في يونيو سنة ١٨٨٤ . ولم يكن عقده لصالح مصر . بل كان مظهرا للحماية المقنعة التى اعتزمت فرضها عليها . لأن عقد مؤتمر للنظر في شئون مصر المالية دون السياسة معناه اطلاق يد الانجليز في مصر على أن هذا المؤتمر قد انفض على غير جدوى إذ لم يحقق المؤتمر على طريقة نسوية. حالة مصر المالية .

(٢) يقصد على الراجح خلع الخديو إسماعيل .

من المحال تنقيص شيء من الفوائد وطلبوا من الحكومة المصرية اذ ذاك  
تقليل عدد حاميتها ليتوفر من النقود ما يصرف لحقوق الدائنين .  
واليوم عطفوا على المصريين ( عطفة الاب الرحيم ) وبسطوا ايديهم  
الى الدول يلتمسون مساعدتها لتخفيف الفائدة مع محو حاميتهم  
الوطنية . ليست البلاد المصرية كسائر بلاد العالم تحتاج الى حامية  
تحفظ حدودها من الخارج وتصون داخلها من الفوائل التي لا تأمن  
طروقتها حكومة من الحكومات . ان في تلك القسوة الاولى والمرحمة  
الثانية كسيرا عظيما .

« للاثكليز في مصر مطامع من زمن قديم يعدون سلطتهم عليها من  
ضروريات شوكتهم في الهند . وفي خلداهم ان المصريين لو كانت لهم  
ثروة مالية وقوة عسكرية عظيمة فانهم يحالفونهم فيما يريدون  
ببلادهم . فضيقوا على المالية في تلك الاوقات . والجأوا الحكومة  
لتمزيق قوتها العسكرية ليحصل الضعف في القوتين المالية والعسكرية  
فتمهد لهم طريق ما طمحوا اليه . وكان هذا التدبير سسببا في  
الانقلاب الذي تبعته هذه الحوادث الهائلة . وبعد ما فتح لهم بضعف  
الحكومة سبيل المداخلة في مصر طفقوا يسعون بما جلبوا عليه من  
الهوينا في المضي الى مقاصدهم لايجاد عنوان غير التملك يعنون به  
اقامة عساكرهم ومأموريهم في تلك البلاد زمنا طويلا . ويكون وضع  
ذلك العنوان برأى الدول تملصا من الوعد الذي وعدوها به مع  
ترقب حوادث السياسة في اوربا لعل حادثة منها تساعد على  
ابدال العنوان بما هو المطلوب لهم . وراوا من احسن الوسائل  
لدعوة الدول اليهم عرض المسألة المالية .

« ولما كان من المحتوم في آرائهم بقاء عساكرهم في الديار المصرية .  
فلا بد من طلب وسيلة لطرد الجند المصرى حتى تكون الحاجة الى  
عساكرهم قائمة . هذه طريقة ربما خفيت على المصريين وغفل عنها  
كثير من الاوربيين الا انها من الطرق المتعارفة عند الاثكليز . وهى  
التي سلكوها في البلاد الهندية ونالوا بسلوكها السلطة المطلقة على  
تلك الاقطار الواسعة بدون سفك دماء غزيرة ولا مقاسومة فتن



شديدة . دمر (١) الانكليز على الهنديين في اراضيهم وانبثوا بينهم  
فتمكنوا من تفريق كلمة الأمراء واغراء كل نواب اوراجا بالاستقلال  
والانفصال عن السلطنة التيمورية فتمزقت المملكة الى ممالك صغيرة .  
ثم اغروا كل أمير بآخر يطلب قهره والتغلب على ملكه . فصارت  
الأراضي الهندية الواسعة ميادين للقتال واضطر كل نواب اوراجا  
الى النقود والجنود ليدافع بها عن حقه أو يتغلب بها على عدوه  
فعند ذلك تقدم الانكليز بسعة الصدر وانبساط النفس ومسدوا  
أيديهم لمساعدة كل من المتنازعين وبسطوا لهم إحدى الراحتين بيد  
الذهب . وقبضوا بالأخرى على سيف القلب . بدأوا قبل كل عمل  
بتنفير أولئك الملوك الصغار من عساكرهم الأهلية ورموها بالضعف  
والخبث والخيانة والاختلال ثم أخذوا في تعظيم شأن جيوشهم  
الانكليزية وقوادها وما هم عليه من العفة والبسالة والنظام حتى  
اقتنع كل نواب اوراجا بأن لا ناصر له على مغالبه إلا بالجنود  
الانكليزية فاقبل الانكليز على أولئك السذج يضمنون لكل صيانة ملكه  
وفوزه بالتغلب على غيره بجنود منتظمة تحت قيادة قواد من الانكليز  
ويكون بعض الجنود من الهنديين وبعضها من البريطانيين . وما على  
الحاكم إلا أن يؤدي نفقتها . ثم خلبوا عقول أولئك الأمراء بدهائهم  
وبهرجة وعودهم ولين مقالهم حتى ارضوهم بأن يكون على القرب  
من عاصمة كل حاكم فرقة من العساكر لتدفع شر بعضهم عن بعض .  
وصار الانكليز بذلك أولياء المتباغضين وسموا كل فرقة من تلك  
الجنود باسم يلائم مشرب الحكومة التي اعدوها للحماية عنها .  
فرقة سموها ( عمرية ) وأخرى سموها ( جعفرية ) وغيرها سموها  
( كشتية ) ارضاء لأهل السنة والشيعة والوثنيين .

« ولما فرغت خزائن الحكام وقصرت بهم الثروة عن أداء النفقات  
العسكرية فتح الانكليز خزائهم وتساهلوا مع أولئك الحكام في  
القرض وأظهروا غاية السماحة . فبعضهم يقرضون بفائدة قليلة .

---

(١) دمر عليه : دخل بدون إذن أو هجوم هجوم الشر .

وبعضهم بدون فائدة وينتظرون به الميسرة حتى ظن كل أمير أن الله قد أمدّه بأعوان من السماء . وبعد مضي زمان كانوا يومثون الى طلب ديونهم بغاية الرفق . ويشيرون الى المطالبة بنفقات العساكر مع نهاية اللطف . فاذا عجز الأمير عن الأداء قالوا انا نعلم أن وفاء الديون والقيام بنفقات الجنود يصعب عليكم . ونحن ننصحكم أن تفوضوا إلينا العمل في قطعة كذا من الأرض نستغلها ونستوفي منها ديوننا وننفق من غلاتها على الجيوش التي أقمناها لكم ثم الأرض أرضكم نردها إليكم عند الاستيفاء والاستغناء . وانما نحن خادمون لكم فيضعون أيديهم على غضروات (١) الأراضي وفيحائها . وفي أئناس استغلالها يؤسسون بها قلاعاً حصينة وحصونا منيعة كما يفعلون ذلك في ثكن ( أماكن إقامة العساكر ) عساكرهم على أبواب العواصم الهندية . وفي خلال هذا يفتحون للأمرء أبواباً من الأسراف والتبذير ويقرضونهم ويقتضون إقرضهم بالقيام على أراض أخرى يضمونها إلى الأولى ثم يذكون نار العداوة بين الحكام لتنتشب بينهم حروب فيتدخلون في أمر الصلح فيجبرون أحد المتحاربين على التنازل للآخر عن جزء من أملاكه ليتنازل لهم الثاني عن قطعة من أراضيه . وهم في جميع أعمالهم موسومون بالخادم الصادق والناصح الأمين لكل من المتغالبين . وبعد هذا فلهم شئون لا يهتمونها في إيقاع الشقاق بين سائر الأهالي لتضعف قوة الوحدة الداخلية ويخرب بعضهم بيوت بعض حتى إذا بلغ السير نهايته واضمحلت جميع القوى من الحاكم والمحكوم وغلت الأيدي فلا يستطيع أحد حراكاً ساقوا الحاكم إلى المجزرة بسيف تلك العساكر التي كانت حامية له واقية لبلاده وكانت تشجذ لجز عنقه من سنين طويلة وينفق على صقالها من ماله . ثم خلفوه على ملكه وكانوا يميلون بقوتهم إلى أحد أعضاء العائلة المالكة ليطلب الملك . فيخلعون المالك ويولون الطالب على شريطة أن يقطعهم أرضاً أو يمنحهم امتيازاً فيحولون الملك من

---

(١) الأرض الطيبة . ويقال هم في غزاه من العيش أي في خصب وخير .

الاب لابن ومن الاخ لآخيه ومن العم لابن أخيه وفي الكل هم  
الرابحون . هذا سيرهم في الهند وهو على بعد من مراقبة أوروبا .  
ما فاجأوا أحدا بحرب وما اختطفوا ملكا بقوة مغالبة بل ما أعلنوا  
سيادتهم على مملكة صغيرة ولا كبيرة الا بعد ما إيقنوا أن لا قوة  
لحاكمها ولا أهاليها ولا بما تطرف به أجفانهم .

« أولئك الانكليز باقعة (١) العالم واجبال الحيل يريدون اليوم  
طرد العساكر المصرية . وأرض مصر لا تحرسها الملائكة فلا تستفنى  
عن حامية . فان تم ما أرادوا زينوا لبعض ذوى السلطة في مصر أن  
يطلب منهم جندا انكليزيا يكون خادما له وحافظا لملكه . فان لم يقبل  
داروا بحيلتهم تحت أستار التمويه على كل من له حق في الولاية  
على تلك البلاد يعرضونها عليه حتى يعثروا بمن يقبل نصحتهم  
أو غشهم ذهولا عن حقيقة القصد فيقيمونه حاكما خلفا لمن لم تسمح  
ذمتهم بالقبول وتكون رغبة المفرور حجة لهم عند أوروبا . هذا سر  
انقلاب الانكليز على الجند الوطنى وقدحهم في سيرته بعد الشناء على  
حسن استعداده وسعيهم الى طرده بالأدلة الواهية والعلل الواهنة .

« أما المؤتمر فالداعى اليه أن العدوان في هذه الأزمان لا يأتيه  
المعتدون كما كان في الأحقاب الحالية مشوه الوجه منكر الصورة  
يعرفه الدكى والغبى . بل من أراد عدوانا فلا بد أن يحفه بمواكب  
من الأدلة وحفال (٢) من البراهين وهو ما يعبرون عنه بالحقوق  
والمصالح . وما أصعب الوقوف على كنه العدوان وهو في هذه  
الحيلة وتلك الهيئة الجميلة .

« يريد الانكليز عقد المؤتمر ويرغبون قصر المداولة فيه على  
المسألة المالية ليضمنوا ديون القطر المصرى ويكفلوا للدائنين أداء  
حقوقهم وأخذوا على أنفسهم عهدة الانفاق على الإدارات المصرية مدة

(١) الباقعة : الداهية .

(٢) الخفال : الجمع الكبير .



من الزمان لترخص لهم الدول الإقامة في وادى النيل الى أمد فيكون تفويض الدول حجة لهم في التصرف وإدارة شئون الحكومة المصرية ما دام السلم مظللا بلاد أوروبا . فاذا حدث حادث حرب في الدول الأوروبية وما هو ببعيد الوقوع تربعوا في تلك البلاد واناخوا بكلاكلهم وضربوا بجرانهم على أراضيها والقوا عصاهم . هذا سر شفقة الانكليز على المصريين وهو سر رغبتهم في وقوف المؤتمر عند شئون المالية .

« هذه المصيبة العظمى والداهية الدهماء التى تتحفر لتنفض على المصريين هل تمس بحقيقتها جانب ألمانيا . كلا . فان منافع ألمانيا الحقيقية لا تعلق لها بالمسائل المصرية وهى فى الشغل بما هو أهم منها . وليست دولة ( أوستريا ) بأقرب الى المصائب المصرية من ألمانيا . على أن كلا من الدولتين ليس فى استطاعتهما تأييد فكرها بالعمل لو مست الحوادث المصرية شيئا من مصالحها . فان مواقع الدولتين لا تساعداهما على الاضرار بدولة الانكليز . أما إيطاليا فهى ساكنة الجأش بما تؤمل نواله فى أفريقية بمساعدة انكلترا » .

### سوء الأحوال فى مصر

ونشرت فى عدد ٢٢ مايو سنة ١٨٨٤م ( ٢٥ رجب سنة ١٣٠١م ) رسالة جاءتها من مصر تصف سوء الأحوال فى مصر وتذكر طرفا مما يعانىة المواطنون نتيجة للسياسة الانجليزية قالت :

كتب الينا صديق فاضل من خلص المؤمنين بالقطر المصرى قال : ان مأمورى الانكليز الآخذين بزمام بعض الوظائف المصرية لا يزالون يسمعون فى تقرير الأهالى والتحيل عليهم ودس الدسائس بينهم بطرق مختلفة من الترغيب والترهيب كل ذلك ليرضوهم بطلب الحماية الانكليزية . الا ان أولئك الأبالسة لا يلاقون فى سعيهم الا خيبة . لأن العلماء وأعيان البلاد قد احاطوا بفسايات الانكليز

ومقاصدهم وعلموا انهم لا يقصدون بالبلاد الا الشر كما لم ينلها من خلولهم الا الضر خصوصا وأن روح الحمية والغيرة الدينية والوطنية صار لها السلطان الاعظم على نفوس أهالى القطر المصرى فاشتدت انفتهم من تسلط الانكليز فى ديارهم وقاوموا مطالبهم بعزائم ثابتة وقلوب غير واجفة وهذا هو ظننا بل يقيننا فى ابناء القطر المصرى علمائهم وامرائهم وحكامهم واعيانهم واوساطهم بل وسائر طبقاتهم ان لا تسمح نفس واحد منهم بمجاراة الانكليز فى رغبتهم وان لا يطمئن قلبه بالدخول تحت سيادتهم بل ببقاء شخص منهم فى بلاده وعلى مرمى نظره فان وجد بينهم شخص يتخذ الهه هواه ويميل مع الباطل فهو ممن يعرف المصريون سيرته فى افناد (١) ليله واطراف نهاره فلا يثقون به .

ومما اخبر به الصادق ان كليفورد لويد يجتهد لتسليم رئاسات البلاد الى اناس من طبقة يتوهم فيها سقوط الهمة وسخافة الراى ليتمكن بهم من اجراء بعض مقاصده لكن لم يتسن له نجاح ولئن نجح فى تحويل الرئاسات من نصابها فلا يلاقى ممن يستلمونها الا مثل ما لاقى من غيرهم فان الجميع مصريون يفضلون ظلم ابناء وطنهم على عدل الاجنبى فكيف لو كان الاجنبى لا يقاس بظلمه ظلم . الى ان قال الصديق الفاضل : اما الفلاحون فأحوالهم سيئة : ضيق وضنك وفقر واعدام مما يفتت الأكباد ويذيب القلوب ويفطر الجماد . الحكومة مضطرة لطلب الاموال وملجاة الى تكليف الفلاحين بدفع ما عليهم والاجانب قائمون على اقتضاء ديونهم منهم والكساد ورخص اسعار الحبوب وثمرات الزراعة لم يجعل فى المحصولات وفاء بضرورات المعيشة فضلا عن اداء المطلوبات فكيلة القمح بستة قروش والذرة بأربعة وعلى هذا يقاس . ومن ثم تسمع كل يوم تنعاب اغربة الدالين فى فناء ديوان الحقانية (٢) على خراب

(١) الافناد : الطوائف .

(٢) يريد المحكمة المختلطة .

بيوت الفلاحين هذا ينادى على بيع اراضيها بأسرها وهذا يتفق عليه بمبيع بعضها والآخر بالحجز على أملاكه والحكومة لا تنى في طلب ضرائبها قبل أوان المحصولات .

أما أحوال المدن فليست بأسعد من أحوال الأرياف خصوصا من تعديات الأجانب على سكانها فالمنازعات والمخاصمات بين الأجانب والوطنيين يقضى فيها على الوطنى بالتفريم والجزاء ولا يؤخذ على الأجنبى فى شىء وان كان هو المعتدى . وان سأل الوطنى اين خصمى فيقال له انه يحاكم فى محل آخر مع انه لم يذهب الى مقام المحاكمة رأسا واكتفى فى فصل الدعوى بأحد الخصمين وهو طرز من الحكم جديد ( هذا بعض آثار العدالة الانكليزية ) .

وجاء فى خبر صديقنا هذا رواية كثير من المظالم التى أصيب بها أهل القرى من جراء التداخل الانكليزى فى ادارات الحكومة ضربنا عن ذكرها رعاية لجانب الاختصار بعد وضوحها عند اولى الأمر من المصريين .

أما الأمن فلم يبق له أثر وأما النظام فقد نقص بناؤه واقتلع أساسه واختزن الانكليز نقاضه فى خزائن الآثار القديمة فقويت عصابات اللصوص وجأهروا بالنهب والسلب وهذا خبر تؤكد روايات الجرائد الوطنية المصرية مربية وافرنجية فان جميعها يشتكى الملل والسامة من رواية اخبار السوء كل يوم ، الا ان من غريب الوقائع هجوم لفيف من السارقين على قرية ( نشرت ) ونواحيها من مديرية الغربية وقتلهم . واحدا وأربعين رجلا فان خبر هذه الواقعة ان صح كان دليلا على بلوغ الاختلال الى درجة فوق ما كنا نتصور نسأل الله السلامة كما نسأله ابدال عصر المصريين باليسر وهو على كل شىء قدير .



## رئيس وزراء مصر يستأذن للسفر من وزير خارجية بريطانيا

وكتبت في عدد ٢٢ مايو سنة ١٨٨٤ هـ (٢٥ رجب سنة ١٣٠١ هـ)  
النبا الآتى :

« الى اللورد غرانفيل (١) ان يرخص لنوبار باشا بالسفر الى  
اوروبا مدة غيبة السير بارننج (٢) فان أصر نوبار باشا على طلب  
الرخصة فان اللورد غرانفيل يطلب من الخديو ان يستبدله  
برياض باشا او شريف باشا . هذا كله والآنكلير لا يريدون ان  
تكون مصر تحت سيادتهم ولا يحبون ان يرفع عليها علم حمايتهم .  
وليس يدري ما الغرض من السيادة والحماية سوى التصرف في  
الادارة او التحكم في اولياء الامور . هذا وزير مصر الاكبر لا ينال  
رخصة سفر الا باذن من غرانفيل ولا يأذن له ويرى ان له امرا على  
الخديو باستيزار فلان وعزل فلان . فان لم تكن هذه سيادة  
فما هي السيادة ؟ » .

### وحدة الكلمة والتحذير من الشقاق

وكتبت المقالة الآتية في عدد ٥ يونيه سنة ١٨٨٤ ( ١٠ شعبان  
سنة ١٣٠١ ) تحت عنوان ( المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه  
بعضا ) تنعى فيها تفرق أهواء الأمم الشرقية وتدعوها الى الاتحاد  
وتحذرها من الشقاق قالت :

« أمران خطيران تحمل عليهما الضرورة تارة ، ويهدى اليهما  
الدين تارة أخرى . وقد تفيدهما التربية وممارسة الآداب ، وكل  
منهما يطلب الآخر ويستصحبه . بل يستلزمه ، وبهما نمو الأمم  
وعظمتها ورفعتها واعتلاؤها ، وهما الميل الى وحدة تجمع ، والكلف  
بسيادة لا توضع . واذا أراد الله بشعب أن يوجد ويلقى بوائيه

(١) غرانفيل Granville وزير خارجية بريطانيا وقتئذ .

(٢) اقلين بارننج Evelin Barnling المعتمد البريطاني في مصر الذي صار

اللورد كرومر .

( يثبت ويقيم ) الى أجل مسمى اودع في ضاؤثه ( اصوله ) هذين الوصفين الجليلين . فانشأه خلقا سويا ، ثم استبقى له حياته بقدر ما مكن فيه من الصفتين الى منتهى أجله .

« كل أمة لا تمد ساعدها لمغالبة سواها لتنال منها بالغلب ما تنمو به بنيتها ، ويشتد به بناؤها ، فلا بد يوما أن تقضم وتهضم وتضمحل ويمحى أثرها من بساط الأرض . ان التغلب في الأمم كالتفلسف في الحياة الشخصية ، فاذا أهمل البدن من الغذاء وقفت حركة النمو ، ثم ارتدت الى الذبول والنحسول ، ثم أفضت الى الموت والهلاك . وليس من الممكن لأمة أن تحفظ قوامها . وتصول على من يليها لتختزل منه ما يكون مادة لنمائها ، الا أن تكون متفكرة في تحصيل ما تحتاج اليه هيئتها . اذا أحسست من أمة ميلا الى الوحدة فبشرها بما أعد الله لها في مكنون غيبه من السيادة العليا والسلطة على متفرقة الأمم — اذا تصفحنا تاريخ كل جنس واستقرينا أحوال الشعوب في وجودها وفنائها . وجدنا هذه سنة الله في الجمعيات البشرية ، حظها من الوجود على مقدار حظها من الوحدة ، ومبلغها من العظمة على حسب تطاولها في الغلب ، وما انحط شأن قوم وما هبطوا عن مكانتهم الا عند لهوهم بما في أيديهم ، وقناعتهم بما تسنى لهم ، ووقوفهم على أبواب ديارهم ينظرون طارقهم بالسوء ، وما أهلك الله قبيلة الا بعد ما رزثوا بالافتراق ، وابتلوا بالشقاق ، فأورثهم ذلا طويلا ، وعذابا وبيلا ، ثم فناء سرمديا .

« الوفاق تواصل وتقارب يحدثه احساس كل فرد من أفراد الأمة بمنافعها ومضارها ، وشعور جميع الآحاد في جميع الطبقات بما تكسبه من مجد وسلطان ، فيلد لهم كما يلد أشهى مرغوب لديهم ، وبما تفقده من ذلك ، فيألمون له كما يألمون لأعظم رزء يصابون به ، وهذا الاحساس هو ما يبعث كل واحد على الفكر في أحوال أمته ، ليجعل جزءا من زمنه للبحث فيما يرجع اليها بالشرف والسؤدد وما يدفع عنها طوارق الشر والفيلة ، ولا يكون همه بالفكر في هذا أقل من همه بالنظر في أحواله الخاصة ، ثم لا يكون نظرا عقيما

حائرا بين جدران المخيلة ، دائرا على اطراف الالسنه ، بل يكون استبصارا تتبعه عزيمة يصدر عنها عمل يثابر على استكمالها بما يمكن من السعة ، وما تحتمله القدرة على نحو ما يكون في استحصال مواد المعيشة بلا فرق ، بل تجد الانفس ان شأن الامة في المكان الاول من النظر ، والدرجة الاولى من الاعتبار ، والشئون الخاصة في المنزلة الثانية منهما . ولا تقف فيما تجد عند جلب المصالح ودرء المفاسد لأوقاتها الحاضرة ، بل يأخذ العقلاء منها سيلا من التفكير ، ويخترطون سيوفا من الهمة ، ليصيبوا من سعيهم شوارد من القوة ، ونواد من المكنة ، ويستخرجوا دفائن من الثروة ، ويجمعوا ذلك للامة ، لصيانة حياتها الى حد العمر اللائق بها ، كما يسعى الحازم جهده لتوفير ما يلزم لمعيشته ، وما يطمئن به قلبه في دفع حاجته مدة العمر الغالب ، بل يزيد عليه ما فيه الكفاية لأبنائه من بعده . وان الدور الاول من أعمار الأمم لا ينقص عن خمسة قرون . ثم تتلوه سائر الأدوار ، وأولها اقصرها وهو سن الطفولة ، وبدء الكمال فيما يليه ، فما أرفع همم العقلاء في الأمم المستبصرة .

« اذا بلغ الاحساس من مشاعر أفراد الامة الى الحد الذي بيناه ، رايت في الدهماء منهم والخاصة همما تعلو ، وشيما تسمو ، واحتراما يقود ، وعزما يسوق ، كل يطلب السيادة والغلب ، فتتلاقى همهم ، وتتلاحق عزائمهم في سبيل الطلب . فيندفعون للتغلب على الدين يلونهم ، كما تندفع السيول على الوهاد ، ولا تقف حركتهم دون الغاية مما نهضوا اليه ، ويكون نزوهم على الأمم بعد الغلب الاول تدفقا من الطبع لا يحتاج الى فكر وروية الا في اعداد وسائل الفوز والظفر .

« هذان الامران : الوفاق والغلب . عمادان قويان ، وركنان شديدان من اركان الديانة الاسلامية ، وفرضان محتومان على من يستمسك بها ، ومن يخالف امر الله فيما فرض منهما عوقب من مقتته بالخزي في الدنيا والعذاب في الآخرة . جاء في قول صاحب الشرع ان « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا » وأن المؤمن



ينزل من المؤمن منزلة أحد أعضائه إذا مس أحسدها ألم تآثر له الآخر . وجاء في نهيه « لا تقاطعوا ولا تدابروا ولا تحاسدوا . وكونوا عباد الله اخوانا » وأنذر من شذ عن الجماعة بالخسران والهلكة ، وضرب له مثل الشاة القاصية تكون فريسة للدئاب .

« هذا كله بعد ما أمر الله عباده بالاعتصام بحبله ، ونهاهم عن التفرق والتفابن وأمتن عليهم بنعمة الأخوة بعد أن كانوا أعداء ، ونطق الكتاب الالهي ( انما المؤمنون اخوة ) وطلب من المخاطبين بآياته أن يبادروا بإصلاح ذات البين عند التخالف ، ثم شدد في وجوب الإصلاح وان أدى الى مقاتلة الباغي فقال ( وان طائفتان من المؤمنين اقاتلتا فاصالحوا بينهما فان بفت احدهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغى حتى تفيء الى أمر الله ) وانما أمر الله بالدخول فيما اتفق عليه المؤمنون وتوحيد الكلمة الجامعة ( ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات ) وأوعد الكتاب الاقدس كل من انحرف عن سبيل المؤمنين بالعقاب الاليم ، فحكم بان من يتبع غير سبيل المؤمنين يوله ما تولى ، ويصله جهنم وساءت مصيرا .

« وفي أمره الصريح ايجاب التعاون على البر والتقوى ، ولا بر أحق بالتعاون عليه من تعزيز كلمة الحق واعلاء منار الأمة ، وأخبر الصادق صلى الله عليه وسلم أن « يد الله مع الجماعة » وكفى بالقدرة الالهية عونا اذا صح الاجتماع وصدقت الألفة ، وقد بلغت مكانة الاتفاق في الشريعة الاسلامية اسمى درجة في الرعاية الدينية حتى جعل اجماع الأمة واتفاقها على أمر من الأمور كاشفا عن حكم الله وما في علمه ، وأوجب الشرع الأخذ به على عموم المسلمين ، وعد جموده مروقا من الدين ، وانسلاخا عن الايمان . ومن عناية الشارع بأمر الاتفاق قوله صلى الله عليه وسلم « لو دعيت الى حلف الفضول لفعلت » ( حلف الفضول ما كان من هاشم وزهرة وتيم حيث وفدوا على عبد الله بن جدعان وتحالفوا على ان يدفعوا الظلم ويأخذوا الحق من الظالم ، وسمى حلف الفضول لانهم تحالفوا على أن لا يدعوا عند

أحد فضلا يزيد عن حقه ويكون نواله بالظلم الا أخذوه منه وردوه  
لمستحقه ) . فهو من حلف الجاهلية ، وقد صرح الشارع بقبوله  
لو دعى اليه .

هذا اجمال الأدلة على وجوب الاتفاق وحظر المناظرة والمغالبة  
بين المسلمين ، بل بينهم وبين غيرهم ممن رضى بدمتهم وقبل  
جوارهم بالمعروف في شرعهم ، فان سبيل المؤمنين يسعه  
ولا يضيق عنه .

« واما السعى لاعلاء كلمة الحق وبسطة الملك وعموم السيادة ،  
فلا تجد آية من آيات القرآن الشريف الا وهى داعية اليه ، جاهرة  
بمطالبة المسلمين بالجهد فيه ، حاضرة عليهم أن يتوانوا في أداء  
الفروض منه . ومن الأوامر الشرعية أن لا يدع المسلمون تنمية  
ملتهم . حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله ، وفي السنة المحمدية  
والسيرة النبوية مما يضافر آيات القرآن ما جمعه العلماء في مجلدات  
يطول عددها - هذا حكم ديننا لا يرتاب فيه أحد من المؤمنين به  
والمستمسكين بعروته .

« هل يمكن لنا ونحن على ما نرى من الاختلاف والركون الى  
الضيم أن ندعى القيام بفروض ديننا ؟ كيف ومعظم الأحكام الدينية  
موقوف اجراؤه على قوة الولاية الشرعية ، فان لم يكن الوفاق  
والميل الى الغلب فرضين لذاتهما فلا يكونان مما لا يتم الواجب  
الا به ؟ فكيف بهما وهما ركنان قامت عليهما الشريعة كما قدمنا ؟  
هل لنا عذر نقيمه عند الله يوم العرض والحساب يوم لا تنفع فيه  
خلة ولا شفاعة بعد هدم هذين الركنين ؟ وأيسر شيء علينا اقامتهما  
ومديدنا مئتا مليون أو يزيد ؟ هل يتيسر لنا اذا خلونا بأنفسنا  
وجادلنا ضمائنا أن تقنعها ونرضيها بما نحن عليه الآن ؟

« كل هذه الرزايا التي حطت بأقطارنا ، ووضعت من أقدارنا ،  
ما كان قاذفا ببلاتها ورامينا بسهامها الا افتراقنا وتدابرننا والتقاطع  
الذي نهانا الله ونبيه عنه . لو أدينا حقوقا تطالبنا بها تلك الكلمة  
التي تهل بها السنتنا ، وتطمئن قلوبنا بذكرها ، وهى كلمة الله العليا ،

هل كان يمكن للغرباء أن يمزقوا ممالكنا كل ممزق ، وهل كان يلمع سيف العدوان في وجوهنا ، وهل كنا نشيم نيران الأعداء الا وأقدامنا في صياصيتهم ، وأيدينا على نواصيتهم ؟

ان لأبناء الأمة الإسلامية يقينا بما جاء به شرعهم ، لكن اليس على صاحب اليقين بدين أن يقسم بما فرض الله عليه في ذلك الدين ؟ ( أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ) ( ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين ) ، ولا ريب في أن المؤمن يسره أن يعلمه الله صادقا لا كاذبا ، وأى صدق تظهره الفتنة ويمتاز به الصادق من الكاذب الا الصدق في العمل ؟ هل يود المسلم لو يمر ألف سنة في الدل والهوان وهو يعلم أن الازدياء بالحياة الدنيا دليل الايمان ؟ انرضى ونحن المؤمنون وقد كانت لنا الكلمة العليا أن تضرب علينا الدلة والمسكنة ، وأن يستبد في ديارنا وأموالنا من لا يذهب مذهبنا ، ولا يرد مشربنا ، ولا يحترم شريعتنا ، ولا يرقب فينا الا ولا ذمة ، بل أكبر همه أن يسوق علينا جيوش الفناء حتى يخلى منا أوطاننا ويستخلف فيها بعدنا أبناء جلدته والجالية من أمته ؟

« لا . لا . ان المخلصين في ايمانهم الواثقين بوعد الله في نصر من ينصر الله الثابت في قوله ( أن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم ) لا يتخلفون عن بدل أموالهم وبيع أرواحهم ، والحق داع والله حاكم والضرورة قاضية ، فأين المفر ؟

« المبصر بنور الله يعلم انه لا سبيل لنصر الله وتعزيز دينه الا بالوفاق وتعاون المخلصين من المؤمنين . هل يسوغ لنا أن نرى اعلامنا منكسة ، وأملاكنا ممزقة ، والقرعة تضرب بين الغرباء على ما بقى من أيدينا ثم لا نبدي حركة ، ولا نجتمع على كلمة ، وندعى مع هذا أننا مؤمنون بالله وبما جاء به محمد ؟ واخجلناه لو خطر هذا ببالنا ولا أظنه يخطر ببال مسلم يجرى على لسانه شاهد الاسلام . » ان الميل للوحدة والتطلع للسيادة وصدق الرغبة في حفظ حوزة الإسلام . كل هذه صفات كامنة في نفوس المسلمين قاطبة ،



ولكن دهاهم بعض ما أشرنا اليه في أعداد ماضية ، فآلهامهم عما يوحى به الدين في قلوبهم وأذهلهم أزمانا عن سماع صوت الحق يناديه من بين جوانحهم ، فسهبوا وما غفوا ، وزلوا وما ضلوا ، ولكنهم دهشوا وتاهوا ، فمثلهم مثل جواب المجاهيل من الأرض في الليالي المظلمة ، كل يطلب عوناً وهو معه ، ولكن لا يهتدى اليه ، وارى أن العلماء العاملين لو وجهوا فكرتهم لا يصال أصوات بعض المسلمين الى مسامع بعض . لا يمكنهم ان يجمعوا بين أهوائهم في اقرب وقت . وليس بعسير عليهم ذلك بعدما اختص الله من بقاع الأرض بيته الحرام بالاحترام . وفرض على كل مسلم أن يحججه ما استطاع . وفي تلك البقعة عثر الله من جميع اجيال المسلمين وعشائره وأجناسهم . فما هي الا كلمة تقال بينهم من ذوى مكانة في نفوسهم تهتز لها أرجاء الأرض وتضطرب لها سواكن القلوب ، هذا ما أعدتهم له العقائد الدينية . فان أضفت اليه ما اذاب قلوبهم من تعديات الأجانب . وما ضاقت به صدورهم من غارات الغرباء على بلادهم حتى بلغت أرواحهم التراقي . ذهبت الى أن الاستعداد بلغ من نفوس المسلمين حدا يوشك أن يكون فعلا . وهو مما يؤيد الساعين في هذا المقصد ويهيئ لهم فوزا ونجاحا بعون الله الذى ما خاب قاصده . وهو ربي اليه أدهو واليه أنيب .

### الوسائل لحفظ كيان الدولة

وكتبت في عدد ١١ سبتمبر سنة ١٨٨٤ ( ٢١ ذى القعدة سنة ١٣٠١ ) مقالة بعنوان ( أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فانها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور ) .

أوضحت فيها أن البلاد التى أصيبت فى كيانها واستقلالها كانت هى الظالمة لنفسها اذ كانت تثق بأعدائها الطامعين فيها وتتخذ منهم اولياء فكانوا حربا عليها وأن المترفين فى تلك البلاد كانوا صنائع للاستعمار . وان القوة والعدل هما أساس الملك . فقالت :

« أهلك الله شعوباً ، وأباد قبائل ، ودمر بلاداً ، ولا يزال عدل الله يبدل قوماً بقوم ويأتى لكل حين أناس آخرون . فكم سبقت رحمته غضبه ، جعل لكل عمل جزاء ، وعين بحكمته لكل حادث سبباً ، ( ولا يظلم ربك أحداً ) . وليست أفعاله جزافاً ، ولا يصدر عنه شيء عبثاً . أمر الله عباده بالسير فى الأرض ( قل سيروا فى الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين ) ليرى قضاة الحق وحكمه العدل فىمن سلف ومن خلف ، فيطيعوا أوامره ، ويقفوا عند حدود شرائعه ، ويفوزوا بخير الدنيا وسعادة الآخرة .

من كان له قلب يعقل وعين تبصر ، وعقل يفقه ، وتتبع حوادث العالم ، وتدبر كيفية انقلاب الأمم وخاض فى تواريخ الأجيال الماضية ، واعتبر بما قص الله عليه فى كتابه المنزل يحكم حكماً لا يخالفه ريب ، بأنه ما حاق بالسوء بآمة وما نزلت بها نازلة البلاء ، وما مسها الضر فى شيء ، إلا وكانت هى الظالمة لنفسها بما تجاوزت حدود الله ، وانتهكت حرمانه ، ونبتت أوامره العادلة ، وانحرفت عن شرائعه الحققة ، وحرفت الكلم عن مواضعه ، وأولت من كلامه تعالى على حسب الأهواء والشهوات .

« كما أن للأغذية والأدوية واختلاف الفصول والاهوية أثراً ظاهراً فى الأمزجة بتقدير العزيز العليم ، كذلك اقتضت حكمة الله أن يكون لكل عمل من الأعمال الانسانية ولكل طور من أطوار البشر أثر فى الهيئة الاجتماعية . ولهذا كان من رحمته بعباده تحسديد الحدود ، وتقرير الأحكام ليتبين الخير من الشر ، ويتميز النفع من الضر ، فأرسل الرسل ، وأنزل الكتب ، فمن خالف الأوامر الالهية فقد ظلم نفسه ، فليستعد لعزى الدنيا وعذاب الآخرة .

« ان تأثير الفسواعل الكونية فى أطوار الحياة قد يخفى سببه حتى على الطبيب الماهر . أما تأثير أحوال بنى الانسان فى هيئة اجتماعهم ، فيسهل الوقوف على سره لكل ذى ادراك ، ان لم تكن عين بصيرته عمياء .

« ألم تر أن الله جعل اتفاق الراى فى المصلحة العامة والاتصال  
بصلة الالفه فى المنافع الكلية سببا للقوة واستكمال لوازم الراحة  
فى هذه الحياة الدنيا ، والتمكن من الوصول لخير الأبد فى الآخرة ،  
وجعل التنازع والتغابن علة للضعف ، وداعيا للسقوط فى هوة  
العجز عن كل فائدة دينوية أو أخروية ، ومهيئا لوقوع المتنازعين  
فى مخالب العاديات من الأمم . فمن نظر نظرة فى أحوال الشعوب  
ماضيها وحاضرها ، ولم يكن مصابا بمرض القلب ، وعمى البصيرة ،  
أدرك سر أمر الله فى قوله تعالى ( واعتصموا بحبل الله جميعا )  
وسر نهيه فى قوله ( ولا تفرقوا ) وقوله ( ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب  
ريحكم ) ( ١ ) .

« أن الله تعالى جعل الركون الى من لا يصح الركون اليه ،  
والثقة بمن لا تنبى الثقة به ، سببا فى اختلال الأمن وفساد الحال ،  
فمن وثق فى عمله بمن ليس منه فى شىء ، ولا تجمع معه جامعة  
حقيقية ، ولا تصل به رابطة صحيحة ، وليس فى طبعه ما يبعثه  
على رعاية مصلحته ، أو كتم سره ، ولا ما يحمله على بذل الجهد  
فى جلب منفعته ، ودفع المضار عنه ، فلا ريب يفسد حاله ، ويسوء  
مآله ، وأن كان مليكا ضاع ملكه ، أو أميرا بطل أمره ، والحوادث  
شاهدة ، وأحوال المفرورين ناطقة ، فمن لم يرزا بعمى البصيرة  
يدرك بأول التفات سر نهى الله تعالى فى قوله ( لا تتخذوا  
عدوى وعدوكم أولياء تلقون اليهم بالموودة وقد كفروا بما جاءكم  
من الحق ) وقوله ( لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالا  
ودوا ما عنتم قد بدت البغضاء من أفواههم وما تخفى صدورهم  
أكبر ) وسائر نواهيه المبينة على الحكمة البالغة المرشدة الى مصالح  
الدارين .

« لكل شخص فى طبقته من أمته عمل مفروض عليه ، وواجب  
يلزمه القيام به ، ليحفظ بذلك لنفسه حياة طيبة فى هذه الدنيا ،

---

( ١ ) جاهكم وعظمتكم وملو كلمتكم .



ويعد لها مالا صالحا في الآخرة . وهو انسان له قلب واحد ، لو جعل معظم همه في شيء فاته سائر الأشياء ، فلو توغل في الشهوات ، وبالق في الترف ، وبطر فيما أنعم عليه ، فقد أغفل فرائضه ، وأضر بنفسه ، وحرم من منافعه ، وحل به من عقاب الله أشد الوبال ، وخسر الدنيا والآخرة معا . وربما مست آثار أعماله بالسوء من يجاوره ، واحترق بناره الموقدة بفساد أخلاقه وانحرافه عن سنن الحق من يسكنه في بلدته ، أو يوطنه في مدينته . .

وهذه آثار المترفين في كل أمة تنطق بما لا يعجب الا على أذن صماء ، وتشهد بما لا يخفى الا على بصيرة كمهاء (١) ، وان فيما قص الله علينا من أحوال المترفين لأكبر عبرة ( وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا وكنا نحن الوارثين ) . . ( حتى اذا أخذنا مترفيهم بالعذاب اذا هم يجأرون . . لا تجأروا اليوم انكم منا لا تنصرون ) . . ( ذلكم بما كنتم تفرحون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تمرحون ) هذه عواقب اللاهين بحظوظهم عما أوجب الله عليهم ( ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة أعمى ) .

« ما أوتى الانسان من العلم الا قليلا . لا يمكن الانسان وحده ان يحيط بوجوه المنافع الخاصة بنفسه ، ولا ان يطلع على منافع فوائده ليكسبها ، او يكشف مكامن مضاره فيتقنها ، خلق الانسان ضعيفا فأرشده الله للاستعانة بغيره من بنى جنسه ( وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ) خلقنا محتاجين للعون مضطرين للنصير وهدانا ربنا للتعاون والتناصر .

« هذا مما يحكم به العقل في المصالح الخاصة ، فكيف لو كان شخص ولاه الله رعاية أمته ، والقى اليه بزمام شعب مصالحه العامة تحت إرادته ، وهو الوازع فيه والواضع والرافع . لا ريب ان مثل هذا الشخص أحوج الى المشورة والاستفادة من آراء العقلاء ،

---

(١) الأكمة : من يفقد نور عينيه منذ ولادته . والائى كمهاء .

وهو أشد افتقارا الى ذلك ممن يكون سعيه لمتعلقات ذاته وتكون  
سعة دائرة افتقاره الى التشاور على مقدار سعة سلطانه ، وقد  
أمر الله نبيه المعصوم عن الخطأ بالمشورة تعليما وارشادا فقال  
( وشاورهم في الأمر ) وقال فيما امتسح به المؤمنين ( وأمرهم  
شورى بينهم ) .

أى بصر يزوغ عن هذا الصراط المستقيم ؟ وأى بصيرة لا تهتدى  
الى هذا المنهج القويم ؟ ( أفلم يدبروا القول أم جاءهم ما لم يأت  
آباءهم الأولين ) .

« ان وازع البلاد والقائم على الملك لو لمح لمحة الى نفسه لراى  
ان بلاده فى كل وقت معرضة لأطماع الطامعين ، وأن الحرص المودع  
فى طباع البشر يحرك جيرانه كل آن للسطوة على ممالكه ليدلوا  
قومه ، وليستعبدوا أهله ، ويستأثروا بمنافع أرضهم ، وثمار  
كدهم ، ويمنحوها أبناء جلدتهم . فعليه وعلى من يشركه فى أمره  
من عماله ، والحكام النائبين عنه فى أقالمه ، وقواد جيشه ، وعلى  
كل أرباب الراى ، ومن بهم قوام الملك ، ان يستعدوا لدفع  
طوارئ العدوان ، ورفع نوازل الفارات الأجنبية . فلو فرطوا فى  
أعداد لوازم الدفاع ، أو تساهلوا فيما يكف عنهم سيل الأطماع ،  
أو تهاونوا فيما يشد قوتهم ، ويقوى شوكتهم ، بأى وجه كان ،  
ومن أى نوع كان ، فقد عرضوا ملكهم للهلاك ، والقوا بأنفسهم فى  
مهاوى الأخطار .

« هذا مما يفهمه الأبله والحكيم ، ويصل اليه إدارك الجاهل  
والعليم . وهو سر الافصاح والابهام فى قوله تعالى ( واعدوا  
لهم ما استطعتم من قوة ) أمر بأعداد القوة ووكلائها الى الطاقة وحكم  
الاستطاعة ، على حسب ما يقتضيه الزمان . وما تكون عليه حالة  
من تخشى غوائلهم ، هذا أمر الله ينبيه الغافل ، ويذكر الذاهل ،  
( فما لهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثا ) .

« اعطاء كل ذى حق حقه ، ووضع الأشياء فى مواضعها ،  
وتفويض أعمال الملك للقادرين على آداؤها ، مما يوجب صيانة الملك

وقوة السلطان ، ويشيد بناء السلطة ، ويحكم دعائم السطوة ، ويحفظ نظام الداخل من الخلل ، ويشفي نفوس الأمة من العلل . هذا مما تحكم به بداهة العقل ، وهو عنوان الحكمة التي قامت بها السموات والأرض ، وثبت نظام كل موجود ، وهو العدل المأمور به على لسان الشرع في قوله تعالى ( ان الله يأمر بالعدل والاحسان ) كما أن الجور عن الاعتدال والميل عن سبيل الاستقامة في كل جزء من أجزاء العالم يوجب فناءه وضمحلالة . كذلك الجور في الجمعيات البشرية يسبب دمارها . لهذا حثت الأوامر الإلهية على العدل ، وكثر النهي في الكتاب المجيد عن الظلم والجور . والحكام أولى من توجه اليهم الأوامر والنواهي في هذا الباب . العدل هو الحكمة التي امتن الله بها على عباده ، وقرنها بالخير الكثير فقال ( ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا ) وهي مظهر من أجل مظاهر صفاته العلية ، فهو الحكم العدل وهو اللطيف الخبير .

« من سار في الأرض ، وتتبع تواريخ الأمم ، وكان بصير القلب ، علم أنه ما انهدم بناء ملك ، ولا انقلب عرش مجسده الا لشقاق واختلاف ، أو ثقة بمن لا يوثق به ، وتخلل العنصر الأجنبي ، أو استبداد في الرأي ، واستنكاف عن المشورة ، وإهمال في إعداد القوة ، والدفاع عن الحوزة ، أو تفويض الأعمال لمن لا يحسن أدائها ، ووضع الأشياء في غير مواضعها ، فيكون جور في الحكم ، واختلال في النظام ، وفي كل ذلك حيد عن سنن الله ، فيحل غضبه بالخاطئين ، وهو أحكم الحاكمين .

« لو تذرنا آيات القرآن ، واعتبرنا بالحوادث التي ألمت بالممالك الإسلامية ، لعلمنا أن فينا من حاد عن أوامر الله وضل عن هديه ، ومنا من مال عن الصراط المستقيم الذي ضربه الله لنا ، وأرشدنا إليه ، وبيننا من اتبع أهواء الأنفس وخطوات الشيطان ، ( ذلك بأن الله لم يك مغيرا نعمة أنعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وان الله سميع عليم ) .



فعلى العلماء الراسخين وهم روح الأمة ، وقواد الملة المحمدية ،  
 ان يهتموا بتنبيه الفافلين عما أوجب الله ، وإيقاظ النائمة قلوبهم  
 عما فرض الدين ، ويعلموا الجاهل ، ويزعجوا نفس الداهل ،  
 ويذكروا الجميع بما أنعم الله به على آبائهم ، وليستلفتوهم الى  
 ما أعد الله لهم لو استقاموا ، ويحذروهم سوء العاقبة لو لم يتداركوا  
 أمرهم بالرجوع الى ما كان عليه النبي وأصحابه ، ورفض كل بدعة،  
 والخروج عن كل عادة سيئة ، لا تنطبق على نصوص الكتاب  
 العزيز ، ويقصوا عليهم أحوال الأمم الماضية ، وما نزل بها من قضاء  
 الله عند ما حادت عن شرائعه ، ونبذت أوامره ( فأذاقهم الله الخزي  
 فى الحياة الدنيا ولعذاب الآخرة أكبر لو كانوا يعلمون ) .

« على العلماء ان يزيلوا اليأس بتذكيرهم وعد الله ووعدده الحق  
 فى قوله تعالى ( وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات ليستخلفنهم  
 فى الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذى  
 ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا ) . هذه وظيفة العلماء  
 الراسخين . وما هم بقليل بين المسلمين . ولا نظنهم يتهاونون  
 فيما فرض الله عليهم . ووكل الى ذمتهم . وهم أمناء الدين وحملة  
 الشرع ورافعو لواء الاسلام . وأوصياء الله على المؤمنين . أعانهم  
 الله على خير أعمالهم ونفع المؤمنين بارشادهم .

### ولاء الخديو توفيق للاحتلال

وكتبت فى عسدد ١٤ اغسطس سنة ١٨٨٤ ( ٢٢ شوال  
 سنة ١٣٠١ النبذة الآتية بعنوان توفيق باشا ) .  
 « يتوكأ الانجليز على توفيق باشا فى حركتهم بمصر ويتخذونه  
 آلة لتخريب بلاده وهدم ملكه . وما يكون من شر ينسبونه اليه  
 وما عساه يوجد من خير يصلون نسبته بهم ويردونه الى انفسهم .  
 وفيما بين ذلك يبغيضون اليه الولاية الاسلامية ويحببون اليه اغفال  
 الأصول الدينية . وهو يميل معهم ويمدهم فى مقاصدهم ويطوع  
 البلاد لهم بما بقى له من السلطة الصورية . كما يتظاهر بالتدين

والمحافظة على الصلوات . فان كان باطنه يطابق ظاهره وكان معتقدا بدين الاسلام فعليه أن يتنحى عن الأمر ويترك الملك لمن يستطيع انقاذه مما هو فيه فتبرا ذمته من العار الذي يلحقه ويلحق بيت محمد على من تصرفه . فان لم يكن هذا فعليه أن يجهر بعقيدته ويقاوم الانكليز بما في جهده ويموت شهيدا في سبيل دينه ووطنه . والا فليس يغنى عنه من الله شيئا. أن يظهر عند أهل خاصته وحاشيته أنه ناظم على الانكليز كاره لوجسودهم في بلاد مصر ويود لو يخسرجون كما أنبأنا الأخبار الخصوصية من القطر المصري .

إذا تمادى توفيق باشا في سيره المتسوى فعلى المصريين أن لا يقفوا صيدا في يد الانكليز بهذه الحبال البالية وهذا الفخ الواهن ولينظروا في شئونهم وما توجبه عليهم فروض دينهم ، والا فما الله بغافل عنهم .

وفي هذا المعنى كتبت الجريدة المقالة الآتية في نفس العدد :

« كثيرا ما أتينا في جريدتنا على بيان الانكليز في تملك الهند وتدليلهم لأهاليه وذكرنا أن سيرة الحكومة الانكليزية في افتتاح البلاد لا تشابه سير الفاتحين الذين يرحفون بخيلهم ورجلهم على الأقطار فيقتلون ويقتلون حتى يتغلبوا على من يريدون . وقلنا أن الانكليز ملكوا نحو ثلث العالم بلا سفك دماء غزيرة ولا صرف أموال وافرة وإنما ملكوا ما ملكوا بسلاح الحيلة . يدخلون في كل بلد أسودا ضارية في جلود ضأن ثاغية . يعرضون أنفسهم في صورة خدمة صادقين وآمنة ناصحين طالبين للراحة مقومين للنظام . نادينا مرارا بأن الانكليز إذا أرادوا التدخل في ملك للشرقيين وراوا أن القائم به رجل حاذق بصير وأن وجوده في الملك يبطئ سيرهم الى ما يقصدون بادروا الى التشويش عليه . فاما أن يفسدوا عليه قلوب رعيته ويشيروا عليه أحقادها أو يفروا أحد أعضاء العائلة المالكة بالعصيان وطلب الملك ليجدوا في ذلك وسيلة للدخول في الأمر . أو يتفقوا مع الوزراء على خلع صاحب السلطة ثم ينصبوا بدله

ما ضعيفا احمق واما صبيا لم يبلغ الرشد ، اما من ابناء المالك  
واقاربه - ليتمكنوا من بلوغ مقاصدهم تحت علمه ويبلغوا غاياتهم  
اسمه ويقطعوا المسافة الطويلة في مدة قصيرة بلا ممانع ولا عائق  
مع اصابتهم جزيل الاجر على ما عملوا في بداية العمل .  
الى ان قالت :

من ادق رجال الحكومة الانكليزية في فن الحيلة وامهرهم في  
صناعة الخدعة واطولهم باعا في النفاق واحذقهم في اختراع الوسائل  
لسلب الاملاك من اربابها واشهرهم في عداوة المسلمين ذلك اللورد  
المحموم ( نور ثبروك (١) . كان هذا الرجل البارح حاكما في الهند .  
فاذاق اهاليه مر العذاب في كثوس المحبة والوداد . كم خرب بيوتا  
وقلب عروشا وكم خفض رفيعا واذل عزيزا وهو في جميع سيئاته  
يبكى بكاء الشفقة ويسكب دموع المرحمة على الهنديين ويقسول  
اننى اول انكليزى تهمة رفاهة أهل الهند واننى وحيد بين الانكليز  
بمحبة الهنود والسعى فيما يعود عليهم بالصلاح والنجاح واننى  
استغفر الله ان كنت قصرت في عمل يوصل بهم الى الفلاح . وينادى  
الهنديين بقوله : واسفاه انكم الى اليوم ما عرفتمونى ولا احطتم  
بما حواه ضميرى من ارادة الخير لكم هذا هو الكاهن الحاذق في وعظه  
« ودونه في النفاق عبد الله بن ابي سلول رأس المنافقين في الاسلام »  
ان الحكومة الانكليزية عرفت قدره في براعته ومعرفته بوجوه المكر  
وخبرته باحوال الامراء الشرقيين وسعة علمه بكيفيات التصرف في عقولهم  
واهوائهم وطرق اخذهم من حيث لا يشعرون - واعترفت له حكومته  
بصدق الطوية في معاداة المسلمين . لأجل هذا قررت ان تبعثه

---

(١) اللورد نورثبروك Lord Northbrook حاكم الهند العام السابق  
وقد اوفدته انجلترا الى مصر في افسطس سنة ١٨٨٤ ومهمته درس الحالة  
في مصر وتعرف « النصائح » التى ترى بدليها للحكومة المصرية لكى تستأنف بحث  
ما اخفق فيه مؤتمر لندن . وقد اكرم الخديو توفيق وقادته . واخذ يزور المصالح  
والدواوين ويستقبل الموظفين والاميان كانه الحاكم بأمره .



على مصر وعزمت على ارساله اليها مفوضا من قبلها يفعل ما يشاء . ولكن لا نزن حبالته الخداعية تصرع فطانة المصريين وتأخذ عقولهم . فان تسنى له نجاح ورضى المصريون على انفسهم عار الذل ووصمة الضيم فلا يكون الا باستعمال توفيق باشا آلة في جميع أعماله يستخدمه لادخال مصر في ملك الحكومة الانكليزية . يلقنه الأوامر السامية ويلهمه الارادات السنوية لتدليل أهل بلاده وسوق المصريين لقتل أخوانهم وفتح البلاد الشائرة واقرار السلطة فيها للحكومة الانكليزية . فان تم له ما يريد من تسكين الفتن وتقريب المصريين للرضاء بحكومة تنفر منها طباعهم عمد الى خلع توفيق باشا بأية علة وطلب تولية ابنه عباس لكونه ولدا صغيرا لم يبلغ الحلم واستند في ذلك الى الفرمانات السلطانية « يحترمونها اذا وافقت أغراضهم » وجعل نوبار باشا ديوانا له . نوبار باشا لا يقصر في هذا العمل ولا يالو جهدا في ابلاغه الى نهايته . نوبار باشا رجل لا هو مسلم فيغار على دينه ولا هو مصري فيخشى على وطنه ولا هو عربي فتأخذه النعرة على جنسه ، وبهذا الطريق ينال سلطة في القطر المصري مدة لا تنقص عن الباقي من عمره ويكون في امان من العزل تحت ظل الحكومة الانكليزية . الى ان قالت :

هذا هو اللورد نورثبروك الذي تريد حكومة انكلترا ان ترمى به مصر . وهذا هو الاصلاح الذي يقصد اجراءه فيها . لكن رجاءنا في المسلمين وأملنا في المصريين وقوة ايماننا بوعود الله وصدق النبا عما تكنه الحوادث المصرية وتآلب الدول على معاكسة الحكومة الانكليزية . كل هذا يبشرنا بخيبة هذا الغادر في قصده . والله لا يهدى كيد الخائنين .

وفي عدد ١١ سبتمبر سنة ١٨٨٤ ( ٢١ ذى القعدة سنة ١٣٠١ ) كلمة جاء فيها تحت عنوان :

( تعظيم توفيق باشا نورثبروك )

« ورد خبر من القاهرة بوصول اللورد نورثبروك اليها .

وحصلت الملاقاة الرسمية بينه وبين توفيق باشا وقدم اليه رقيما من اللورد ( غرانفيل ) يؤذن ان اللورد نورثبروك هو الوكيل الأعلى للحكومة الانكليزية في القطر المصرى ويطلب من الحكومة المصرية أن تساعد في حل المشاكل الحالية خصوصا المسائل المالية . فظهر توفيق باشا غاية المسرة من تعيينه بهذه الوظيفة واكد له خلوص الوداد وكمال الرضا بجميع مطالبه !

« يظهر أن توفيق سر بقدوم اللورد ( نورثبروك ) وان لم يكن بينه وبينه معرفة خصوصية ولا له سابقة علم بأحواله ولا بما يريد أن يعمل في بلاده . هذا يمكن ولكن ليت شعري ماذا يجنى هذا الخديو الشاب من مراضاة هذا المخادع وماذا يصيبه من سهام حيله ؟ بينا في بعض الأعداد الماضية بعض صفات هذا اللورد وطرفا من أعماله في الهند . ونذكر الآن عملا آخر منها :

طلب وهو حاكم دار الهند أن يمكن السلطة الانكليزية من مملكة ( كابورتال ) وهى مملكة واسعة تتاخم لاهور و ( بتيالة ) فادعى على مهراجتها ( ملكها ) أنه مجنون وهو في رشاد عقله واعتدال مزاجه وخلعه بهذه الدعوى وسجنه في ( بكسو ) حتى مات حتف أنفه وقيل بالسم . وكان هذا الملك المخلوع ابن « راندهيرسناك » . ونصب بدله ولدا صغيرا من أولاد كاتب من كتاب ذلك الملك ليعد المملكة بذلك للدخول في حوزة الحكومة الانكليزية .

« كانت الحكومة الانكليزية تركت لبعض الرجوات المخلوعين غابات صغيرة من بقايا أملاكهم للصيد . فكان أولئك المساكين يسلون أنفسهم على ضياع ممالكهم بصرف بعض الزمان فيها . فلما جاء اللورد ( نورثبروك ) حاكما في الهند رآها كثيرة عليهم فنزعها من أيديهم وحرّمهم من هذه المنفعة الزهيدة . هذا اللورد هو الذى طلب ( سميع الله خان ) الدهرى ليكون معينا له في مصر على أرضاء المصريين بحكومة الانكليز . وهو الذى أعطى المبالغ الوافرة للمعلم ( بالمر ) لينثرها بين العرب حتى يثوروا أيام الحرب

المصرية ، كما أخبرنا الثقة الصادق من لوندرة ، ولكن العرب قتلوا  
رسوله وشنق به أشخاص في مصر بلا جرم . هذا اللورد هو الذي  
يبتهج توفيق باشا بقدومه . صان الله الأراضى المصرية المقدسة من  
شر هذا المحتال » .

### سنة الله في الأمم

ونشرت في عدد ٢٥ سبتمبر سنة ١٨٨٤ ( ٦ ذى الحجة  
سنة ١٣٠١ ) مقالة تحت عنوان ( ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا  
ما بأنفسهم . ذلك بأن الله لم يك مغيرا نعمة أنعمها على قوم حتى  
يغيروا ما بأنفسهم ) .

« تلك آيات الكتاب الحكيم ، تهدي الى الحق والى صراط  
مستقيم ، ولا يرتاب فيها الا القوم الضالون » .

هل يخلف الله وعده ووعيده وهو أصدق من وعد واقدر من  
أوعده ؟ هل كذب الله رسله ؟ هل ودع انبياءه وقلائمهم ؟ هل غش خلقه  
وسلك بهم طريق الضلال ؟ نعوذ بالله !!

هل انزل الآيات البينات لغوا وعبثا ؟ هل افترت عليه رسله  
كذبا ؟ هل اختلفوا عليه افكا ؟ هل خاطب الله عبده برموز لا يفهمونها  
واشارات لا يدركونها ؟ هل دعاهم اليه بما لا يعقلون ؟ نستغفر الله !

اليس قد انزل القرآن عربيا غير ذى عوج ، وفصل فيه كل امر ،  
وأودعه تبيانا لكل شيء ؟ تقدست صفاته وتعالى عما يقول الظالمون  
علوا كبيرا . هو الصادق فى وعده ووعيده ، ما اتخذ رسولا كذابا ،  
ولا اتى شيئا عبثا ، وما هداانا الا سبيل الرشاد ، ولا تبديل لآياته ،  
تزول السموات والأرض ولا يزول حكم من أحكام كتابه الذى لا ياتيه  
الباطل من بين يديه ولا من خافه ) .

« يقول الله ( ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر ان الأرض  
يرثها عبادى الصالحون ) ويقول ( والله العزة ولسوله وللمؤمنين )



ويقول (وكان حقاً علينا نصر المؤمنين) ويقول (ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيداً) .

هذا ما وعد الله في محكم الآيات مما لا يقبل تأويلاً ، ولا ينال هذه الآيات بالتأويل ، إلا من ضل عن السبيل ، ورام تحريف الكلم عن مواضعه . هذا عهده إلى تلك الأمة المرحومة ، ولن يخلف الله عهده وعدها بالنصر والعزة وعلو الكلمة ، ومهد لها سبيل ما وعدها إلى يوم القيامة ، وما جعل الله لمجدها أمداً ، ولا لعزتها حداً .

« هذه أمة أنشأها الله عن قلة ، ورفع شأنها إلى ذروة العلى ، حتى ثبتت أقدامها على قنن الشامخات ، ودكت لعظمتها عوالي الراسيات ، وانشقت لهيبتها مراثر الضاريات ، وذابت للرعب منها أعشار القلوب ، هال ظهورها الهائل كل نفس ، وتحير في سببه كل عقل ، واهتدى إلى السبب أهل الحق فقالوا : قوم كانوا مع الله فكان الله معهم ، جماعة قاموا بنصر الله واسترشدوا بسنته فأمدهم بنصر من عنده . هذه أمة كانت في نشأتها فاقدة الدخائر ، معوزة من الأسلحة وعدد القتال ، فاخرقت صفوف الأمم واختطت ديارها ، ولا دفعتها أبراج المجوس وخنادقهم ، ولا صدتها قلاع الرومان ومعاقلهم ، ولا عاقها صعوبة المسالك ، ولا اثر في همتها اختلاف الأهوية ، ولا فعل في نفوسها غزارة الثروة عند من سواها ، ولا راعها جلالة ماوكهم ، وقدم بيوتهم ، ولا تنوع صنائعهم ، ولا سعة دائرة فنونهم ، ولا عاق سيرها أحكام القوانين ولا تنظيم الشرائع ، ولا تقلب غيرها من الأمم في فنون السياسة .

كانت تطرق ديار القوم فيحتقرون أمرها ، ويستهيئون بها . وما كان يخطر ببال أحد أن هذه الشرذمة القليلة تزعزع أركان تلك الدول العظيمة وتمحو أسماءها من لوح المجد . وما كان يختلج بصدر أن هذه العصاة الصغيرة تقهر تلك الأمم الكبيرة وتمكن في نفوسها عقائد دينها ، وتخضعها لأوامرها وعاداتها وشرائعها ، لكن كان كل ذلك . ونالت تلك الأمة المرحومة على ضعتها ما لم تنله أمة سواها .

نعم قوم صدقوا ما عاهدوا الله عليه فوفاهم أجورهم مجدا في الدنيا ، وسعادة في الآخرة .

« هذه الأمة يبلغ عددها اليوم زهاء مائتى مايون من النفوس ، وارضيتها آخذة من المحيط الأتلانتيكي الى احشاء بلاد الصين . تربة طيبة ، ومنابت خصبة ، وديار رحبة ، ومع ذلك نرى بلادها منهوبة ، واموالها مسلووبة ، يتغلب الأجانب على شعوب هذه الأمة شعبا شعبا ، ويتقاسمون اراضيها قطعة بعد قطعة ، ولم يبق لها كلمة تسمع ، ولا أمر يطاع ، حتى ان الباقين من ملوكها يصبحون كل يوم في ملمة ، ويمسون في كربة مدلهمة ، ضاقت اوقاتهم عن سعة الكوارث التى تلم بهم ، وصار الخوف عليهم أشد من الرجاء لهم .

« هذه هى الأمة التى كانت الدول العظام يؤدين لها الجزية عن يد وهن صاغرات ، استبقاء لحياتهن ، وملوكها في هذه الأيام يرون بقاءهم في التزلف الى تلك الدول الأجنبية . يا للمصيبة ويا للرزية !!

« اليس هذا بخطب جمل ، اليس هذا ببلاء نزل .

ما سبب هذا الهبوط ، وما علة هذا الانحطاط ؟ هل نسيء الظن بالعهود الالهية ؟ معاذ الله ! هل نستيثس من رحمة الله ونظن ان قد كذب علينا ؟ نعوذ بالله !

هل نرتاب في وعده بنصرنا بعد ما اكده لنا ؟ حاشاه سبحانه لا كان شيء من ذلك ولن يكون ، فعلينا ان ننظر لانفسنا ولا لوم لنا الا عليها ، ان الله تعالى برحمته قد وضع لسير الأمم سننا متبعة ثم قال ( ولن تجد لسنة الله تبديلا ) .

« ارشدنا الله سبحانه في محكم آياته الى ان الأمم ما سقطت من عرش عزها ، ولا بادت ومجى اسمها من لوح الوجود ، الا بعد تكويبها عن تلك السنن التى سنها الله على أساس الحكمة البالغة . ان الله لا يغير ما بقوم من عزة وسلطان ورفاهة وخفض عيش وامن

وراحة حتى يغير أولئك القوم ما بأنفسهم من نور العقل وصحة  
الفكر ، واشراق البصيرة ، والاعتبار بأفعال الله في الأمم السابقة ،  
والتدبر في أحوال الدين حادوا عن صراط الله فهلكوا وحل بهم  
الدمار ثم الفناء ، لعدولهم عن سنة العدل ، وخروجهم عن طريق  
البصيرة والحكمة ، حادوا عن الاستقامة في الرأي ، والصدق في  
القول ، والسلامة في الصدر ، والعفة عن الشهوات ، والحمية على  
الحق ، والقيام بنصره ، والتعاون على حمايته ، خذلوا العدل  
ولم يجمعوا همهم على اعلاء كلمتهم ، واتبعوا الأهواء الباطلة ،  
وانكبوا على الشهوات الفانية وآتوا عظام المنكرات ، خارت عزائمهم ،  
فشحوا ببذل مهجهم في حفظ السنن العادلة ، واختاروا الحياة في  
الباطل على الموت في نصرة الحق ، فاخذهم الله بذنوبهم وجعلهم عبرة  
للمعتبرين .

« هكذا جعل الله بقاء الأمم ونمائها في التحلى بالفضائل التي  
أشرنا إليها ، وجعل هلاكها ودمارها في التخلي عنها . سنة ثابتة  
لا تختلف باختلاف الأمم ، ولا تتبدل بتبدل الأجيال ، كسنته تعالى  
في الخلق والإيجاد ، وتقدير الأرزاق ، وتحديد الآجال .

« علينا أن نرجع الى قلوبنا ، ونمتحن مداركنا ، ونسبر أخلاقنا ،  
ونلاحظ مسالك سيرنا ، لنعلم هل نحن على سيرة الدين سبقونا  
بالإيمان ؟ هل نحن تقتفى أثر السلف الصالح ؟ هل غير الله ما بنا قبل  
أن نغير ما بأنفسنا ، وخالف فينا حكمه ، وبذل في أمرنا سنته ؟  
حاشاه وتعالى عما يصفون ، بل صدقنا الله وعده ، حتى إذا فشلنا  
وتنازعنا في الأمر وعصيناه من بعد ما أدى أسلافنا ما يحبون ،  
وامعجتنا كثرتنا فلم تغن عنا شيئا ، فبدل عزنا بالدل ، وسمونا  
بالانحطاط ، وغنانا بالفقر ، وسيادتنا بالعبودية .

نبدنا أوامر الله ظهريا ، ونخاذلنا عن نصره ، فجازانا بسوء  
أعمالنا ، ولم يبق لنا سبيل الى النجاة سوى التوبة والانابة إليه .  
كيف لا نلوم أنفسنا ونحن نرى الأجانب عنا يغتصبون ديارنا



ويستدلون أهلها ، ويسفكون دماء الأبرياء من اخواننا ، ولا نرى في  
أحد منا حراكا ؟

« هذا العدد الوافر والسواد الأعظم من هذه الملة لا يبذلون  
في الدفاع عن أوطانهم وأنفسهم شيئا من فضول أموالهم ، يستحبون  
الحياة الدنيا على الآخرة ، كل واحد منهم يود لو يعيش ألف سنة ،  
وان كان غذاؤه الذلة وكساؤه المسكنة ، ومسكنه الهوان .

تفرقت كلمتنا شرقا وغربا ، وكاد يقطع ما بيننا ، لا يحسن أخ  
لأخيه ، ولا يهتم جار بشأن جاره ، ولا يرقب أحدنا في الآخر  
الا ولا ذمة ، ولا نحترم شعائر ديننا ، ولا ندافع عن حوزته ، ولا نعرزه  
بما نبذل من أموالنا وأرواحنا حسبما امرنا .

« أيحسب اللابسون لباس المؤمنين أن الله يرضى منهم بما يظهر  
على الألسنة ولا يمس سواد القلوب ؟ هل يرضى الله منهم بأن  
يعبدوه على حرف ؟ فان أصابهم خير اطمأنوا به ، وان أصابتهم فتنة  
انقلبوا على وجوههم خسروا الدنيا والآخرة ؟ هل ظنوا ان لا يتلى  
الله ما في صدورهم ، ولا يحصى ما في قلوبهم ؟ الا يعلمون ان الله  
لا يذر المؤمنين على ما هم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب ؟ هل  
نسوا أن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم للقيام بنصره  
واعلاء كلمته لا ييخلون في سبيله بحال ، ولا يشحون بنفس ؟ فهل  
لؤمن بعد هذا أن يزعم نفسه مؤمنا وهو لم يخط خطوة في سبيل  
الايمان ، لا بماله ولا بروحه ؟

« انما المؤمنون هم الذين اذا قال لهم الناس : ان الناس قد  
جمعوا لكم فاخشوهم لا يزيدهم ذلك الا ايمانا وثباتا ، ويقولون في  
اقدامهم : حسبنا الله ونعم الوكيل . كيف يخشى الموت مؤمن وهو  
يعلم أن المقتول في سبيل الله حي يرزق عند ربه ؟ ممتع بالسعادة  
الأبدية في نعمة من الله ورضوان كيف يخاف مؤمن من غير الله ،  
والله يقول ( فلا تخافوهم وخافون ان كنتم مؤمنين ) .

« فليُنظر كل الى نفسه ولا يتبع وساوس الشيطان ، وليمتحن كل واحد قلبه قبل ان ياتى يوم لا تنفع خلة ولا شفاعة ، وليطبق بين صفاته وبين ما وصف الله به المؤمنين ، وما جعله من خصائص الايمان ، فلو فعل كل منا ذلك لرأينا عدل الله فينا واهتدينا .

يا سبحان الله ، ان هذه امتنا امة واحدة ، والعمل في صيانتها من الأعداء أهم فرض من فروض الدين عند حصول الاعتداء . يثبت ذلك نص الكتاب العزيز ، واجتماع الأمة سلفا وخلفا ، فما لنا نرى الأجانب يصلون على البلاد الاسلامية صولة بعد صولة ، ويستولون عليها دولة بعد دولة ، والمتسمون بسمة الايمان آهلون بكل أرض ، متمكنون بكل قطر ، ولا تأخذهم على الدين نفرة ، ولا تستفزهم للدفاع عنه حمية ؟ الا يا اهل القرآن لستم على شيء حتى تقيموا القرآن ، وتعملوا بما فيه من الأوامر والنواهي ، وتتخذوه اماما لكم في جميع اعمالكم مع مراعاة الحكم في العمل كما كان سلفكم الصالح .

الا يا اهل القرآن هذا كتابكم فاقرؤا منه ( فاذا انزلت سورة محكمة وذكر فيها القتال رأيت الدين في قلوبهم مرض ينظرون اليك نظر المغشى عليه من الموت ) .

الا تعلمون فيمن نزلته هذه الآية ؟ نزلت في وصف من لا ايمان لهم . هل يسر مؤمنا ان يتناوله هذا الوصف المشار اليه بالآية الكريمة ، او غر كثير من المدعين للايمان مازين لهم من سوء أعمالهم ، وما حسنته لديهم أهواؤهم ؟ ( أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها ) .

« اقول ولا أخشى تكبرا : لا يمس الايمان قلب شخص الا ويكون اول أعماله تقديم ماله وروحه في سبيل الايمان ، لا يراعى في ذلك عذرا ولا تعللة ، وكل اعتذار في العقود عن نصره الله فهو آية النفاق وعلامة البعد عن الله .

وها نحن نرى الانكليز دخلوا أرض مصر وأخذوا يجولون في  
أطرافها ويمهدون السبل لامتلاكها . ومع ذلك لا نرى من أهلها اقلاماً  
فعلياً لمصادمة القوة الانكليزية . مع ان كل واحد منهم يزعم نفسه  
في أعلى درجات الايمان . ويزيد المتعجب عجباً ان مصر يسكنها من  
المسلمين اقوام مختلفو الشعوب والاجناس . ألا يوجد «حلبى» يكون  
آية لما كان عليه اسلافنا ودليلاً على ان تلك الروح الطيبة لم تنزع منا  
وان الغيرة والحمية وشهامة الايمان لم يزل بها مقام من نفوسنا .  
لا ريب عندنا ان آية حركة جزئية كانت أو كلية في أى قطر من الاقطار  
التي لها تعلق بحكومة الانكليز يوجب احباط أعمالها وتكنيس اعلامها  
وخيبة آمالها .

اما لو فاتت المسلمين هذه الربة التي يعانى الانكليز ما يعانون  
فيها فليستروا وجوههم بقناع الخجل ولا يغشوا انفسهم بدعوى  
الايمان واتباع القرآن فانما هى الفاظ على طرف اللسان لا تحكى  
عن عقيدة في الجنان .

« مع هذا كله نقول : ان الخير في هذه الامة الى يوم القيامة كما  
جاءنا به نبا النبوة ، وهذا الانحراف الذى نراه اليوم نرجو ان يكون  
عارضاً يزول ، ولو قام العلماء الاتقياء وادوا ما عليهم من النصيحة لله  
ولرسوله وللمؤمنين ، وأحيوا روح القرآن ، وذكروا المؤمنين بمعانيه  
الشريفة ، واستلفتوهم الى عهد الله الذى لا يخلف . لرايت الحق  
يسمو والباطل يسفل ، ولرايت نورا يبهز الأبصار ، وأعمالاً تحار فيها  
الأفكار . وان الحركة التي نحسها من نفوس المسلمين في اغلب  
الأقطار هذه الايام تبشرنا بأن الله قد أعد النفوس لصيحة حق يجمع  
بها كلمة المسلمين ، ويوحد بها بين جميع الموحدين ، ونرجو ان يكون  
العمل قريباً ، فان فعل المسلمون واجمعوا أمرهم للقيام بما اوجب  
الله عليهم ، صحت لهم الأوبة ، ونصحت منهم التوبة ، وعفا الله عنهم ،  
والله ذو فضل على المؤمنين ، فعلى العلماء ان يسارعوا الى هذا  
الخير ، وهو الخير كله : جمع كلمة المسلمين ، والفضل كل الفضل



ن يبدأ منهم بالعمل ( ومن يهد الله فهو المهتد ومن يضل فلن تجد له  
لياً مرشداً ) .

### الوهم

من مقالة نشرت في العدد نفسه :

« ألا قاتل الله الوهم . الوهم طوراً يكون مرآة المزعجات .  
زمجلى المفزعات . وطوراً يكون ممثلاً للمسرات حاكياً للمنعشات .  
وهو في جميع أطواره حجاب الحقيقة وفشاء على عين البصيرة .  
لكن له سلطان على الإرادة وحكم على العزيمة . فهو مجلبة الشر  
ومنفاة الخير .

الوهم يمثل الضعيف قوياً والقريب بعيداً والمأمن مخافةً  
والموئل مهلكاً . الوهم يذهل الواهم عن نفسه ويصرفه عن حسه .  
يمثل الموجود معدوماً والمعدوم موجوداً . الوهم في كون غير موجود  
وعالم غير مشهود يخبط فيه خبط المصروع . لا يدري ماذا  
أدركه وماذا تركه . الوهم روح خبيث يلبس النفس الإنسانية  
وهي في ظلام الجهل . إذا خفيت الحقائق تحكمت الأوهام وتسلطت  
على الإرادات فتقود الواهمين إلى بقاء الضلالة . فيخبطون في  
مجاهل لا يهتدون إلى سبيل ولا يستقيمون على طريق .

« كان الانكليز أمة مجتمعة القوى مستكملة العدد مستعدة  
للفتوحات . وذلك في زمان بليت فيه الأمم الشرقية بتفريق الكلمة  
واختلاف الأهواء وحجبت بالجهل عن معرفة أحوال الغربيين  
وصنائعهم وعوائدهم . فكان الشرقيون يعدون كل غريبة معجزة ،  
وكل بديع من الاختراع سحراً وكرامة . فانتهر الانكليز تلك الفرصة  
واندفعوا إلى الشرق وبسطوا سلطتهم على غالب أرجائه .  
وما دهموا سكانه إلا ببعض غرائب الصنعة الأوروبية التي أثارت  
فيهم خواطر الأوهام . ثم زاد الوهم قوة ما نصيبه الانكليز  
من حبال الحيلة والمكر . حتى خلبوا قلوب المساكين وأذهلوهم

عما في أيديهم بل أخذوهم عن عقولهم وخطرات قلوبهم . فسلبوا أموالهم وانتزعوا منهم أراضيهم وأجلوهم عن أملاكهم . فاستغنت الأمة الانكليزية بما سلبت . واثرت بما نهبت . وترفعت بما ملكت . واليوم تراها حاكمة على اقطار واسعة وأنحاء شاسعة وقواها منقسمة على تلك الاقطار متوزعة فيها . فلا ترى في كل ايلة من ايالاتها الشرقية الانزرا من العدد والعدد . وهي في جميعها ضعيفة واهنة لا تستطيع ذودا ولا دفاعا . وان اخف حركة في تلك الأنحاء توجب زعزعة في تلك القوة أو هدمها بالمرة . وقد ظهر هذا الامر على انفس الأمة الانكليزية . فهي دائما في رجفة على أملاكها في خيفة من تمزقها وضياعها . تتوجس من كل حادثة في العالم وتقلق لاية حركة تحدث في الوجود . وكل ملمة تلم بالشرق أو الغرب توجب بحدوثها زلزلة في قوى الانكليز المتوزعة في الأنحاء الضعيفة في جميع الأرجاء .

« ومع هذا كله نرى الامر لم يزل خفيا على الشرقيين محجوبا عنهم بحجاب الوهم .

يمثل الوهم لكل شرقي ان الانكليز على ما كانوا عليه في ماضى زمانهم . فمثل الشرقيين مع الانكليز كمثل مار في مضارة يرى بها جثة أسد مطروحة على طريقة فاقدة الحياة عديمة الحراك فيتوهمها سباعا ضاريا ومفترسا قويا . فينكب عن الطريق وهما وريبة بدون تحقيق لما تخوف منه . يرتعد ويسقط ويموت خوفا أو يضل بعد ذلك عن الجادة وتشتهيه عليه مسالك الوصول الى غايته . وربما صادف مهلكة في ضلاله ومتلفة في غيه . بل لا نخطيء ان قلنا ان هذا الوهم كان متسلطا على الغربيين كما هو متسلط على الشرقيين . فالأوروبيون كانوا ينظرون الى انكلترا في أملاكها البعيدة كما ينظرون اليها في جزائر بريطانيا . وكانت حكومة انكلترا متحصنة ممتنعة في هذه القبة الوهمية متربعة على عرش هذه العظمة الخيالية . يحس الانكليز بضعف قوتهم فيجتهدون دائما

ستره ولا ستار اكشف من الوهم . ولهذا نراهم في كل حادثة لبون ويصيحون ويزارون ليثيروا بالضوضاء هواجس الأوهام حول انظار الناظرين وتنفش بصائر المستبصرين فتحول دون تتطلاع الحقيقة . والا فقليل من الالتفات يكشفها فتقوم قيامة غراب على الانكليز .

« ذهب الانكليز الى الهند في قوى مجتمعة . وتسابقوا مع برنساويين وهولاندا والبرتغال في مدن الاراضى الهندية اسعة . فحازوا في هذه المباراة قصب السبق بما امتازوا به الدهاء والمكر . وبما ساعدهم على ذلك من غفلة الهنديين لك العهد . او طيب قلوبهم . فمالت النفوس الى الانكليز نارا وتغلبوا على تلك البلاد واستقلوا بأمرها شيئا فشيئا ما ابقوا لغيرهم من الدول الا مضائق من الارض لا تذكر . واول استمالوا به القلوب السالبة قولهم اننا نريد تخليصكم من هذه دول الظالمة ( فرنسا وهولاندا والبرتغال ) فانها تريد التسلط ممالكهم . اما نحن ( الانكليز ) فلا نريد الا تحريركم ستقلالكم .

ثم انا نرى للانكليز الآن في الهند الأصلية والهند الصينية لبرمان (١) سلطة على نحو مائتين وخمسين مليونا من النفوس ميعها كاره لتلك السلطة الانكليزية طالب للتخلص منها يفضل أية لطة سواها ظالمة كانت او عادلة كأنما يتصور كل واحد من افراد ك الأمم انه لا توجد حكومة في العالم تبلغ في ظلمها مبلغ الانكليز تصل الى ما وصل اليه الانكليز في الكبرياء والجبروت . ولكن مع هذه البفضاء الأخذة بقلوب أولئك الرعايا ومع سعة ديارهم نباعد أرجائها وشدة ميلهم للتخلص من تلك السلطة الظالمة يوجد فيهم قوة لقهرهم على الخضوع لتلك الحكومة المفوضة

---

(١) بورما .



الا خمسون ألف جندي انكليزي . مع أنه يوجد من الممالك الصغيرة التي لها نوع من الاستقلال وتخشي زوال ما بقي لها ما لو جمعت قواها لبلغت أزيد من ثلاثمائة ألف جندي . هذا فضلا عما يمكنه حمل السلاح من أهالي البلاد التي دخلت في الحكومة الانكليزية وزال استقلالها بالمرّة . فلولاً الوهم الذي استولى على المشاعر والحواس حتى أذهلها عما بين يديها بل عما هو موجود فيها ما بقيت هذه النفوس الكثيرة العدد الفاتكة القوة في قبضة قوم ضعاف يسومونهم عذاب الدل والهوان . ولو لمح أولئك المساكين انفسهم لمحة اعتبار وأدركوا ما اتاهم الله من القوة الطبيعية ونظروا الى ضعف الانكليز في الحالة الحاضرة لرأوا موئلاً الخلاص بين أيديهم وملجأ النجاة تحت أرجلهم وعلموا أن استقلالهم لانفسهم وبلادهم لا يحتاج الى تجشّم تعب ولا تكلف مشقة . ولا يدعو الى بذل أموال وافرة ولا سفك دماء غزيرة .

« يوجد في الدول الأوروبية من يهاب دولة الانكليز اعتباراً لما في سلطتها من الممالك الواسعة والأمم العظيمة مما لم يبلغ عده رعية دولة من الدول ويقيس شأنها وقوتها في تلك الأطراف القاصية بما يراه في جزائر بريطانيا ويظن أن لها قدرة على الدفاع عن تلك الممالك تساوى قدرتها عليه في بريطانيا أو تقترب منها . ولم يلتفت الى أن جسم الانكليز قد مد في الطول والعرض الى حد لو حصلت فيه أدنى هزة لتقطعت أوصاله ( رق حتى انقطع ) . تفرقت قواهم في بسيط الأرض حتى لم تبق لهم في موضع قوة . ورعاياهم في كل صقع في ضجر لا مزيد عليه . يترقبون في كل آن زحفاً من خارج يعينهم على ما يقصدون من التكاية بحكامهم الظالمين .

لو التفتت تلك الدولة التي تهاب انكثرت الى حقيقة الأمر لما احتاجت في معارضتها ومنازلتها الى تدبير ومشورة . فقد وصل الأمر من الظهور الى حسد لا يحتاج الى دقة الفكر لولا حجاب الوهم . قاتل الله الوهم . »

## التنبيه الى مقاصد الانكليز

كتبت في آخر عدد ظهر من العروة الوثقى (العدد الثامن عشر) الصادر في ١٦ أكتوبر سنة ١٨٨٤ ( ٢٦ ذى الحجة سنة ١٣٠١ ) مقالة بعنوان ( عماء بعض الناس في مصر او تعاميههم عن مقاصد الانجليز ) وجهت فيها الخطاب الى بعض من خدعوا في وعودهم . قالت ضمن ما قالت :

« ظهرت مقاصد الانجليز وانكشفت مضمرااتهم . وان كان بعض الففل في تلك البلاد المنكودة الحظ ( لا نريد نوبار باشا فانه ضارب في طريقه ذاهب في مقاصده ) يتزلف للانجليز بكل مايمكنه لينال بهم ما اشرنا اليه مرارا ، تسول لهم انفسهم اما جهلا واما طمعا . ان يميلوا مع ريح الحكومة الانجليزية لانهم يظنون انها لا تقصد بالبلاد المصرية الا خيرا . فاذا فاض الخير في البلاد وشملت الراحة جميع انحاءها انجلت العساكر الانجليزية عنها كما جاءت اليها ورجعت الى بلادهم .

« والعجب من هؤلاء المفرورين كيف لم يعتبروا بحركات اللورد نورثبروك يتجول في البلاد المصرية ويستدعى اليه العمدة والمشايخ ويذاكرهم فيما يريد طورا بالسر وآخر بالعلن ويجاذبهم اطراف الأحاديث فيما يمكن ان يتخذ وسيلة لتمكين حكومته من الولاية على تلك البلاد . اما كان يكفي هذا السير لدرك الحقيقة ؟ فيم يعلل الغافلون انفسهم واي اوهام تخيل لهم ما يظنون ؟ لم يكشف الفطاء عن نية سوء سؤال اللورد نورثبروك للشيخ العباسي المهدي شيخ الجامع الأزهر (١) ومفتى القاهرة حيث افتح الكلام معه بقوله : ماذا تعلم من افكار الأهالي لو أردنا ( نحن الانكليز ان نديم الإقامة في البلاد ؟ فلو لم يكن لدولة الانكليز عزم على

(١) هو الشيخ محمد العباسي المهدي شيخ الجامع الأزهر ومفتى الديار المصرية صاحب الفتاوى الهدية .

تملك وادى النيل فكيف كان هذا السياسى الداهية يتندر شيئا من أجل المشايخ واعلاهم مقاما فى القطر المصرى بهذا السؤال مع ان اقل ما فيه اثاره الظنون واحداث الريب ؟!

اجابه حضرة الشيخ بما يفيد نفرة القلوب من بقاء الانكليز فى معاهد مصر . فاستدرك اللورد ما فرط منه بقوله انا لا نريد البقاء . ولكن كان استدراكه مناقضا لما دل عليه اول سؤاله وما الانتكار الا خديعة لا تخفى على الصبيان فضلا عن الراشدين . يريد اللورد بهذه المحاولات ان يستكنه مضمرات القلوب ليتبين له ضروب السير الى ما يقصد من التسلط على ارض مصر حتى اذا سد فى وجهه باب حاول قرع باب آخر .

« اما آن لهؤلاء المخدوعين ان يرجعوا لانفسهم ويمدوا نظر الانتقاد لحركات هذا اللورد . اى اصلاح يقصده اللورد من طرد العساكر المصرية والفاء كل ما يسمى جنسدا مصريا ومحو هذا الاسم من دفاتر الحكومة المصرية ؟ ان اللورد يلح بكل اهتمام على استبدال الجند المصرى باعوان الشرطة والخفر المسمى بالضابطة . ما هذا الاهتمام ان لم يكن من قصده تمهيد الطرق للتسلط التام على مصر ؟ هذا سبيل سلكه الانكليز فى جميع فتوحاتهم كما نبهنا عليه مرارا وان هذا الكيس الداهية الانكليزى لا يحيد عنه بعد ما سلكه اسلافه قبله وقفاهم عليه عندما كان حكامدار الهند وجنوا ثماره . يجتهد بما فى وسعه لطرد العساكر المصرية وابدالهم بالضابطة ليقترح بعد ايام تبديل رجال الضابطة المصريين باقوام من الجيوش الانكليزية البريطانية او الهندية تعللا باخلاق المصريين وعدم اهليتهم للخدمة النظامية وعجزهم عن القيام بوظائف الضبط وصيانة الراحة . وبذلك يجرد الحكومة من جميع قواها وتكون السلطة الانكليزية سائدة فى جميع الجهات بلا معارض لها من طرف الحكومة المحلية »



## احتجاج العروة الوثقى

احتجبت جريدة العروة الوثقى بعد صدور العدد الثامن عشر  
ن ١٦ أكتوبر سنة ١٨٨٤ ٢٦١ ذى الحجة لسنة ١٣٠٠ ) فكان هذا  
العدد آخر ما صدر فيها . وكان أول عدد قد ظهر في ١٣ مارس  
سنة ١٨٨٤ . فكانها استمرت في الظهور سبعة أشهر .

ويبدو أن تهاون الشرقيين في الاقبال عليها وامدادها بالعون  
والتأييد كان السبب الأول لاحتجاجها . وكان لمحاربة الانجليز اثر  
كبير في احتجاجها . فقد منعت دخولها الى مصر والهند كما سلف  
القول . فالأمم الشرقية والسياسة البريطانية يتحملان معا تبعمة  
وقف هذه الصحيفة التي كانت أقوى صرخة أيقظت النائمين ونبهت  
الغافلين . ومع قصر المدة التي عاشتها . فانها عملت في بعث الشرق  
أكثر مما عملت صحف أخرى في عدة سنين . ولقد ظل اثرها بعد  
احتجاجها باقيا مدويا في الأذهان كلما توالى الأيام والأعوام .  
ولا ريب أن للحكيم الأفغانى والأستاذ الامام الفضل الأكبر فيما بلغته  
هذه الصحيفة من المكانة الرفيعة والاثر الخالد في نفوس الشرقيين  
جميعا .

## انفصل الحكيمان

بعد أن توقفت جريدة العروة الوثقى عن الصدور انفصل  
الحكيمان وعاد الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده الى بيروت ثم الى  
مصر سنة ١٨٨٩ ( ١٣٠٦ هـ ) . وانقطع عن الكفاح السياسى  
وانصرف الى الإصلاح الدينى والاجتماعى . أما جمال الدين فاستمر  
على الكفاح السياسى اذ انه يراه الأساس لنهضة الشرق .

ويبدو أن اختلاف الحكيمين في هذا الصدد قد بدأ في باريس  
فقد اشار الأستاذ الامام على جمال الدين أن يذهب الى مكان بعيد  
غير خاضع لسكان دولة تعرقل بيئتهما ؛ ثم ينشئان فيه مدرسة

للزعماء ويختاران لها التلاميذ من نجباء الناشئين من الأقطار الإسلامية . ومن يتوسمان فيهم الخير . ثم يربيانهم على منهج قويم يختارانه . ويعدها لهم للزعامة والإصلاح . ولكن جمال الدين لم يقبل هذا الرأي وعده تراجعاً عن الكفاح السياسي وتبسيطاً للعزيمة . ورجح رأى جمال الدين مؤقتاً فأصدر الحكيمان جريدة العروة الوثقى . وبدأ من أسلوب الجريدة أن الأستاذ الإمام اقتنع برأى أستاذه . على أنه حين عاد إلى مصر سنة ١٨٨٩ رجع إلى فكرته التي أبداهها في باريس وانقطع إلى الإصلاح الاجتماعي والديني . وبلغ فيه الدروة . ولقد قلت في هذا الصدد سنة ١٩٢٧ في كتابي عن ( الثورة العربية والاحتلال الإنجليزي ) « ونقطة الضعف في شخصية ( الأستاذ الإمام ) هي تخلفه عن الكفاح السياسي . واختلافه في هذه الناحية مع أستاذه جمال الدين الأفغانى . ولقد بدأ انقطاعه عنه منذ عودته إلى مصر سنة ١٨٨٩ . فترك أستاذه يعاني متاعب الكفاح السياسي وآلامه ومراراته وكان من قبل عضده وساعده الأيمن . وآنك لتلمح تراخى الصلات بينهما - حتى الصلات الشخصية - منذ أن عاد إلى مصر حتى وفاة السيد جمال الدين من قراءة منتخبات الأستاذ الإمام (١) فأنك لا تجد فيها رسالة واحدة كتبها إلى السيد في محنته ومنفاه . بل أن جمال الدين توفي سنة ١٨٩٧ فلا تجد للأستاذ الإمام كلمة في رثاء أستاذه الروحي والفلسفي وزميل جهاده في ( العروة الوثقى ) . وهذه الناحية هي أثر من آثار الاحتلال » (٢) .

### جمال الدين ورينان

جرت لجمال الدين في باريس أبحاث مع الفيلسوف الفرنسي أرنست رينان Ernest Renane في العلم والإسلام . فقدلقى رينان في ( السوربون ) محاضرة في هذا الموضوع قال فيها : أن

(١) تاريخ الأستاذ الإمام للسيد محمد رشيد رضا الجزء الثانى .

(٢) الثورة العربية والاحتلال الإنجليزي ص ٥٤٢ الطبعة الأولى .

انتاج الأمم غير العربية أكثر من انتاج الأمم العربية . وان التمدن أكثره من انتاج الفرس وغيرهم دون العرب . وزعم أن الاسلام لا يشجع على العلم والفلسفة . والبحث الحر . وان من اشتغل بالفلسفة من المسلمين اضطهد أو أحرقت كتبه . أو كان في حماية خليفة أو أمير من المؤمنين . وقد نشرت هذه المحاضرة في جريدة الديبا الفرنسية Journal des-Débats وكان ممن رد عليه رئيس البعثة المصرية بفرنسا حينذاك .

ورد جمال الدين على هذه المحاضرة . ونشر رده في جريدة الديبا . وخلاصة رده : أن ما ذكره رينان عن الاسلام ليس هو من طبيعته ونتيجة تعاليمه . بل من عمل بعض من اعتنقوا الاسلام في بعض العهود . وان الانسطهاد الذي قال عنه رينان قد وقع مثله في الأديان الأخرى . فرؤساء الكنيسة الكاثوليكية لم يتركوا هذا السلاح حتى الآن . وأما عن قوله ان الاسلام لا يشجع العلم . فان الكل يعلم ان الشعب العربي خرج من حال البداوة التي كان عليها قبل الاسلام واخذ يسير في التقدم العلمي والفكري ويسير في هذا المجال بسرعة لا تعادلها الا سرعة فتوحاته السياسية . فتقدمت العلوم تقدما مذهشا بين العرب وفي كل البلاد التي انضمت لسيادتهم .

وقد اكبر رينان هذا الرد . والتقى به وتباحث وياه في الموضوع واعجب رينان بعبقريته وسعة علمه وقوة حجته وقال عنه « كنت اتمثل أمامي عندما كنت أخاطبه ابن سينا أو ابن رشد . أو واحدا من أساطين الحكمة الشرقيين » وقال ان جمال الدين الأفغانى خير دليل يمكن أن نسوقه على النظرية التي طالما أعلنها وهي أن قيمة الأديان بقيمة من يعتنقها من الأجناس .



## الفصل السادس

### في فارس وروسيا وتركيا

أخذ جمال الدين ينتقل بين باريس ولندن الى أوائل فبراير سنة ١٨٨٦ ( جمادى الأولى سنة ١٣٠٣ ) .

#### في فارس

ثم استدعاه ناصر الدين شاه فارس فلبى الدعوة وقصد الى طهران فاستقبله الشاه بصدر رحب . وأثنى على فضله وجعله مستشاره الخاص في اصلاح شئون بلاده . فكان له نعم المرشد الأمين . وكانت لهجته صريحة كماداته في نصيح الشاه . وأشار عليه بتغيير كل شأن معيب من شئون الحكومة . وقال بضرورة اشتراك الأمة في الحكم . على ان الشاه لم تألف نفسه اقامة الشورى في بلاده . فتنكر لجمال الدين اذ رآه ميالا الى اقامة النظم الدستورية . ولما أدرك جمال الدين تغير الشاه استأذنه في السفر فأذن له .

#### في روسيا

فذهب الى روسيا وزار عواصمها . فاستقبله الخاصة بالتجلة والاحترام لما سمعوه من مكانته . وكتب عدة مقالات في الصحف الروسية وكانت لهجته معبرة في اظهار دسائس السياسة الانجليزية .

وقد دعاه القيصر لمقابلته . واحتفى به كثيرا . على ان القيصر في خلال حديثه معه سأله عن سبب اختلافه مع الشاه . فذكر له

رايه فى الحكومة الشورية وان الشاه لا يشاطره رايه فيها وينفر منها . ولم يكن القيصر ايضا يقبل هذا النوع من الحكم فقال : « انى ارى الحق فى جانب الشاه اذ كيف يرضى ملك من الملوك ان يتحكم فيه فلاحو مملكته ؟ » .

فلم يسكت جمال الدين على كلام القيصر . واجابه فى جراحة وفصاحة : « اعتقد يا جلالة القيصر انه خير للملك ان تكون الملايين من رعيته اصدقاءه من ان يكونوا اعداء يترقبون الفرص ويكتمون فى الصدور سموم الحقد والانتقام » . فبهت القيصر من هذا الرد . وعلت وجهه علامة الغضب وقطب حاجبيه . ولم يطل الحديث بعد ذلك بل اقام من مجلسه ايدانا بانتهاء المقابلة . وودع جمال الدين بغير الشسكل الذى استقبله به . اذ كان وداعا فاترا ثم أوعز الى كبار رجال حاشيته ان يسرعوا متلفين لاجراجه من روسيا .

### فى فارس مرة اخرى

ترك جمال الدين روسيا . واخذ يتجول فى اوروبا . ولما كان معرض باريس العام سنة ١٨٨٩ رجع جمال الدين اليها ، وفى عودته منها التقى بالشاه فى ميونخ عاصمة بافاريا ، فاعتذر له عما فرط منه ودعاه الى مسجته اذ كان يرغب فى الانتفاع بعلمه وتجاريبه ، فاجاب الدعوة ، وسار معه الى فارس ، واقام فى طهران ، فحفه علماء فارس وامراؤها واعيداتها بالرعاية والاحلال .

واستعان به الشاه على اصلاح احوال المملكة وسن لها القوانين الكفيلة باصلاح شئونها . فعمل بجد فيما عهد اليه ووضع مشروع دستور لفارس يجعلها ملكية دستورية ، ولكنه استهدف لسخط اصحاب النفوذ فى الحكومة ، وخاصة الصدر الأعظم ، فوشوا به عند الشاه ، واسر اليه الصدر الأعظم ان هذه القوانين وخاصة الدستور تؤول الى انتزاع السلطة من يده ، فاثرت الوشائيات فى نفس الشاه ، وبدا يتنكر للسيد ، ولما اطلع على مشروع الدستور

هاله الأمر حين رأى أن حكمه سيكون مقيدا وأن المجلس النيابي الذي يفرضه الدستور سيجعل الأمة أوسع سلطانا من الشاه . فقال لجمال الدين : « أيصح أن أكون يا حضرة السيد وأنا ملك ملوك الفرس ( شاهنشاه ) كأحد أفراد الفلاحين ؟ » فقال جمال الدين : « أعلم يا حضرة الشاه أن تاجك وعظمتك سلطانتك وقوائم عرشك ستكون بالحكم الدستوري أعظم وانفذ واثبت مما هي الآن . واسمح لأخلاصي أن أؤديه صريحا قبل فوات وقته . لا شك يا عظمتك الشاه أنك رأيت وقرأت عن أمة استطاعت أن تعيش بدون أن يكون على رأسها ملك . ولكن هل رأيت ملكا عاش بدون أمة ورعية ؟ » .

جاء هذا الحديث مصدقا لما وشى به الصدر الأعظم لدى الشاه فنفر من جمال الدين نفورا شديدا وأحس بهذا التعبير في موقف الشاه حياله ، فاستأذن في المسير إلى المقام المعروف ( بشاه عبد العظيم ) على بعد عشرين كيلومترا من طهران ، فأذن له ، فوافاه به جم غفير من العلماء والوجهاء من أنصاره في دعوة الإصلاح ، فازدادت مكانته في البلاد ، وتخوف الشاه عاقبة ذلك على سلطانه ، فاعتزم الإساءة إليه ، ووجه إلى ( شاه عبد العظيم ) خمسمائة فارس قبضوا عليه ، وكان مريضا ، فانتزعوه من فراشه ، واعتقلوه ، وساقه خمسون منهم إلى حدود المملكة العثمانية ، فنزل بالبصرة ، فعظم ذلك على مريديه ، واشتدت ثورة السخط على الشاه .

### دعوة جمال الدين ضد الشاه

أقام السيد بالبصرة زمنا حتى أبل من مرضه ، ثم أرسل كتابا إلى كبير المجتهدين في فارس ميرزا محمد حسن الشيرازي ، عدد فيه مساوئ الشاه ، وخص بالذكر تخويله إحدى الشركات الانجليزية حق احتكار التبناك في بلاد فارس ، وما يفضي إليه من استئثار الأجانب بأهم حاصلات البلاد ، وكان هذا النداء من أعظم الأسباب التي جعلت كبير المجتهدين يفتي بحرمة استعمال التبناك إلى أن



يبطل الامتياز ، فاتبعت الأمة هذه الفتوى ، وامسكت عن تدخينه ، واضطر الشاه خوف انتفاض الأمة الى الفسائه ، ودفع للشركة الانجليزية تعويضا ، فخلصت فارس وقتئذ من التدخل الاجنبى .

### شخصه الى أوروبا

مكث جمال الدين بالبصرة ريثما عادت اليه صحته ، ثم شخص الى لندن ، فتلقاه الانجليز بالاكرام ، ودعوه الى مجتمعاتهم السياسية والعلمية ، وحمل على الشاه وسياسته حملات صادقة فى مجلة سماها ( ضياء الخافقين ) ، ودعا الأمة الفارسية الى خلعه ، واقويت دعوة الحرية فى ايران ، واشتد السخط على الشاه ناصر الدين الى أن قتل سنة ١٨٩٦ بيد فارسى أهوج ، وقيل أن للسيد دخلا فى التحريض على قتله ، وتولى بعده مظفر الدين ، واستمرت دعوة الحرية التى غرسها جمال الدين فى ايران تنمو وتترعرع حتى آلت الى اعلان الدستور الفارسى سنة ١٩٠٦ .

### ذهابه الى الاستانة واقامته بها

وفيما هو بلندن ورد عليه كتاب من المايين الهمايونى (١) بواسطة رستم باشا سفير تركيا بدعوته الى الاستانة ، فاعتذر أولا ، ثم ورد عليه كتاب آخر بتكرار دعوته فلبى الطلب ، وذهب الى الاستانة سنة ١٨٩٢ .

وكانت هذه هى المرة الثانية لوروده هذه المدينة ، والمرة الاولى كانت فى عهد السلطان عبد العزيز كما تقدم بيانه .

وقد يبدو غريبا أن السلطان عبد الحميد الذى كان نصيرا للاستبداد وخصما للحرية ، يدعو الى جواره أكبر زعيم للحرية فى الشرق ، وأغلب الظن انه أراد أن يخدم سياسته فى الجامعة الاسلامية باستضافته فيلسوف الاسلام ، لكى يظهر للعالم الاسلامى أنه يرفع العلم والعلماء من الأمم الاسلامية كافة ، ومن ناحية اخرى

(١) السراى السلطانية .

فان تركيا كانت هدفا للمطامع الاستعمارية وكانت تحسار بها .  
قُبديهي أن رائد التحرر من الاستعمار يرحب بزيارة الأستانة لعله  
يتخذ منها قاعدة لمحاربة الاستعمار . ولو أن تركيا قرنت هذه  
الدعوة باقامة دعائم الشورى في بلادها واصلاح ما فسد من شئون  
الحكم واعترفت للعرب بحقوقهم ووقفت حيالهم موقفا كريما .  
لتغير مركزها ولصارت أكثر صمودا للحملات الاستعمارية الأوروبية .

وقد لبي جمال الدين دعوة السلطان ، آملا أن يرشده الى  
اصلاح الدولة العثمانية ، لأن مقصده السياسى هو انهاض دولة  
اسلامية ايا كانت الى مصاف الدول العزيزة القوية ، فسار الى  
الأستانة لتحقيق هذا المقصد ، وحفه عبد الحميد بالرعاية والاكرام ،  
وانزله منزلا كريما في قصر بحى ( نشان طاش ) ، من افخم احياء  
الأستانة ، وأجرى عليه راتبا وافرا ، قيل انه خمس وسبعون ليرة  
عثمانية في الشهر .

ومضت مدة وجمال الدين له عند السلطان منزلة عالية ، ثم  
ما لبث أن تنكر له ، وأساء به الظن ، اذ كان من اخص صفات  
عبد الحميد اساءة الظن بالناس كافة ، وخاصة بمن يتصلون به ،  
والاستماع الى الوشائات والدسائس ، وكان الشيخ أبو الهدى  
الصيادى الذى نال الحظوة الكبرى عند مولاه يكره أن يظفر أحد  
بثقتة . فوشى بالسيد عند السلطان وأوغر عليه صدره فأحيط  
السيد بالجواسيس يحصون عليه غدواته وروحاته ويرقبون حركاته  
وسكناته .

وقيل ان من أسباب استماع عبد الحميد لوشائات الواشين  
أن السيد جمال الدين التقى مرة بالخديو عباس حلمى الثانى خديو  
مصر اذ كان يرغب عباس فى مقابلته لما كان يسمعه وهو على الأريكة  
الخديوية عن فضل الفيلسوف الأفغانى . فلما طلب مقابلته كان  
جوابه : انه لا بد لذلك من اذن السلطان . فاستأذن غير مرة بواسطة  
بعض رجال المالبين . فكانوا يرجئون ويسوفون فى الجواب . وبينما

كان جمال الدين جالسا في المتنزه المعروف ( بالكاغدخانة ) بالاستانة. في اصيل أحد الأيام جاء الخديو عباس حلمى وحياء وجلس وياه. يتحدث اليه . فطار الجواسيس الى السلطان بالخبر . فأرسل يستدعيه اليه ولما لقيه قال : أتريد أن تجعلها عباسية ؟ يشير إلى الخلافة . فقال جمال الدين : « ان بنى العباس قد انقرضوا . وبنو على أولى » . ولم يكن يعتقد ان السلطان يقصد عباس حلمى فى حديثه .

فيمثل هذه الأوهام كان الجواسيس يوسوسون للسلطان ويوفرون صدره على جمال الدين .

وقد ذكر الأمير شكيب أرسلان فى هذا الصدد فى كتاب « حاضر العالم الاسلامى » (١) أن السيد كان وعبد الله نديم الكاتب والخطيب المصرى المشهور فى متنزه ( الكاغدخانة ) ، فصادفا الخديو عباس حلمى وسلم بعضهم على بعض وتحادثوا نحو ربع ساعة تحت شجرة هناك ، فقبل أن الشيخ أبا الهدى قدم تقريراً للسلطان بأن جمال الدين وعبد الله نديم يتواعدا مع الخديو على الاجتماع فى ( الكاغدخانة ) ، وهناك عند الاجتماع بايعاه تحت الشجرة ، ويقول الأمير شكيب : ان السلطان يحسب قول جمال الدين لم يحفل بهذه الوشاية (٢) ، ولكننا نميل الى الاعتقاد أنها تركت أثراً فى نفسه ، وغيرت قلبه على السيد .

وذكر أن الذى أدى الى وحشة السلطان منه استمراره فى مجالسه على القدح فى شاه العجم ناصر الدين ، مما حمل سفير إيران على الشكوى منه الى السلطان ، فاستدعاه ، وطلب اليه الكف عن مهاجمة الشاه ، فقبل ، وكان فى يده حين قابل السلطان سبحة .

(١) تأليف المستر ستودارد الأمريكى وتعليق الأستاذ عجاج نويهض وفيه فصول وتعليقات قيمة للأمير شكيب أرسلان .  
(٢) حاضر العالم الاسلامى ج ١ ص ٢٠٣ .



فجمعها في كفه وقال بصوت جهورى : « امثالا لاشارة أمير المؤمنين فاني من الآن قد عفوت عن الشاه ناصر الدين » . فدهش عبد الحميد من هذا الجواب وقال له « بحق يخاف منك الشاه خوفا عظيما » .

وخرج جمال الدين من حضرة السلطان الى حجرة رئيس الامناء فقال له بلطف « يا حضرة السيد ان اجلال السلطان لحضرتك لم يسبق له مثيل . واليوم رايناك تخاطبه بلهجة غريبة وانت تلعب بالسبحة في حضرته » .

فقال جمال الدين « سبحان الله ان جلالة السلطان يلعب بمقدريات الملايين من الأمة . وليس من يعترض منهم . أفلا يكون لجمال الدين حق في ان يلعب بسبحته كيف يشاء ؟ » فترك رئيس الامناء حجرته مهرولا خائفا من كلام جمال الدين .

وكان يخاطب السلطان بشجاعة لا يستطيع غيره ان يقلده فيها . ولم يدخر وسعا في تحذيره من الخونة من رجاله حتى قال له يوما : « يا جلالة السلطان مللت من تعاطينا الشكاية . ومن غيرك صاحب الأمر ؟ خذ بحزم جدك محمود واقص الخائنين من خاصتك الذين يبعدون عن بلاطك حقائق تخريب الوزراء هنا والعمال في الولايات . خفف الحجاب عنك واظهر للملا ظهورا . يقطع من الخائنين الظهور . واعتقد ان نعم الحارس الأجل » .

وعند ذلك تنفس السلطان الصعداء وقال « ذكرتني بعهد جدى محمود . وما أبعد الفرق بين محيطى ومحيطه . من حالة أوروبا في زمانه وحالتها اليوم . بين رعيته والرعية اليوم » . ولكن حدث ان قتل الشاه سنة ١٨٩٦ فاشتدت الريبة في جمال الدين ، واتجهت اليه شبهة التحريض على قتله ، فأمر السلطان بتشديد الرقابة عليه ، ومنع أى أحد من الاختلاط به الا بارادة سلطانية ، فأصبح السيد محبوسا في قصره .

## مرضه ووفاته

تواترت الروايات بأن جمال الدين مات شبه مقتول ، وتدل الملاحظات والقرائن على ترجيح هذه الرواية ، فان اتهامه بالتحريض على قتل الشاه ، وتغير السلطان عبد الحميد عليه ، وحبسه في قصره ، ووشايات ابي الهدي الصيادي « ، مما يقرب الى الذهن فكرة التخلص منه بآية وسيلة ، هذا الى ان الغدر والاغتيال كانا من الامور المألوفة في الاستانة .

واسدق الروايات واحقها بالثقة فيما نعتقد ، ما ذكره الأمير شكيب ارسلان في كتاب (حاضر العالم الاسلامي) ، قال ما خلاصته: « انه لما اشتد التضيق على السيد جمال الدين ارسل مستشار السفارة الانجليزية يطالب منه ايصاله الى باخرة يخرج بها من الاستانة ، فجاءه المستشار وتعهد له بذلك ، فلما بلغ السلطان الخبر ارسل اليه احد حجابيه يستعطفه ان لا يمس كرامته الى هذا الحد ، ولا يلتمس حماية اجنبية ، فثارت في نفسه الحمية والانفة ، واخبر مستشار السفارة بأنه عدل عن السفر ، ومهما كان فليكن ، ولكن الرقابة عليه بقيت كما كانت . وبعد اشهر من هذه الحادثة ظهر في فمه مرض السرطان ، فصدرت الارادة السلطانية باجراء عملية جراحية يتولاها الدكتور قمبر زاده اسكندر باشا كبير جراحى القصر السلطاني ، فأجرى له العملية الجراحية ، فلم تنجح ، وما لبث الا أياما قلائل حتى فاضت روحه ، ومن هنا تقول الناس في قصة هذا السرطان ، وهذه العملية الجراحية لقرب عهد المرض بتغير السلطان على السيد ، وما كان معروفا من وساوس عبد الحميد ، فقليل ان العملية الجراحية لم تعمل على الوجه اللازم لها عمدا ، وقيل لم تلحق بالتطهيرات الواجبة فنا ، بحيث انتهت بموت المريض ( ١ ) .

(١) حاضر العالم الاسلامي ج ١ ص ٢٠٤ .

وذكر الأمير شكيب أن المستشرق المعروف الكونت ( لاون استروروج ) حدثه أن المترجم كان صديقه ، فدعاه اليه بعد إجراء العملية الجراحية ، وقال له ان السلطان أبى أن يتسولى العملية الا جراحه الخاص ، وأنه هو رأى حال المريض ازدادت شدة بعد العملية ، ورجا منه أن يرسل اليه جراحا فرنسويا مستقل الفكر ، طاهر الذمة ، لينظر فى عقب العملية ، فأرسل اليه الدكتور ( لاردى ) ، فوجد أن العملية لم تجسر على وجهها الصحيح ، ولم تعقبها التطهيرات اللازمة ، وأن المريض قد اشفى بسبب ذلك ، وعاد الى استروروج ، وأنبأه بهذا الأمر المحزن ، ولم تمض ايام حتى فارق جمال الدين الحياة .

وذكر واحد ممن كانوا فى خدمة عبد الحميد ، بعد أن روى له الأمير شكيب هذه القصة ، أن قمبر زاده اسكندر باشا كان أظهر وأشرف من أن يرتكب مثل تلك الجريمة ، وحقيقة الواقعة أنه كان بالاستئانة طبيب أسنان عراقى اسمه ( جارج ) ، يتردد كثيرا على جمال الدين ، ويعالج أسنانه ، وكانت نظارة الضابطة ( ادارة الأمن العام ) قد استمالت ( جارج ) هذا بالمال ، وجعلته جاسوسا على السيد ، وصار له عدوا فى ثياب صديق ، وقال صاحب هذه الرواية انه أراد مرة أن يمنع الطبيب المذكور من الاختلاط بجمال الدين ، فأشار اليه ناظر الضابطة اشارة خفية ، بأن يتركه ، وفهم من الاشارة أنه يذهب الى السيد ، ويعالج أسنانه ، بعلم من انظارة ، والسيد لا يعلم بشيء من ذلك ، ويطمئن الى ( جارج ) ويثق به ، ولم تمض عدة أشهر على حادثة الشاه حتى ظهر السرطان فى فك السيد من الداخل ، وأجريت له عملية جراحية ، فلم تنجح ، وجارج هذا ملازم للمريض ، وبعد موته كانوا يرونه دائما حزينا كئيبا ، يبدو على وجهه الوجوم والخزي ، مما جعلهم يشتبهون أن يكون له يد فى افساد الجسر بعد العملية ، أو فى توليد المرض نفسه من قبل بوسيلة من الوسائل ،



رَما مات السيد بدأ الندم على الطبيب الأثيم وشعر بوخز الضمير  
وؤنبه على خيانتته هذا الرجل العظيم .

وكانت وفاته صبيحة الثلاثاء ٩ مارس سنة ١٨٩٧ ، وما ان  
بلغ الحكومة العثمانية نعيه حتى امرت بضبط أوراقه وكل ما كان  
باقيا عنسده ، وامرت بدفنه من غير رعاية أو احتفال في مقبرة  
المشايع بالقرب من نشان طاش . فدفن كما يدفن اقل الناس شأنًا  
في تركيا ، وظل قبره هناك الى ان نقل رفاته الى افغانستان  
سنة ١٩٤٤ .

## الفصل السابع

### صفاته وأخلاقه وشخصيته

#### صفاته وأخلاقه

وصفه تلميذه الأكبر الأستاذ الشيخ محمد عبده بقوله :  
« انه يمثل لناظره عربيا محضاً ، من أهالي الحرمين ، فكانما قد  
حفظت له صورة آبائه الأولين ، من سكنة الحجاز ، ربعة في طوله ،  
وسط في بنيته ، قمحي في لونه ، عسبي دموي في مزاجه ، عظيم  
الرأس ، في اعتدال ، عريض الجبهة ، في تناسب ، واسع العينين ،  
عظيم الأحداق ، ضخيم الوجنات ، رحب الصدر ، جليل في النظر ،  
هش بش عند اللقاء ، قد وفاه الله من كمال خلقه ، ما ينطبق على  
كمال خلقه ، أما أخلاقه فسلامة القلب سائدة في صفاته ، وله حلم  
عظيم ، يسع ما شاء الله أن يسع ، الى أن يدنو منه أحد ليمس  
شرفه أو دينه . فينقلب الحام الى غضب ، تنفض منه الشهب ،  
فبينما هو حلیم أواب ، اذا هو أسد وثاب ، وهو كريم ، يبذل  
ما بيده ، قوى الاعتماد على الله لا يبالي ما تأتي به صروف الدهر ،  
عظيم الأمانة ، سهل لمن لاينه ، صعب على من خاشسنة ، طموح  
الى مقصده السياسى ، اذا لاحت له بارقة منه تعجل السير  
للوصول اليه ، وكثيرا ما كان التعجل علة الحرمان ، وهو قليل  
الحرص على الدنيا ، بعيد عن الفرور بزخارفها ، ولو بعظائم  
الأمور ، عزوف عن صفارها ، شجاع ، مقدم ، لا يهاب الموت ،  
كأنه لا يعرفه ، الا انه حديد المزاج ، وكثيرا ما هدمت الحدة  
ما رفعتة الفطنة ، الا انه صار اليوم فى رسوخ الأطواد وثبات الأفناد،

فخور بنسبه الى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ، لا يعد  
لنفسه مزية ارفع ولا عزا ارفع من كونه سلالة ذلك البيت الطاهر ،  
وبالجملة ففضله كعلمه ، والكمال لله وحده » .

وقال ايضا : « بقى علينا ان نذكر وصفا لو سكتنا عنه سئلنا  
عن اغفاله . وهو انه كان في مصر يتوسع في اتيان بعض المباحات .  
كالجاموس في المتنزهات العامة والاماكن المعدة لراحة المسافرين  
وتفرج المحزونين لكن مع غاية الحشمة وكمال الوقار . وكان مجلسه  
في تلك المواضع لا يخلو من الفوائد العلمية . فكان بعيدا عن اللغو  
منزها عن اللهو . وكان يوانيه فيها كثير من الأمراء وأرباب المقامات  
العالية وأهل العلم . وهذا الوصف ربما عده عليه بعض حاسديه .  
لكن الله يحب ان تؤتى رخصته . كما يحب ان تؤتى عزائمه .  
واى غضاظة على المرء المؤمن في أن يخرج بعض همه بما أباح الله  
له . هذا مجمل من أحوال السيد جمال الدين الأفغانى اتينا به دفعا  
لما افتراه عليه الجاهلون . ولو سلطنا في تاريخه مسلك التفضيل  
لأدى بنا الى التطويل » .

وذكر عنه الأمير شكيب أرسلان انه كان يعظم نفسه عن  
الشهوات ، ولا يرى من اللذات الا اللذة العقلية العالية ، وأن السلطان  
عبد الحميد حاول أن يعلق قلبه بالمال والبنين ، ويشغله بزيينة  
الدنيا ، وراوده على الزواج ، فأبى وأعرض ، وكان ينظر الى  
المال نظره الى التراب ، فلا يدخره ، ولا يتناول منه الا ما هو  
ضرورى للحياة ، وحاول السلطان أن يعطيه رتبة علمية كرتبة قاضى  
عسكر مثلا ، فأبى أن يقبل الرتبة وأن يلبس كسوتها المزركشة  
بالقصب ، وكذلك رفض قبول أى وسام مهما كان عاليا .

وقال عنه ( اديب اسحق ) وكان من تلاميذه « عرفت صاحب  
الترجمة بمصر وكنت من مريديه ومحبيه طول مدة الإقامة بالمحروسة  
( القاهرة ) والاسكندرية . انه أسمر اللون ، ربعة ممتلىء ، قسوى  
البنية ، جذاب النظر ، نافذ اللحظ ، خفيف العارضين ، مسترسل  
الشعر ، بهجة وسراويل سوداء تنطبق على الكاحلين ، وعمامة



صغيرة يبضاء على زى علماء الاستانة ، عزب ، عفيف النفس ،  
قانت ، كثير القيام ، لا ينام الا الفلس الى الضحى ، ولا يأكل غير  
مرة واحدة فى اليوم ، على انه يكثّر من شرب الشاي والتدخين ،  
قوى المعارضة طويل الحجة ، واسع المحفوظ ، نبيه يكاد يكشف  
حجب الضمائر ويهتك أستار الستائر ، ولكنه على فضله ، لا يسلم  
من حدة المزاج .

### علو نفسه

ويلوح لنا ان أبرز صفة فى جمال الدين علو النفس ، ولعلها الصفة  
الجامعة التى تصدر عنها صفاته الأخرى وأخلاقه ، وقد احتفظ  
بها فى أشد الأوقات حرجا ، ولازمته عند اشتداد المحن ، وتعاضم  
الخطوب ، مما دل على أنها غريزة طبعت عليها نفسه العالية ،  
وحسبك دليلا على ذلك ما كان من موقفه حين نفى من مصر فى  
أوائل عهد الخديو توفيق ، فقد أنزل الى البحر فى السويس خالى  
الجيب ، فجاءه قنصل ايران فى ذلك الثغر ، وكان معه جموعة  
من الماسونية ، ومعه نفر من تجار العجم ، وقدموا اليه مقدارا من  
المال على سبيل الهدية أو القرض الحسن ، فأبى أن يأخذ منه شيئا ،  
وقال لهم « احفظوا المال فأنتم اليه أحوج ، ان الليث لا يعسدم  
فريسته حيثما ذهب » .

وهذه الكلمة وحدها تصور لنا شخصية جمال الدين وعظمته  
النفسية ، وتصلح أن تكون عنوانا لتاريخه المجيد .

### عقيدته

قال الأستاذ الامام عن مذهبه وعقيدته « أما مذهب الرجل  
فحنيفى حنفى ، وهو وان لم يكن فى عقيدته مقلدا ، لكنه لم يفارق  
السنة الصحيحة . مع ميل الى مذهب السادة الصوفية رضى الله  
عنهم ، وله مثابرة شديدة على أداء الفرائض فى مذهبه ، وعسرف  
بذلك بين معاشريه فى مصر ايام اقامته بها ، ولا يأتى من الأعمال  
الا ما يحل فى مذهب امامه ، فهو أشد من رايت فى المحافظة على

أصول مذهبه وفروعه ، أما حميته الدينية فهي مما لا يساويه فيها  
أجد ، يكاد يلتهب غيرة على الدين وأهله .

### الرد على الدهريين

تدل رسالته في ( الرد على الدهريين ) على أنه مؤمن صادق  
الإيمان ، يدعم العقيدة الإسلامية على أسس المنطق والحكمة العقلية ،  
فهو فيلسوف من فلاسفة الإسلام الأعلام .  
وسبب وضعه لهذه الرسالة انه كان في الهند طائفة تعتنق  
مذهب الدهريين وتسمى ( النيشرية ) وهي كلمة انجليزية نسبة الى  
Nature ، ومعناها الطبيعة وقد ترددت هذه الكلمة حين اقامة  
جمال الدين في حيدر أباد . وسأله الأستاذ محمد واصل مدرس  
الفنون الرياضية بمدرسة الأعزة بحيدر أباد عن حقيقة هذا المذهب  
في كتاب قال فيه « يقرع سمعنا في هذه الأيام صوت « نيتشر » ويصل  
إينا من جميع الأقطار الهندية . ولا تخلو بلدة من جماعة يلقبون  
بهذا اللقب ( نيتشرى ) . فما حقيقة النيتشرية وما مذهبهم وفي أي  
وقت ظهروا ؟ فكان جواب جمال الدين تأليف رسالته ( الرد على  
الدهريين ) . .

وقد وضع الرسالة باللغة الفارسية التي كانت شائعة بين  
المسلمين من الطبقة المثقفة بالهند . ونقلها الأستاذ الإمام الشيخ  
محمد عبده الى اللغة العربية أيام كان منفيًا ببيروت عقب اخماد  
الثورة العراقية . ويفهم من مقدمة الأستاذ الإمام لترجمة الرسالة  
ان حكومة الهند الانجليزية كانت كانت تمتد للدهريين في حبل الفواية  
لتزلزل عقائد الأمة في الدين وتضعف من مقاومتها للاستعمار  
البريطاني . وتلك سياستها في مختلف البلدان . قال الأستاذ الإمام  
في مقدمة الترجمة « نحمد الله على الهداية . ونعوذ به من الفواية ،  
ونصلي ونسلم على خاتم رسله . وآله وصحبه هداة سبله . وبعد  
فقد أتبع لي الاطلاع على رسالة فارسية في نقض مذهب الطبيعيين  
من تصنيف العالم الكامل ، محيط المعرفة الشامل . الشيخ جمال الدين

الحسينى الأفغانى . أما الشيخ فله من لسان الصديق ورفيع الذكر . ما لا يحتاج معه الى الوصف . وأما الرسالة فعلى ايجازها قد جمعت لارغام الضالين . وتأيد عقائد المؤمنين . ما لم يجمعه مطول فى طوله . وحث من البراهين الدامغة والحجج البالغة ما لم يحوه مفصل على تفصيله . دعاه الى تصنيفها حمية جاشت بنفسه أيام كان فى البلاد الهندية . عندما رأى حكومة الهند الانجليزية تمد فى الغى جماعة من سكان تلك البلاد . اغراء لهم بنبد الأديان . وحل عقود الايمان . وأن كثيرا من العامة فتنوا بأرائهم . وخدعوا عن عقائدهم . وكثر الاستفهام منه عن حقيقة ما تدعيه تلك الجماعة الضالة . وممن سأله فى ذلك حضرة الفاضل مولاي محمد واصل مدرس الفنون الرياضية بمدرسة الأعزة بمدينة حيدر آباد الدكن من بلاد الهند . فأجابه الشيخ برقيم صغير يعده فيه بإنشاء رسالة فى بيان ما كثر السؤال عنه ، وقد حدانى علو الموضوع وسمو منزلة الرسالة عنه الى الاجتهاد فى نقلها من لفتها الى اللغة العربية . فتم لى ذلك بمساعدة عارف أفندى الأفغانى تابع الشيخ المؤلف ورجونا بذلك تعميم الفائدة وتكميل العائدة ان شاء الله « (١) .

وأهم ما فى الرسالة اثبات قيمة الدين وضرورته للانسان وأثره فى رقيه وتقدمه . وأثر الالحاد فى انحطاطه .

وهى تفنيد لمذهب الدهريين . وبيان مفسدهم . واثبات أن الدين أساس المدنية وأن الكفر فساد للعمران .

وخلاصة رأى السيد أن الدين اكسب عقول البشر ثلاث عقائد ، وأودع فى نفوسهم ثلاث خصال . كل منها ركن لوجود الأمم ، وعماد لبناء هيئتها الاجتماعية . وأساس محكم لمدينتها . وفى كل منها حافز يحث الشعوب على التقدم لغايات الكمال والرقى الى ذرى السعادة . ومن كل واحدة وازع قوى يساعد النفوس عن الشر ويزعها عن مقارفة الفساد .

العقيدة الأولى : التصديق بأن الانسان ملك ارضى وانه اشرف

(١) ص ٢ من رسالة الرد على الدهريين .



المخلوقات . والثانية يقين كل ذى دين أن أمته أشرف الأمم . وكل مخالف له فعلى ضلال وباطل . والثالثة يقينه بأن الانسان انما ورد هذه الدنيا لتحصيل كمال يهيئه للعروج الى عالم أرفع وأوسع من هذا العالم الدنيوى . والانتقال من دار ضيقة الساحات كثيرة المكروهات . جديرة بأن تسمى بيت الأحزان وقرار الآلام . الى دار فسيحة الساحات . خالية من المؤلمات . لا تنقضى سعادتها . ولا تنتهى مدتها . وبين أثر هذه العقائد فى وعى الانسان .

اما الخصال الثلاث فهى : **الحياء . والأمانة . والصدق .** واضح جمال الدين أن هذه الأسس التى اتت بها الأديان هى علة العمران . وعليها تتوقف سعادة الانسان . وان الماديين او الدهريين او النيتشريين تؤدى تعاليمهم الى انكار هذه الأسس . فتنزل الانسان منزلة الحيوان ، وتفقده الباعث على الخير . وتعهده لحياة جامدة ضيقة لا قلب لها . ولا سمو فيها . وفى هذا انتكاس لمخلقه . وهدم لكيانه . وحرمان مما أعده الله له .

وقال عن تأثير الايمان بالله : لم يبق للشهوة قانع . ولا للأهواء رادع الا الأمر الرابع اعنى الايمان بأن للعالم صانعا عالما بمضمرات القلوب ومطويات الأنفس . سامى القدرة واسع الحول والقوة مع الاعتقاد بأنه قد قدر للخير والشر جزاء يوفاه مستحق فى حياة بعد هذه الحياة . وفى الحق أن هاتين العقيدتين وازعان قويان يكبحان النفس عن الشهوات ويمنعانها عن العدوان ظاهره وخفيه وحاسمان صارمان يمحوان اثر الغدر ويستأصلان مادة التدليس . وهما أفضل وسيلة لاحقاق الحق والتدقيق عند الحد . وهما مجلبة الأمن ومتنسم الراحة . وبدون هذين الاعتقادين لا تقرر هيئة للاجتماع الانسانى ولا تلبس المدنية سر حال الحياة . ولا يستقيم نظام المعاملات . ولا تصفو صلات البشر من شائبات الغل وكدورات الفس فلو خويت القلوب من هاتين العقيدتين لسكنتها شياطين الرذائل . وسدت عليها طرق الفضائل . ومن أين لمنكر الجزاء أن يكف نفسه عن خيانة او يترفع بها عن كذب وعذر وتملق ونفاق .

وقد تقرر أن العلة الغائبة لأعمال الإنسان إنما هي نفسه وكما سبق . فإن لم يؤمن بثواب وعقاب وحساب وعتاب في يوم بعد يومه . فما الذي يمنعه عن ذمائم الفعال . خصوصا إذا تمكن من إخفاء عمله وأمن من سوء عاقبته في الدنيا أو رأى منفعته الحاضرة في ركوب طريق الرذيلة والعدول عن سنن الفضيلة . وإي حامل يحمله على المعاونة والمرادفة والمرحمة والمروءة وعلو الهمة وما يشبه ذلك من الأخلاق التي لا غنى للهيئة الاجتماعية عنها . ولئن وجد في أحد الياحدين شيء من مكارم الأخلاق بمقتضى الفريضة لكان عرضة للفساد أو كان أتر ناقصا لفقد ما عده من سائر صفات الكمال .

وبين أن في الإسلام قواعد محكمة تميزه على سائر الأديان .  
**أولها :** صقل العقول بصقال التوحيد . وتطهرها من لوث الأوهام . فمن أهم أصوله الاعتقاد بأن الله منفرد بتصريف الأكوان يتوحد في خلق الأفعال . وأن من الواجب طرح كل ظن في الإنسان أو جُماد - علويا كان أو سفليا - يكون له في الكون أثر من نفع أو ضرر أو إعطاء أو منع . أو اعزاز أو اذلال . . أو نحو ذلك من خرافات . كل واحدة منها كافية في أعماء العقول وطمس أنوارها .  
**وثانيها :** أن الإسلام فتح أبواب الشرف للأنفس كلها . وأثبت لكل نفس الحق في السمو . ومحقق امتياز الأجناس . وتفاضل الأصناف . وقوم الناس بالكمال العقلي والنفسي . فالناس إنما يتفاضلون بالعقل والفضيلة . لا بأي شيء آخر . وقد لا نجد من الأديان الأخرى ما يجمع أطراف هذه القاعدة .

**وثالثها :** أن الإسلام يكاد يكون منفردا بين الأديان بتقرير المعتقدين بلا دليل . وتوبيخ المتبعين للظنون . فهو كلما خاطب مخاطب العقل . وكلما احتكم احتكم إلى العقل . تنطق نصوصه بأن السعادة من نتائج العقل والبصيرة . وأن الشقاء والضلالة من لواحق الفعلة وإهمال العقل وانطفاء نور البصيرة .

**ورابعها :** أن الإسلام أوجب تعليم سائر الأمة وتنوير عقولها

بالمعارف والعلوم . وفرض نصب المعلم ليؤدي عمل التعليم .  
واقامة المؤدب الأمر بالمعروف الناهي عن المنكر . فقال « ولتكن  
منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر »  
وقال « فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين  
ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون » .

وعلى هذه الأركان الأربعة بنى الاسلام . وكل ركن منها له  
الأثر البالغ في تقويم المدنية وتشبيد بناء النظام . وتدعيم السعادة  
الانسانية . وقد دارت حالة المسلمين رقيا وانحطاطا على حسب  
تمسكهم بهذه العناصر وتخليهم عنها .

### علمه

قال الأستاذ الامام عن علمه : « أما منزلته من العلم وغزارة  
المعارف فليس يحدها قلمي الا بنوع من الاشارة اليها ، لهذا الرجل  
سلطة على دقائق المعاني وتحديد ما وبراها في صورها اللائقة بها ،  
كان كل معنى قد خلق له ، وله قوة في حل ما يعضل منها ، كأنه  
سلطان شديد البطش ، فنظرة منه تفكك عقدها ، كل موضع يلقي  
اليه ، يدخل للبحث فيه كأنه صنع يديه ، فيأتي على أطرافه ،  
ويحيط بجميع أكنافه ، ويكشف ستر الغموض عنه ، فيظهر  
المستور منه ، واذا تكلم في الفنون حكم فيها حكم الواضعين لها ،  
ثم له في باب الشعرية قدرة على الاختراع ، كأن ذهنه عالم الصنع  
والإبداع ، وله لمس في الجدل ، وحلق في صناعة الحجج ، لا يلحقه  
فيها أحد ، الا ان يكون في الناس من لا نعرفه ، وكفاك شاهدا على  
ذلك انه ما خاصم احدا الا خصمه ، ولا جادله عالم الا ألزمه ،  
وقد اعترف له الأوروبيون بذلك بعد ما أقر له الشرقيون ، وبالجمله  
فاني لو قلت ان ما آتاه الله من قوة الذهن ، وسعة العقل ، ونفوذ  
البصيرة ، هو أقصى ما قدر لغير الأنبياء ، لكنت غير مبالغ ، ذلك  
فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم » .

وقال أديب اسحق عن ذكائه : « ومن عجائب ذكائه انه تعلم



اللغة الفرنسية أو بعضها حتى صار يقدر على الترجمة منها ،  
ويحفظ من مفرداتها شيئا كثيرا ، في أقل من ثلاثة شهور بلا أستاذ  
إلا من علمه حروف هجائها في يومين ، وكان يتتبع حركة المعارف  
الأوروبية والمكتشفات العصرية ، ويلم بما وضع أهمل العلم  
وما اخترعوه جديدا حتى كأنه قرا العلم في بعض مدارس أوروبا  
العسالية » .

وكان يعرف من اللغات الأفغانية والفارسية والعربية والتركية  
والفرنسية جيدا . واسع الاطلاع في العلوم العقلية والنقلية ،  
وخاصة الفلسفة . كثير المطالعة . لم يفته كتاب ألف في تاريخ  
الأمم وآدابها وفلسفتها الا طالع .

### مجلسه

كان حين اقامته بمصر يلقي الدروس في داره ، فكانت محط  
رجال العلماء والأدباء وأذكاء الطلبة ، يقضى النهار في بيته ، فاذا  
جن الليل خرج يتوكأ على عصاه الى قهوة اعتاد ان يجلس فيها أمام  
حديقة الأزبكية ( قهوة متاتيا ) ، ويأخذ مكانه في الصدر ، وحوله  
تلاميذه ومريدوه ، وفيهم الشاعر ، والأديب ، والعالم اللغوي ،  
والطبيب والجغرافي ، والتاريخي ، والمهندس ، وغيرهم من صفوة  
أهل الفكر والعلم ، والوجاهة ، فيفيض على محدثيه من بحر علمه .  
يقول الأستاذ الامام : « كان السيد جمال الدين يلقي الحكمة  
لمريدها وغير مريدها . ومن خواصه انه يجذب مخاطبه الى ما يريد  
وان لم يكن من أهله . وكنت احسده على ذلك ؛ لأننى تؤثر في حالة  
المجلس والوقت فلا تتوجه نفسى بالكلام الا اذا رأيت له محلا قابلا  
واستعدادا طاهرا » .

وقال سليم عنحورى عن محدثيه : « انهم يتسابقون الى القاء  
أدق المسائل عليه ، وبسط أعوص الأحاجى لديه ، فيحل عقد  
اشكالها فردا فردا ، ويفتح اغلاق طلاسمها ورموزها واحدا واحدا ،  
بلسان عربى مبين ، لا يتلعثم ، ولا يتردد ، يتدفق كالسيل من

قريحة لا تعرف الكلال ، فيدهش السامعين ، ويفهم السائلين ،  
ويبكم المعترضين ، ولا يبرح هذا شأنه حتى يشتعل رأس الليل  
شيبا ، فيقفل الى داره ، بعد ان ينقد صاحب المقهى كلما يترتب  
له في ذمة الداخلين في عداد ذلك المجمع الانيق .

### اتساع افقه السياسى والاجتماعى

كان واسع العلم فى المسائل السياسية والاجتماعية . يتحدث  
عنها فيبدى الراى السديد الدال على الحكمة العالية . والمواهب  
الخلاقة . والتفكير العميق . والتجارب البعيدة الفور .

### تأثير الفتح العربى فى الامم

قال عن تأثير الفتح العربى فى الامم وسبب انتشار اللغة العربية  
فيها : « بيان تأثير الوفود على قوم بأحسن مما الفوه ، وانه افعل  
الوسائل بعد القهر ، لحكمهم ، ولترك الاثر بينهم ، يكفى النظر  
فى ظهور الاسلام وفتوحاته . حربا كان ام صلحا ، وانتشاره فى  
أقل من عصر فى أعظم المعمور من الأرض ، فقد عم جزيرة العرب ،  
فالشام ، فمصر ، فالعراقين ، فالهند ، فأقصى الشرق ، حتى  
(الاستانة) ، وها هو قبر خالد ابى ايوب الأنصارى فيها ، و «جامع  
العرب» فى « محلة غلطة » من أكبر الشواهد .

« نعم ان زحف العرب ووفودهم على البلاد انما كان لتعميم  
الدعوة الدينية أولا ، والا فاداء الجزية للدخول مع القوم فى حقيقة  
المساواة ، وللقيام فى حفظ كيان المجموع . وكان من يقبل الاسلام  
لا اكراه عليه فى قبول العادات وتعلم اللسان . كذلك من ادى  
الجزية فلا اكراه عليه فى دينه ، وباقى مميزاته ، بل يبقى على  
مالوفه ، ومؤثرات اقليمه ، وخواصه ، ولا خطر على قلب فاتح  
اسلامى ان يعم آداب قومه ولسانهم أو ان يتخذ لذلك أقل  
الوسائل .

« ان كل من دان بالاسلام ، أو رضى بدفع الجزية قد سارع عن طيب خاطر ، وارتياح عظيم للتعرب . والسبب في ذلك ، أن وفود العرب حملت معها اخلاقا فاضلة ظهرت افضليتها بأجلى المظاهر ، مثل الأنفة من الكذب ، والوفاء بالعهد ، ومطلق العدل ، وكمال الحرية والمساواة الحقيقية بين الملك والرعية ، واغاثة الملهوف . والكرم ، والشجاعة وباقي الفضائل من الهيئات المتوسطة بين الخلال الناقصة .

« وأمر طبيعي ما لهذه الفضائل والصفات من السلطة الأدبية على من يتخلق بها . لأن الانسان انما يفعل بروحه وشعوره - والانتخاب الطبيعي فطرى فى الحيوان ، وأشدّه ظهورا ووضوحا فى الانسان . لذلك انعطفت قلوب الأمم ، على استحسان الوافدين من العرب لبلادهم ، سواء البلاد التى فتحت عنوة ، ووضعت فيها الحرب أوزارها . أو صلحا . وأول مقدمات العادة الاستحسان ، ثم المزاولة حتى ترسخ ملكه .

« والاعجاب بأداب قوم ، باعث على حب التقرب منهم ، وأعظم وسائل التقرب - التفاهم - فيتبارون فى تعلم اللسان . هكذا تم للعرب ورسخ لهم فى معظم ما فتحوه من الأمصار والبلدان والممالك ، آثار أدبية فضلا عن الآثار العمرانية ، من لسان وعادة ، وأخلاق لم يمكن استئصالها ، بل بفيت رغم أنوف من دال من بعدهم من الدول ومن هيئات الحكومات المختلفة . فمصر بينما هى هرقلية رومانية ، و ( المقوقس ) عامل له فيها ، أصبحت فى قليل من الزمن اسلامية فى الأغلبية ، عربية بالصورة المطلقة ، فى كافة مميزات العرب . وهكذا القول فى سورية والعراق ، وغيرهما بدون أن يبذل فى سبيل ذلك التغيير أدنى مسعى ، أو يستعمل له أقل الوسائل كما ذكرنا .

« نعم ان أكبر حامل ، وأفعل عامل ، على تعريب أولئك الأقوام هو الفضائل الأخلاقية ، والصفات العالية ، التى كانت تأتى بها العرب مع بأسهم وشجاعة أبطالهم .



## كان واجبا على الترك

### أن يجعلوا اللغة العربية لغة الدولة الرسمية

جاء جمال الدين بالاستانة أديب تركي . وأطلعته على مذكرات مخطوطة للمؤرخ التركي ضيا باشا يعترف فيها بأن الترك لم يخلفوا في البلاد التي فتحوها آثار حضارة وعمران . مثلما ترك العرب من آثار مادية وأدبية لا يقوى الدهر على ملاشاتها . ويقول : أن المسلم والمسيحي واليهودي في مصر والشام والعراق يحافظ كل منهم قبل كل شيء على نسبته العربية فيقول انه ( عربي ) ثم يذكر ديانتته . وأن آثار العرب المادية في الأندلس لا تقل عن آثارهم في باقي الأمصار . وأغرب من ذلك أن التركي والجركسي والأرناؤوطي وغيرهم من العناصر غير العربية يستعرب متى وجد في بلد عربي ويمتزج بالمجموعة العربية حتى تخال أنه ( عربي قح ) . وأما في حكمنا فلم نستطع أن نستترك أدنى فئة ممن حكمناهم من الأمم بكمال العدل الاسلامي والسماح التركي ولين الجانب ( كذا ) .

هذا ملخص ما حوته مذكرات ضيا باشا . وقد سأل الأديب التركي السيد جمال الدين عن رأيه في تعليل هذه الظاهرة فقال ما خلاصته : أن المرحوم ضيا باشا أشكل عليه الأمر حين اعتقد أن الأتراك شابهوا العرب تماما بمعنى أنهم دخلوا في دين الاسلام . ولكن فاتته أن لكل دين لسانا . ولسان الاسلام هو ( العربية ) . ولكل لسان آداب . ومن هذه الآداب تحصل ملكة الأخلاق . وعلى حفظها تتكون العصبية . فالأتراك أهملوا أمرا عظيما وحكمة نافعة قالها انسلطان محمد الفاتح . وأحب أن يعمل بها السلطان ( سليم ) . وهي جعل اللسان العربي لسان الدولة العثمانية وتعميمه بين من دان بالاسلام من الأعاجم ليفقهوا أحكامه ويمشوا على سنن الارتقاء بعلومه وآدابه . ومكارم أخلاقه . ومحاسن عوائده أهله .

فالعرب ما نجحوا بفتوحاتهم وبشكل الدين الظاهري فقط .  
بل بفهم أحكامه . والعمل بآدابه . وذلك ماتم ولا يتم الا باللسان  
وهو أهم الأركان .

ولقد قام السلاطين من آل عثمان بفتوحات جلية . وقربوا  
اليهم من كان في عصرهم من فحول العلماء من المسلمين وقد تفردوا  
اذ ذاك بمعرفة اللسان العربي . وبعض علومه . وعرف أولئك  
الفحول قدر اللسان العربي . وغالوا في التقدير حتى أنهم كانوا  
( على ما قيل ) لا يعطون وظيفة علمية الا لمن يحفظ قاموس الفيروز  
أبادي . العربي . وبقي الترك في فتوحاتهم على هذه الصورة .  
وفي مجموعهم به بداوة صرفة . لم يتخذوا غير القوة المادية آلة .  
ولم ينقلوا سواها للبلاد . انهم تدينوا بالاسلام على أبسط حالاته  
وأشكاله . ولكن على بعد سحيق من فهم معاني القرآن وآداب  
اللسان العربي . والعرب لو كانوا مثلهم لما استطاعوا أن يكونوا  
أحسن أثرا منهم . ولما كان لهم حضارة ولا مدنية . ولبقوا على  
بداوتهم . همهم فتح البلاد للاستغلال . وجمع الأموال للرفاه  
والترف . أو للبذخ والسرف .

الى أن قال : أما انتشار اللسان العربي في غير بلاد العرب .  
فليس للفاتحين أدنى دخل فيه . ولا اتخذوا له أسبابا ووسائل .  
بل ان ما وجد في اللسان العربي من الآداب الباهرة . والحكم  
والأمثال والمواعظ . هو الذي أحله من الانتشار هذا المحل . حتى  
أن العرب قبل الاسلام وهم في تلك الحالة الجاهلية . والبداوة  
المحضة . وبعدهم عن كل حضارة . كانوا يحلون بآداب لسانهم  
من أعظم الملوك مثل كسرى أنوشروان . محلا رفيعا . ويأخذون  
الجوائز . ويشرون بتجارته مع الأعاجم بآداب لسانهم . وما يجرى  
على ألسنتهم من الحكمة التي تأخذ بمجامع القلوب . هكذا كان  
الذكاء العربي الفطري المتوقد . يناسبه سلاسة اللسان وأدبه .  
فكان اذا ظهر بين العرب حكيم طيب مثل ( الحرث بن كدة )  
مثلا . استطاع بآداب اللسان وفرط الذكاء أن يقارع ويضارع

أكبر حكيم من الفرس مع حضارته ومدنيته • وكذلك الشاعر  
في قبيلته اذا نبغ أجلته القبيلة • واعتبرته حامى ذمارها بأدبه  
وشعره • وأغنته بالمال والماشية • وأما فى الحضارة الاسلامية •  
وفى دولها • فكثير ممن برع فى الأدب فأوصله الى مرتبة الوزارة  
فالإمارة •

هذا بعض ما لآداب اللسان من التأثير المادى • وأما التأثير  
المعنوى فيكفى أنه من أكبر الروابط التى تجمع الشتات • وتنزل  
من الأمة منزلة أكبر المفاخر • فكم رأينا من دول اغتصب الغير  
ملكها • فحافظت على لسانها حكومة • وترقبت الفرص • ونهضت  
بعد دحر فردت ملكها • وجمعت اليها من ينطق بلسانها • والعامل  
فى ذلك انما هو اللسان • قبل كل ما سواه • ولو فقدوا لسانهم  
لفقدوا تاريخهم • ونسوا مجدهم • وظلوا فى الاستعباد الى ما شاء  
الله •

وقال فى موضع آخر « لننظر فى فتوحات الدولة العثمانية  
للممالك الاسلامية • من مصر والشام • فحلب • فبغداد • فتونس  
وسائر الممالك العربية • فنراها قد تمكنت من الفتح مع قليل من  
المقاومة والحروب • وكان لجامعة الدين التأثير العظيم فى قبول  
الحكم العثمانى • ولو أن الدولة قبلت من يوم استقلالها ، وعملت  
من عهد السلطان محمد الفاتح • أو السلطان سليم • باتخاذ اللسان  
العربى - وهو لسان الدين - لسانا رسميا وسعت بكل قوتها وجهدها  
لتعريب الأتراك ، لكانت فى أمنع قوة ، وآمن حصن من الانتقاض ،  
والخروج على سلطانهم • ولكنها فعلت العكس ، اذ فكرت فى  
تقريب العرب وما أسفها سياسة ، وأسقمه من رأى ، لأن تدين  
الأتراك بالدين الاسلامى على جهل باللسان العربى • جعل فى  
القلوب منزلة - ساقط وتسوق الأمة العربية للعطف عليهم مع  
سائر المسلمين • فما قولك لو تعربت ، وانتفى من بين الأمتين ،  
بالتعرة القومية - وزال داعى النفور والانقسام « بالتركى وبالعربى »  
• وصاروا أمة عربية - بكل ما فى اللسان من معنى ، وفى الدين



الاسلامى من عدل ، وفى سيرة أفاضل العرب من أخلاق ، وفى  
مكارمهم من عادات . لاريب لو تيسر ذلك لكان إغادة عصر الرشيد  
للمسلمين ميسورا - وجمع شتات الممالك الإسلامية تحت لواء  
سلطان عادل ، همام مثل الفاتح ، أو السلطان سليمان ، أو السلطان  
سليم غير عسير . ولكن مع الأسف كان عدم قبول فكرة السلطان  
الفاتح ، أو السلطان سليم لتعميم اللسان العربى - خطأ بينا -  
لا يضارعه الا توغل العثمانيين فى أوروبا ، وشبه جزيرة البلقان ،  
وجعل القسطنطينية عاصمة السلطنة والخلافة .

### ماهية الجزية

قال جمال الدين فى تفسيرها : ان اهل الكتاب خيرهم الاسلام  
بين أحد أمرين : اما الاشتراك بأداء الجزية وفيه صلاح الأمر  
الدنيوى للكافة . والمقصد الأعلى من هذا صون النفوس وعدم سفك  
الدماء بقليل من مال يؤخذ ينصرف فى المنافع والمصالح المشتركة .  
وفى تعزيز قوة المجموع . وكذلك يدخل به مع القوم فى ساحة  
مساواة حقيقية . له مالهم وعليه ما عليهم . ولا إكراه عليه فى  
دينه بل يكون مصانا فى شعائره وأصول عباداته وعاداته من كل  
أذى .

واما ان يختار الاسلام فيشارك القوم فى العاجل من دنياهم .  
وسلطانهم . وفى كل ما حوته أخراهم من نعيم ومقيم . والفرض  
الاسمى فى الحالتين كما ترى هو عدم سفك الدماء ووقاية ذلك  
البناء الالهى من الهدم . بل يتجسم فيه طلب الهداية لعبادة اله  
واحد . وتأسيس العدالة . وتوزيع الحق .

لذلك ترى أن كل مصر أو قطر دان بالاسلام . أو دخل فى  
حوزته خيم فوق ربوعه السلام . ورتح أهله فى بحبوحة من العدل  
المطلق . وساد فيه الأمن والأمان . وحصلت المساواة على أصح  
وجوهها باعتراف كل منصف غربى مثل سبنسر أو كارلايل وغيرهما .

من قالوا الحق ونطقوا بالصدق • وهذا كله لا يشبه بصورة من الصور حروب أهل المدنية الغربية الحاضرة التي يشب ضرامها لتوسيع نطاق البلاد بالاحقاق • أو بالاستعمار • والنتيجة استبعاد الأمم تحت تلك الصور .

### انكاره على من يقول بسد باب الاجتهاد

عرف جمال الدين بنفوره من التقليد والجمود • فكان يأخذ بالأحسن من الأقوال • ويرد الضعيف منها • ويجتهد في الاستنباط • ويتناول الأقرب للصواب وما يقبله العقل •

ذكروا يوما في مجلسه قولا للقاضي عياض في ذلك • واتخذوه حجة واشتد تمسكهم بذلك القول • حتى أنزلوه منزله الوحي • فقال جمال الدين : « ياسبحان الله • ان القاضي عياض قال ما قاله على قدر ما وسعه عقله • وتناوله فهمه • وناسب زمانه • فهل لا يحق لغيره أن يقول ما هو أقرب للحق وأوجه • وأصح من قول القاضي عياض أو غيره من الأئمة • وهل يجب الجمود والوقوف عند أقوال الناس ؟ انهم هم انفسهم لم يقفوا عند حد أقوال من تقدمهم • لقد أطلقوا لعقولهم سراحها فاستنبطوا • وقالوا • وأدلوأ دلوهم في الدلاء • في ذلك البحر من العلم وأثروا بما ناسب زمانهم وتقارب مع عقول جيلهم • وتتبدل الأحكام بتبدل الزمان » •

ولما قيل له ان ذلك يعد اجتهادا • وباب الاجتهاد عند أهل السنة مسدود لتعذر شروطه •

فتنفس جمال الدين الصعداء وقال : « مامعنى باب الاجتهاد مسدود ؟ وبأى نص سد باب الاجتهاد ؟ وأى امام قال لا ينبغي لأحد من المسلمين بعدى أن يجتهد ليتفقه في الدين • أو أن يهتدى بهدى القرآن • وصحيح الحديث • أو أن يجد ويجتهد لتوسيع مفهومه منهما • والاستنتاج بالقياس على ما ينطبق على العلوم العصرية • وحاجيات الزمان وأحكامه • لا ينافي جوهر النص • ان الله بعث محمدا رسولا بلسان قومه ( العربى ) ليفهم

ما يريد افهامهم . وليفهموا منه ما يقوله لهم « وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه » . وقال « انا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون » . وفي مكان آخر « انا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون » . فالقرآن ما أنزل الا ليفهم ولكي يعمل الانسان بعقله لتدبر معانيه وفهم أحكامه والمراد منه . فمن كان عالما باللسان العربي . وعاقلا . وعارفا بسيرة السلف . وما كان من طرق الاجماع . وما كان من الأحكام مطبقا على النص مباشرة . أو على وجه القياس . وصحيح الحديث . جاز له النظر في أحكام القرآن وتمعنها . والتدقيق فيها . واستنباط الأحكام منها . ومن صحيح الحديث والقياس . ولا ارتاب في أنه أو فسح أجل أبي حنيفة . ومالك . والشافعي . وأحمد بن حنبل . وعاشوا الى اليوم . لداموا مجدين . مجتهدين يستنبطون لكل قضية حكما من القرآن والحديث . وكلما زاد تعمقهم وتمعنهم ازدادوا فهما وتدقيقا .

« نعم ان أولئك الفحول من الأمة . ورجال الأمة . اجتهدوا واحسنوا ( جزاهم الله عن الأمة خيرا ) . ولكن لا يصح ان نعتقد أنهم أحاطوا بكل أسرار القرآن . أو تمكنوا من تدوينها في كتبهم . والحقيقة أنهم مع ما وصلنا من علمهم الباهر . وتحقيقهم واجتهادهم . ان هو بالنسبة الى ما حواه القرآن من العلوم . والحديث الصحيح من السنن والتوضيحي . الا قطرة من بحر . أو ثانية من دهر » . « الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء من عباده » . وعلمهم مالم يكونوا يعلمون » (١) .

### الاسلام والاشتراكية

قيل لجمال الدين : ان خير مافى أوروبا من النهضة هو السوسياлизм Socialisme ( الاشتراكية ) وهي التي ستتؤدي

(١) راجع ( خاطرات جمال الدين الافغانى ) لمحمد المخزومى وكتاب ( جمال الدين الافغانى . تاريخه ورسالته ) وكتاب ( صيحة جمال الدين الافغانى التي بنشت الشرق من سباته وبصرته بحقوقه وواجباته ) لمحمود ابو رية .



حقاً مهضوما لأكثرية الشعب العامل . فما رأيكم وهل من تعارض  
بينها وبين الاسلام ؟ .

فقال جمال الدين ما خلاصته : ان ما تراه من الاشتراكية في  
الغرب ، وما تتوخاه من المنافع بذلك المذهب ، في شكله الحاضر ،  
وأسسه ، وتخبط واضعى مبادئه - كل ذلك يعكس نتائج  
الاشتراكية ، ويجعلها محض ضرر بعد أن كان المنتظر منها كل  
نفع .

« الاشتراكية الغربية » ما أحدثها ، وأوجدتها الا حاسة الانتقام  
من جور الحكام ، وعوامل الحسد من العمال لأرباب الثراء - الذين  
انما اثروا من وراء كدهم وعملهم ، وادخروا كنوزهم في الخزائن ،  
واستعملوا ثروتهم في السفه وبذلوها في السرف ، والتبذير ،  
والترف - على مرأى من منتجها ، والفاعل العامل في استخراجها من  
بطون الأرض ، ومن ترابها و . . . و . . . الخ . وبالاختصار ثمرات  
عمل العامل بكل أنواع حاجة العمران .

« فكل عمل يكون مرتكزا على الافراط لابد أن تكون نتيجته  
التفريط . »

« أفرط الفرييون ( الأغنياء ) في نبذ حقوق العمال والفقراء  
وراء ظهورهم ، فأفرط العمال في مناهضة أهل الثروة ، وغاصبي  
حقوق الأمة - بالمناصب ومسببات الجاه - فلا قاعدة دينية يرجع  
اليها ، ولا سلطان وازع يعمل بقهر لصالح المجموع ، لذلك أصبح  
أمرهم في الاشتراكية « فوضى » ولسوف ينعكس أمرها .  
« أما الاشتراكية في الاسلام » فهي ممتزجة بالدين الاسلامي ،  
ملتصقة بخلق أهله منذ كانوا أهل بدادة ، وجاهلية . »

« فأول من عمل بالاشتراكية بعد التدين بالاسلام هم أكابر  
الخلفاء من الصحابة - وأعظم المحرضين على العمل بالاشتراكية  
هم كذلك من أكابر الصحابة أيضا - واليك البيان :  
« أما أن الاشتراكية من خلق البدادة فالبرهان عليه ما كان  
من أهل الثراء منهم ، ومواساتهم لأهل قبيلتهم وعشيرتهم ، ولا أعد

كثيرا من ذلك بل أجتزىء بمن اشتهر منهم . مثل حاتم الطائي  
فى السنين المجدة وكيف انه نحر مالدیه ( وهو فرسه ) لمجرد  
مجيء امرأة من أقصى قبيلة طيء اذ قالت له : يا حاتم قيل لنا أن  
عندك لحما ذبيحا فأتيت بصبيتى .

فقال « صدقت » ، ثم نحر فرسه ، وأشعل ناره ( تلك العلامة  
التي كانت كدعوة للمجموع يعلمون ان هناك طعاما ما ) فيأتون  
لمكان الدخان فى النهار ، ولشعلة النار ليلا ، ويشتركون جميعهم  
فى المأكول دون أدنى منة لصاحبها ، لأن الأمر بينهم مناوبة يفعله  
الميسور . والثرى كل على نسبته وما لديه من سعة . وقد تواتر  
الخبر بأن حاتم لم يذق من ذلك اللحم شيئا مع كونه قرما ،  
سغبا (١) .

« هذا مثل من الاشتراكية قبل الاسلام ومنه يعلم أن الثروة  
كانت ولا تزال موجودة فى الأفراد ولكن حسن استعمالها ، وجعل  
نصيب للآخرين فيما يجعل الاشتراكية أمرا مقبولا ، وصفة  
ممدوحة - اذ لا أنانية ، ولا أثر ، ولا استطالة على الفقير - بينما  
موجد ومسبب ومهيىء تلك النعم كلها - هو ذلك العامل الفقير ،  
الذى يسكن كوخا صغيرا .

« هذا ما عليه انيوم أهل الثروة فى الغرب ، وهذا ما استنفر  
طبقة العمال للمطالبة بالاشتراكية - وفى نفيرهم روح الانتقام ،  
والافراط فى المطالبة بحقوقهم يقابله التفریط فى زجرهم ، وعدم  
الرضوخ لما يطلبونه من الحق ولسوف يتفاسم الخطب ، وتعم  
من جراء ذلك البلوى فى الغرب . ولا يسلم منها الشرق .

« أما الاشتراكية فى الاسلام ، فهي خير كافل لجعلها نافعة  
مفيدة ، ممكنا الأخذ بها لأن القرآن أشار اليها بأدلة كثيرة . منها  
أن المسلم أول ما يقرأ من فاتحة الكتاب ( الحمد لله رب العالمين )  
فيعلم أن للخلق ربا واحدا وهو مع سائر الخلق من المربوبين على

---

(١) القرم : الشديد الرغبة فى اللحم . والسغب : الجائع .

السواء • ويرى ، ويعلم أن القرآن أتى على ذكر أرباب القوة ورجال الحرب ، والغزاة ، ومن يتولى أمرتهم ، وقيادتهم ، فخطبهم أمرا ، ومعلما ، ومدافعا ، ومبيننا حقوق المستضعفين من الأمة الذين لم يتمكنوا من الاشتراك مع من ذكر ليكون لهم من ذلك الجهاد ، وتلك المساعي نصيب اذ قال « واعلموا أن ما غنمتم من شيء فإن لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل ان كنتم آمنتم بالله وما أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان يوم التقى الجمعان والله على كل شيء قدير » .

هذه آية باهرة أوجبت على من يسعى مجاهدا ، ومخاطرا بحياته ان يكون مشتركا معه في نتيجة غزواته وغنائمه ، من لم يكن مشتركا فعلا - فأعطى أولا « الله تعالى » نصيبا ومرجع ذلك النصيب لعباده - ثانيا « للرسول » ثالثا « لذوي القربى » وهم لا شك من المستضعفين الذين انما قعدوا عن الاشتراك في الجهاد ، والسعى وراء الغنائم ، لعل تختلف أشكالها ، وأنواعها ، ولكن الدين لم يجز حرمانهم بل جعل لهم نصيبا من مساعي أولئك الأشداء ، الأقوياء المجاهدين ، الخائضين غمرات الموت • كل ذلك نراه مبينا على حكمة الاشتراك ، ولبت حكم هذه الآية جاريا ، وكان الرضا به شاملا لمجموع المسلمين ، من مجاهد أو قاعد عن الجهاد لعله ، فبدأ بالدرجة الأولى بعد الله ورسوله بذوي القربى من المجاهدين على درجاتهم • وعطف على من دونهم في المرتبة الثانية • ممن ليس لهم في المجاهدين أقرباء • فقال « واليتامى » • ثم وسع نطاق الاشتراكية فقال « والمساكين » • ثم رأى أن يأخذ نطاقا أوسع فقال « وابن السبيل » • أى عابره • فتم بهذا الشكل نوع من الاشتراكية لم يكن أوسع منه شكلا ، ولا أنفع • ثم جاء في موضع آخر من الكتاب مقرا لمن يكتزون الذهب والفضة ، ثم حبذ وأثنى على الذين يؤثرون على أنفسهم بالعطاء والإسعاف والاطعام ولو كان بهم خصاصة •

وهكذا ترى قانون الاشتراكية المعقول في آيات من القرآن تترى •



ثم قال : « لما كان مذهب الاشتراكية كبقية المذاهب والمبادئ ، له طرفان رأى الشارع الأعظم أن تنعم فريق من قوم ، وشقاء فريق آخر فى محيط واحد ، وبمساع ليس بينها وبين مساعى الآخرين كبير تفاوت - مما لا يتم به نظام الاجتماع - وكان النبى صلى الله عليه وسلم « بالمومنين رحيمًا » فجاءه عن طريق الوحي وهو نتيجة تمحيص نزعات النفس البشرية ، وما عسى أن ينجم من المضار أو المنافع لها - فوضع للدين أركانًا خمسة . ومن تلك الأركان « فرض الزكاة » فى المال ، والركاز والأنعام . الخ . ثم اُضيف إليها كما سبق « غنائم الحروب » ، فأخذ منها قسطًا بمقدار الخمس - ثم بعد ذلك حرص على بدل « الصدقات » .

\* \* \*

هذا ما قاله جمال الدين الأفغانى عن الاشتراكية الإسلامية . فالإسلام جعل الزكاة من أركانه « وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا وأوحينا اليهم فعل الخيرات وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وكانوا لنا عابدين » .

فالزكاة هى الاشتراكية الإسلامية . وهى عماد العدالة الاجتماعية والفارق بينها وبين الاشتراكية الغربية أنها فى الغرب قد تطورت وتطرفت . وتولدت عنها الأحقاد والصفائن بين طبقات الشعب . وجعلت الأمن والنظام فى حاجة الى حاكم بأمره يضع حدا لوقف الحرب بين الطبقات . أو يغلب طائفة المعدمين على طائفة الطبقة الموسرة والمتوسطة اليسار . فى حين أن اشتراكية الإسلام أساسها التعاون والتعاطف والتراحم وتجنيب البلاد ويلات حرب الطبقات .

والزكاة واجبة فى الأموال النقدية وفى عروض التجارة بنسبة ( ربع العشر ) ٢.٥ ٪ وتقدر بنحو ذلك فى غيرها . وهى ليست إحسانًا . بل هى فرض يلتزم به المواطنون بشروطه ، وتشرف الدولة على تحصيله كشأن الضرائب العامة . وهو نظام اجتماعى

سديد يبقى على الملكية الفردية وعلى النشاط الاقتصادى الفردى .  
ويتدخل فى توزيع العدالة الاجتماعية بين الطبقات وتتولى الدولة  
صرف حصيلته على ما يحقق مصالح المواطنين جميعا .

### جواز الفائدة اليسيرة فى القروض

قال جمال الدين الأفغانى : ان الاسلام حرض على بذل الصدقات  
وحرم الربا بنكتة غاية فى الحكمة . وهى أن لا يؤكل الربا أضعافا  
مضاعفة . وهو ما وقع عليه التحريم . ولكى يكون للامام مخرج  
إذا اقتضت المصلحة التسامح للحكم بجواز الربا المعقول الذى  
لا يثقل كاهل المدين ولا يتجاوز فى برهة من الزمن رأس المال .  
ويصير أضعافا مضاعفة . وفرق صراحة بين احتيال المرابين  
المتلبسين بالدين الذين يتظاهرون بتجنب الربا ببيعهم سلعة  
قيمتها الحقيقية مائة درهم يتجرون عند بيعها مع المشتري المضطر  
بثلاثمائة درهم . وحقيقة هذا الفرق ما هو الا نصيب الربا وعينه .  
وانما يجعلونه عن طريق البيع . ويخدعون أنفسهم بأنهم تخلصوا  
من ارتكاب جريمة الربا التى حظرها عليهم الدين . واليك بعض  
ما جاء فى هذا الشأن من القرآن : « الدين يأكلون الربا  
لا يقومون الا كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان من المس . ذلك  
بأنهم قالوا انما البيع مثل الربا . وأحل الله البيع وحرم الربا .  
فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى . فله ما سلف وأمره الى الله .  
ومن عاد فأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون . يمحى الله الربا  
ويربى الصدقات . والله لا يحب كل كفار أثيم » وقال « يا أيها  
الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلمكم  
تفلحون » .

ورأى الحكيم الأفغانى فى هذا الصدد قريب من رأى الأستاذ  
الامام الشيخ محمد عبده الذى أفتى بأن أرباح صندوق التوفير  
بمصلحة البريد لا حرمة فيها وهى لا تتعارض مع تعاليم الدين فى  
شئ .

## سخطه على الاستعمار

### ودعوته الى مقاومته والتحرر منه

قال جمال الدين يصف الاستعمار وأسبابه ومعناه وأهدافه والوسائل لمقاومته والتحرر منه :

« لقد برز الأوروبيون في ضروب السياسة لتوسيع ممالكهم، وتفننوا في إيجاد الوسائل المؤدية لذلك وكان أسبقهم في الدهاء وأكثرهم في الاستيلاء ( الانكليز ) . وهم في مقدمة من رأى من دول الغرب - أن فتح البلاد ، وتملكها بالجيوش ، والكفاح والقتال من مزعجات الأمور وأن الدخول من باب المكر ، واللين ، والخديعة والختل ، أوفر ، وأسهل ، وأقرب وأفضل . فاعتمدت هذا الأخير سلاحا ، ونالت به نجاحا . وتركت الأول وهو ( الحرب والقتال ) وفتح البلاد غلبا وقهرا . ورجعت للثاني . والبسته من الأسماء طيلسانا لين الملمس ، هين الملبس ودعته ( بالاستعمار ) ودعت ما يؤخذ من الممالك ( مستعمرات ) . وجرت في هذا المضمار فكانت ( المجلى ) ( ١ ) وحازت قصب السبق وتبعها غيرها من الدول فكانوا ( السكيت ) ( ٢ ) .

ان هذا الاستعمار لغة ، واصطلاحا ، مصدرا ، واشتقاقا . لا أراه الا من قبيل أسماء الأضداد وهو أقرب الى « الخراب » و « التخريب » والى « الاسترقاق » ، والاستعباد منه الى العمار ، والعمران .

لا تسير دول الاستعمار الا الى البلاد الغنية في ثروتها ، ومعادنها ، وخصب تربتها ومن كان أهلها في الدرك الأسفل من الجهل ، قد نخيم عليهم الخمول ، لا يبدون حراكا ، ولا يقربون عراكا .

« واذا صادفت دول الاستعمار ( على طريق الشذوذ ) في

(١) المجلى : الفرس السابق في الميدان .

(٢) السكيت : أخط مراتبها جريا .



بعض الممالك أو المقاطعات مقاومة من سلطان أو أمير . فما هي  
الا مناوشة صغيرة مع تلك المعدات الحربية الحديثة - وقد سقط  
الملك ، أو الأمير أسيرا ، فسيق مع أهل بيته ذليلا ، وحجر عليه  
فى أضييق البلدان ، وأبعدها عن انعمان ، وتدخل المملكة ،  
أو الجزيرة أو المقاطعة وتنتظم فى سلك المستعمرات فيصبح أعزة  
البلاد أذلاء ، ويحل محل الحرية الشخصية الاستعباد ، وكم  
الأفواه - وينتصب الميزان . ليحاسب من تطرف عينه من الأهلين ،  
أو يشخص ببصره ، أو يلتفت الى ورائه . ليس لأحد من خيرات  
بلاد شئ . وكل الضرائب ، والضربات ، والشر والويلات . لأهل  
البلاد وعليهم ، لا يشاركهم فى ذلك أحد .

« هذا اذا كان الدخول للبلاد « بلعبة حربية » - وأما اذا  
دخلوها من باب الانتصار للأمير ، أو تثبيت الملك ، أو قمع الثورة .  
وكانوا فى لباس الأصدقاء ، الأمناء ، المخلصين أو المحبين للشعب  
ورقيه ، وتعليمه دروس الحكم الذاتى . ليستغنى عنهم ويحكم  
بلادهم بذاته !! - فهناك تبقى مظاهر الأمور محفوظة ، وبعض  
التقاليد التافهة مأمونة . يشكلون للأحكام ، وإدارة مهام البلاد  
هياكل من الناس ، ويتركون معهم أمير البلاد قبة جوفاء يرجع  
منها صدى الصوت فقط . وليس له من الأمر الا اتباع الأمر لا غير  
ومختصر القول - أن الاستعمار بمعناه الصحيح ، ومبناه الصريح  
هو تسلط دول ، وشعوب أقوىاء علماء على شعوب ضعيفة جهلاء  
ولا يخرج عامل الغلب ، والقهر عما ذكرناه فيما سبق وهو أن القوة  
والعلم يحكمان ، ويتحكمان فى الضعف والجهل . سنة ثابتة ،  
وقانون متبع فى الكون .

« ولما كان لحياة الأمم والدول - أدوار ، وآجال ولحدوثها  
وتكوينها ، وتعاليتها ثم توقفها وانحطاطها أسباب وعوامل هكذا  
وجب أن يكون الاستعمار خاضعا لتلك النواميس الكونية بمعنى  
أنه يصل الى حد محدود وأجل معلوم .  
« وانقضاء أجل الاستعمار إنما يتم بزوال الأسباب التى

مكنت أهله من التسلط وأكرهت الشعوب على الخضوع لهم .  
« نعم متى ضعف ما كان سببا في الصعود - يحصل الهبوط ،  
والانحطاط ، - ومتى زال ما كان سببا في السقوط يحصل الصعود »  
دور للحاكم والمحكوم ، وقاعدة هي بحكم اللازم والملزوم ،  
« يحصل للضعيف من صدمة القوى « دهشة ورجفة »  
ويحدث من آثار العلم على الجاهل « خشية » فيقف بين هاتين  
القوتين مندهلا ، حائرا ، ذليلا ، صاغرا كما هو الحال مع أهل  
الاستعمار ، والمستعمرين . اذ يمر الدور الأول بين تجبر وتكبر ،  
وعسف ، وجور ، وأهل المستعمرات قد أدهشتهم المفاجأة ، وأذهلتهم  
الصدمة - فيقابلون كل قول بالسمع والطاعة ويفعلون ما يؤمرون  
بكمال الخضوع ، فيصادرون في معنوياتهم . من حرية شخصية ،  
وعزة نفسية ، وحرمة مالية ، أو جامعة قومية . ثم يأتي دور القضاء  
على مادياتهم - فيحرمون من خيرات بلادهم ، ومن كسب تجارتهم ،  
واستثمار مناجمهم ، وبالأجمال الحرمان المطلق من كل خير ، وانزال  
كل شر وضير في رزحون آخر الأمر تحت أثقال الضرائب وتحميل  
أجسامهم مالا تطيق . فعند الوصول الى هذا الحد من ارهاق الحد  
تظهر على الأمة عندئذ بعض آثار الحياة وهو ما يشبه « الاختلاج »  
فاذا التقوا أفرادا أخذ كل منهم ينظر الى الآخر فيهزون رؤوسهم  
هزا خفيفا ، ويفركون أيديهم فركا غير منتظم ، ويحكون رقابهم .  
هذه هي أول مظاهر الثورة ثم تجول الأفكار ، وبعده يبدأ الهمس ،  
ثم الهدرمة ، ثم ، وثم الى أن يعلو الصوت ، ويرتفع السوط . ويحكم  
السيف ويأتي من بعده حكم العادل وهو سبحانه ولي المظلومين .  
« ولو جاز لدولة أن تشذ فتعامل المستعمرات بشيء من العدل ،  
ولم ترهقهم ظلما ، وتسومهم جورا وعسفا - للزم أن يكون ذلك  
الشدوذ بمعاملة الانكليز لمستعمرة « أميركا » وبينها وبينهم من  
جامعات اللسان ، والدين ، والمذهب والأخلاق ما يدعو للعطف ،  
ويحمل على الاقلال من العنف .  
« ولكن هيهات !! فليس لقاعدة الاستعمار من شاذ وكلنا يعلم

ما عاناه الأميركيون من جور الحكومة الانكليزية ، وتفننها بأنواع المظالم ، وسلب أموالهم بأشكال الضرائب . وآخر ضريبة ، أو ضريبة نبهت الأميركيين ودفعتهم لطرح نير انكلترا بقوة السلاح ، ونهوض الأمة « ضريبة ورقة التمغة » وأن صكوك البيع وكافة العقود والعهود اذا لم تكن محررة على تلك الورقة لا يعمل بها . وناهيك بما فى هذا الحكم من الجور وضياع أملاك وحقوق - نعم لجأ الأميركيون فى بدء أمرهم الى ما يلجأ اليه الضعيف . اذ بعثوا بالشكوى الى عاصمة الانكليز ومجلس أشرافهم - عقب أن عقدوا جمعية عمومية فى مدينة نيويورك ، وعقب أن أوسسوا « مأمور بيع ورق التمغة » ضربا واتفقت كلمة الجميع على الرفض . وهذا أول طلائع القوة التى لا يرضخ الانكليز لقوة سواها . وهو اجتماع كلمة « الأمة » .

خدرت أعصاب الأميركيين بإبطال ورقة التمغة . وفى الوقت ذاته أحدثت ما يمكنها من سلب مال الولايات المتحدة ، فوضعت رسم الكمرك على ما يدخل اليها من الشاى . وهذا الرسم أكثر سلبا للمال من التمغة - وعمدت فى التنفيذ الى استعمال القهر والقوة . ولما كانت روح الحياة فى الأميركيين قد دبّت وجازت وتخطت دور « الاختلاج » و « الهمس » ووصلت الى دور ارتفاع الصوت ، وسل السيف - فرمت بالشاى الوارد الى البحر ووقفت للقوة الانكليزية بقوة الأمة الأميركية . وألقت مقاليد أمورها وإدارة حروبها الوطنية الى بطل حريتهم واستقلالهم « الجنرال واشنطن » العظيم .

السيف اصدق أنباء من الكتب

فى حده الحد بين الجسد واللعب

« قل لى لو ثابر الأميركيون دهرا على بث الشكوى من ولاية الانكليز الى مجلس وزراء الانكليز ، واستنفدوا المداد ، وسودوا ما فى الأرض من قرطاس تظلما واستغاثة . هل كان يفيدهم فى استقلالهم شيئا ، أو يكشف عنهم بلاء استعمار البريطانيين ؟ لا والذى جعل الجنة تحت ظلال السيوف . »



« فقرة كل أمة كامنة في أفرادها . لا يظهرها الا الاتحاد .  
ولا يخفيها الا التفرق . فمن رام من الأمم استعادة مجدها ،  
والتخلص ممن أذلها . فليس غير طريق « الاتحاد » ما يوصل الى  
الغاية وينقذ من البلاء ولا غير حب الموت ما ينجي من الموت .  
وينيل المرء إحدى الراحتين . فاما أن يعيش بحريته واستقلاله  
سعيدا . واما أن يموت دونهما ( بطلا شهيدا ) .

« أرونى مملكة ، أو أمة انغمس ملوكها ، وأمرؤها في السفه ،  
والسرف وعم الجهل طبقات الشعب ، وتفرقت كلمتهم فاستكانوا  
للذل والهوان . ولم يستعبدوها الاستعمار ، ويحل فيها الدمار !! .  
« وهاتوا ، مملكة أو قارة . اتفقت كلمة أهلها ، وانفتحت من  
الذل ، ورفضت الاستعباد واستلقت السيف ، وطاب لها الحثف  
ولم تنل استقلالها والتمتع بحريتها ولو كان المستعمر أعظم الدول  
قوة واقتدارا .

« هل من حاجة للاتيان بالأدلة ، وضرب الأمثلة على أن أصغر  
الأمم ناهضت أعظم الدول - وظفرت بحاجتها ، ونالت حريتها  
واستقلالها ؟ .

من هم اليونان سكنة ولاية المورة ؟ قبل أقل من عصر عندما  
ناهضت الدولة العثمانية . تلك الدولة التي كانت تحكم ستين  
مليوناً من النفوس اذ ذاك - واليونان الى اليوم لم يتجاوزوا في  
متفرق المعمورة مليونين .

« كم عدد المصريين ؟ وهل تجاوزوا بعد استقلالهم مليونين  
ونصف مليون نسمة تقريبا ؟ ! .

« ماهو الجبل الأسود ؟ - ومجموع سكانه لم يبلغوا عدد  
سكان محلة « بك أوغلو » في الآستانة - وما هي قوته ، وجيشه ،  
بالنسبة لقوة ، وجيش الدولة العثمانية ! . وهكذا القول في  
بلغاريا ، ورومانيا ...

« فبعد هذه الأدلة المحسوسة ، والأمثلة الملموسة - لا يصح أن

يبقى أدنى ريب . أن المستعمرات لأى دولة مهما تعاظمت قوة ،  
اقتدارا كالثوب العارى لا يلبث حتى يسترد عند طلب صاحبه  
بالسنن المعروفة ، والطرق الموصوفة .

وهل يشك المصريون وهم يزيدون عن العشرة ملايين (١)  
وكلهم أحفاد الغزاة ، الفاتحين من أعز قبائل العرب واخوانهم  
الأقباط أحفاد أولئك الأشداء الذين تدل آثارهم على عظم همهم  
انهم اذا نهضوا لم يظفروا بالاستقلال ، والحرية واعادة المجد  
القديم لذلك القطر السعيد فحسب ، بلى انهم سينهضون ان شاء  
الله ، ويعملون متحدين ، معتصمين بحبل الله ، وينالون ما يتمنون  
بحول الله . والله على كل شىء قدير .

### طريق الغرب الى استعمار الشرق

قال فى هذا الصدد ما خلاصته « ما من دولة غربية تطرق باب  
مملكة شرقية الا وتكون حجتها اما حفظ حقوق السلطان .  
او اخماد فتنة قامت على الأمير . او انقاذ نصوص الفرمانات .  
او غير ذلك من البهتان ، والختل ، والخداع ، وواهى الحجج .  
» فاذا لم تكف تلك الأضاليل . تذرعت اما بحجة حماية  
الاقليات او حقوق الأجانب وامتيازاتهم . او حرية الشعب .  
او تعليمه اصول الاستقلال . او اعطاء الشعب حقه تدريجيا  
فى الحكم الذاتى . او اغناء الشعب الفقير بالاشراف على موارد  
ثروته . فالشعب الخامل يرتاح الى تلك المواعيد ويرضخ للحجر  
الغريبى .

ولأجل أن يصل الغربى الى الاستيلاء على بلد ما . يضع  
خطته وهى :

- أولا - اقضاء كل وطنى حر يمكنه الجهر بمطالب وطنية .
- ثانيا - تقريب الأسقط همة . والأبعد عن المناقشة والمطالبة بالحق .

(١) هذا كان عدد سكان القطر المصرى يوم كتبت هذه المقالة سنة ١٣١٠ هـ

١٨٦٣ م ( خاطرات جمال الدين الألفانى لمحمد الخرومى ) .

ثالثا - الدخول على البلاد بتفريقها طوائف وشيعة .

ومن يتأمل في أقوال جمال الدين الأفغانى يجد ولا ريب أنها صادرة عن ايمان عميق بالحرية والاستقلال . وعقيدة راسخة في بغض الاستعمار والثورة عليه . ودعوة صادقة الى الشعوب الشرقية ان تنهض وتحرر من ربقة الاستعباد والاستعمار .

### رأيه في السلف والخلف

وقال عن السلف والخلف : « الكون يشهد ، والآثار تدل ، ولا من يفكر أن للعرب ، وغيرهم من العجم - آثارا ومفاخرات من وراء ألهمم ، وصدق العزائم معه ، ولكنها يا للأسف وقفت في أحداث الأجداد ، وجاورت عظام أولئك العظام - أعلام المروءة ، عصبة الرحمة ، أولياء الشفقة ، أهل النجدة ، أسود الحمية ، وغوث المضيء يوم الشدة ، شوامخ القوة ، رواسى العدل - تلك بعض صفات السلف - عثر عليها الخلف بالنبش وهو في جبانة « العجبن » و « الخمول » - وقراها في سطور كتاب حداثات الدهر ، وأوراق سجل رجال العالم - فطفق يفخر ، ويعتدد ، ويصول ، ويطول ، ويقول : نحن من لمعت سيوف أجدادهم بالشرق ، وانقضت شهبها على المغرب ، فدلّت لهم رقاب القياصرة ، والأكاسرة ، وخضعت لأمرهم الأمم ، خفقت أعلام فتوحاتهم فوق ممالك الأرض فطهروها من جرائم الظلم والجور وملأوها بالرحمة والعدل - وهكذا لا تزال تسمع كلا من العربى ، والفارسى وغيرهما من الشرقيين - يقول نحن أحفاد أولئك الأجداد ، ونحن سلالة وذرية أولئك الأقيال الأمجاد ، ونحن ونحن مما يثير الأشجان ، ويزيد الأحزان .

« نعم أولئك آباؤنا ، وأجدادنا قد جاد الزمان بهم فجاءوا ولكن وأسوأته ، وامعرتاه ، واخجلتاه ! : - إذا هم سألونا عما فعلنا بمخلفاتهم ، وما ورثوه لنا ، واستخلفانا عليه من الممالك ، والأقطار وعظيم المدن ، والأمصار .



« نعم أين أنتم أيها الأجداد ، الأمجاد ، القوامون بالقسط ،  
الآخذون بالعدل ، الناطقون بالحكمة ، المؤسسون لبناء الأمة ؟!  
الا تنظرون من خلال قبوركم الى ما اتاه خلفكم من بعدكم ،  
وما أصاب أبناءكم ومن ينتحل نحلتم ؟! .

انحرفوا عن سنتكم - وحادوا عن طريقكم - فضلوا عن  
سبيلكم - استبدلوا كل فضيلة برذيلة ، واثوا على كل أمر لله  
بعكسه ، نبذوا حكمة الدين واتباع شرع سيد المرسلين ، وتفرقوا  
فرقا ، وأشياءا - الملوكة منهم أنزلوا عن عروشهم (١) وذوو حقوق  
حرموا حقوقهم ظلما ، وأعزة باتوا أذلة ، وأجلاء أصبحوا حقراء ،  
وأغنياء أمسوا فقراء ، وأصحاء أصبحوا سقاما ، وأسود تحولت  
نعاما ، فأصبحوا من الضعف على حال تدوب لها القلوب أسفا ،  
وتحترق الأكباد حزنا أصبحوا فريسة للأمم الغريبة لا يستطيعون  
ذودا عن حوضهم ، ولا دفاعا عن حوذتهم .

ألا يصيح من برازخكم صائح منكم ينبه الغافل ، ويوقظ النائم ،  
ويهدي الضال الى سواء السبيل ؟! « انا لله وانا اليه راجعون » .  
« نعم - أن للأرواح اشراقا بهياكلها الروحانية - على ما تلبس  
من الأجسام الترابية في هذه الدار الفانية ، ومناجاة لمن فيه ذلك  
الاستعداد « اذ الامداد لا يكون الا على قدر الاستعداد » - فاذا  
أصفينا بالحس الروحي الى ما تريد أن تناجينا به أرواح أجدادنا  
لوجدناهم يجرقون علينا الأرم ويزعجهم الألم وينادوننا : أيها  
الأحفاد ! تفتخرون بسيوف لمعت بالشرق - نعم - وقد تركنا لكم  
تلك السيوف مشحوزة في أغمارها - فهلا تقلدتموها ؟ وهلا  
سللتموها في وجسه من اكتسح بلادكم ، وضرب عليكم الذلة  
والمسكنة .

تفتخرون بما فتحنا وتركناه لكم من الممالك ، وما تحملناه في  
سبيل ذلك من المخاطر والمهالك - ولا تخجلون ، ولا تحزنون وقد

(١) ممن قاوموا الاستعمار وحاربوه وكانت له الغلبة عليهم .

سلبتها منكم الأعداء وأنتم من مقاعد جبينكم ، وذلكم تنظرون -  
ولا تتحركون ولا تنهضون وحتى ولا تنطقون .

« تفتخرون بصبرنا ، وثباتنا ، واقسامنا ، وبسالتنا ،  
واعتصامنا بحبل الله واتباع سنن نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم  
وأنتم على عكس الأمر من أخلاق وصفات ، وما أبعدكم بهذا عن  
الفخر - وأبعد الفخر عنكم - ولأنتم أولى باطراق الراس - وغض  
الطرف خجلا ، وحياء من الله ، ومن أرواحنا في الملأ الأعلى - التي  
تبرا الى الله من صنعكم وقلة ايمانكم بالله ، والعمل بما جاء به  
رسول الله .

« تفتخرون بتمسكنا بأصول الدين ، وحسن اليقين - والتزام  
الكتاب والسنة والعمل بأحكامهما - وانه قد استحكمت بيننا رابطة  
الأخوة فكنا كالبنيان المرصوص - نعم هكذا كنا - أما انتم فلم  
يبق من جامعة بينكم الا العقيدة الدينية « وليس في الجميع »  
مجردة عما يتبعها من الأعمال .

انقطع التعارف بينكم ، وهجر بعضكم بعضا هجرا غير  
جميل - علماؤكم وهم القائمون على حفظ العقائد ، وهداية  
الناس اليها - لا تواصل بينهم ولا تراسل مع جمودهم - فالعالم  
التركي في غيبة عن حال العالم الحجازي ، والعالم الهندي في غفلة  
عن شئون العالم الأفغاني - وهكذا - بل العلماء من اهل قطر  
واحد لا ارتباط بينهم ولا جامعة تجمعهم ، ولا صلة الا ما يكون  
بين أفراد العامة لدواع خاصة من صداقة ، أو قرابة بين احدهم  
والآخر - أما في هيئتكم الكلية فلا وحدة لكم - بل لا انساب بينكم  
وكل ينظر الى نفسه ولا يتجاوزها - كأنه جزء مفصول ، أو عضو  
مبتور .

« تفتخرون بأنه غلب على صفاتنا « التعقل » والتروى ،  
وانطلاق الفكر من الأوهام ، والعفة ، والسخاء ، والقناعة ، والدمائة ،  
ولين الجانب ، والوقار والتواضع ، وعظم الهمة ، والصبر ،  
والعلم ، والشجاعة ، والايثار ، والنجدة ، والسماحة ، والصدق ،

والوفاء ، والأمانة ، وسلامة الصدر من الحقد والحسد ، والعفو ،  
والمرورة والحمية ، وحب العدالة ، والشفقة . نعم من الله بها  
علينا وهكذا كنا - وأنتم أيها الأحفاد ! ماذا غلب على أكثركم غير  
السفه ، والقحّة ، والبذاءة ، والبله ، والطيش ، والتهور ، والجبن ،  
والدناءة والجزع ، والحقد ، والحسد ، والكبرياء ، والعجب ،  
واللجاج ، والسخرية ، والغدر ، والخيانة ، والكذب ، والنفاق ،  
والشح . أفبهذه الأخلاق تحبسون أن تتغلبوا ، وتعجبون كيف  
تسلب أملاككم ، وتدلون ؟ أم بهذا ترومون اللحاق بنا وقد  
خالفتمونا سيرة وسيرا - شيما وأخلاقا ؟ ! .

« هذا بعض ما تحس به أرواحنا من مناجاة أجدادنا لنا -  
وما أطبق (١) أقوالهم هذه على الحق ، وما أقربها من الصواب ،  
والواقع . أي بيئة لنا على أننا خلف ذلك السلف - وهل يعقل  
لو ورثنا أخلاقهم ، وحافظنا على فضائلهم ، واقتفينا أثرهم ولم  
نحذ عن سيرهم ، وسيرتهم - نعم لو عملنا بعض ذلك هل كان  
يسهل سلب الميراث منا ، وأن يستبد بملكنا غيرنا - أم بقينا نحن  
الوارثين ؟ .

« أن « دعوى » حق الأحفاد في ميراث الأجداد - هي في محكمة  
الكون والبيئة التي يصدر من بعدها الحكم - هي اثبات التحلى  
بفضائل السلف ، والتخلق بأخلاقهم ، والنسج على منوالهم ،  
والتزام ما لزموه من السنن ، وجروا عليه بالقول والعمل -  
فعسى أن نوفق للدلاء بتلك الحجة - فتستقيم لنا الحجة -  
اذ كفانا من الذل مالاقينا ، ومن البلاء ما عانينا » .

### وصفه للإنجليزى والعربى ( فى عصره )

قال عن الانجليزى : انه قليل الذكاء عظيم الثبات . كثير الطمع  
والجشع . عنيد . صبور متكبر .

(١) هكذا الاصل والصواب : ان يقال « وما أشد انطباقى - او مطابقة -  
أقوالهم » .



وقال عن العربى أو الشرقى : انه كثير الذكاء . عديم الثبات .  
قنوع . جزوع . قليل الصبر . متواضع .

يثبت الانجليزى حتى على الخطأ اذا تسرع وقاله أو باشره .  
والشرقى لا يثبت على الصواب . ولا على طلب حقه .  
فيفوز الأول بخير النتائج بفضيلة الثبات .  
ويخسر الثانى حقه برذيلة التلون وعدم الصبر .

### رأيه فى الأحزاب السياسية فى الشرق

وقال عن الأحزاب السياسية فى الشرق :

« الأحزاب السياسية فى الشرق نعم الدواء ، ولكنها مع الأسف  
لا تلبث حتى تنقلب الى بثس الداء . نحسن نحن الشرقيين تأليف  
الأحزاب السياسية ، لطلب الحرية والاستقلال ، وكل العالم لنا  
أصدقاء ، ونضطر لتركها والكل لنا أعداء .

« والسبب العامل فى ذلك عدم التكافؤ فى القوى بين الأمة  
وأحزابها السياسية . يقوم الحزب السياسى ، بعنصر ضعيف ،  
أو بأفراد قليلين بينهم اللسن ، والمحنك ، ويعلنون تفانيهم فى خدمة  
الأمة لتحريرها من ربة الاستعباد والاستبداد ، ويسرون خدمة  
انفسهم . فتتألف على اهل الحزب القلوب ، وتجتمع حولهم الكلمة ،  
بسوق الضرورة ، وداعى الحاجة ، ويستحسن عملهم الفريب ،  
ويهوسهم الدخيل ، شأن الحوادث المستجدة ، فى انقلاب الأمم  
من طور الى طور . فالأمة تتخيل من وراء وعود الحزب سعادة ،  
ورفاهة ، وحرية ، واستقلالاً ، ومساواة ، على أوسع شكل ، قد  
لا يمكن حصوله فى البعيد الاجل ، فضلاً عن القريب العاجل .

« فيؤازرون الحزب بكل معانى الطاعة ، والانقياد ، والنصرة ،  
والتضحية ... الخ .

« فاذا ما تم للحزب ما طلبه من الأمة ، واستحكم له الأمر -  
ظهرت هنالك فى رؤساء الأحزاب ، الأثرة والأنانية ، ومدح حب

الذات عنقه ، فتتخلص من القلوب تلك الطاعة وتنكمش النفوس عن ذلك الانقياد ، وتحصل فى النتيجة النفرة العامة .

« فتضطر عندئذ لترك الحزب ، وينفرط بالطبيعة عقده ، والكل له اعداء » .

وضرب عدة أمثلة ، منها ما حصل فى الأفغان وغيرها وما حصل فى حزب عرابى فى مصر .

ثم قال : « لا ينبغى أن يؤخذ من قولى هذا أن لا فائدة من الأحزاب على مطلق الراى والمعنى ، فان الشرق بعد أن اخنى عليه الدهر بكلّكله ، ومرت عليه زلازل العنف والجور ، وأشكال الاستعباد - أن هذا الشرق ، وهذا الشرقى - لا يلبث طويلا حتى يهب يوما من رقاده ، ويمزق ما تقنع ، وتسربل به هر وأبناؤه من لباس الخوف والذل ، فيأخذ فى اعداد عدة الأمم الطالبة لاستقلالها ، المستنكرة لاستعبادها .

« على هذا الأساس الاجتماعى التدريجى ، لا مانع يمنع الشرقى من الانخراط فى الحزب بعد الحزب ، وأن يقبل من المواعيد ، ما يصدق وما لا يصدق ، حتى يظهر فى الشرق ما ظهر فى الغرب من أفراد يرون الموت فى حياة وطنهم مغمنا ، والحياة فى موت وطنهم مفرما .

« حينئذ يكون الشرق قد تسنى له وجود الحزب الذى هو نعم الدواء من داء استعباده ، فيجمع شتات أبنائه الذين كانوا أذلة ، ويصيرهم بنعمة الاخاء ، والاتحاد ، والتعاون أعزة - بلادهم لهم وهم لبلادهم نعم الأمناء ، يعملون متضامنين فى صالح مجموعهم ، ونصرة مظلومهم - يأخذون ما لهم من حق ، ويؤدون ما عليهم من واجب وهم لا يحزنون » .

### مقصده السياسى

قال الأستاذ الامام عن مقصده السياسى : « انه كان يسعى لانهاض احدى الدول الاسلامية من ضعفها ، وتنبيهها للقيام على

شئونها ، حتى تلحق بالدول القوية ، فيعود للاسلام شأنه ، وللدين الحنيفى مجده ، ويدخل فى هذا تنكيس دولة بريطانيا فى الاقطار الشرقية ، وتقليص ظلها عن رءوس الطوائف الاسلامية ، وله فى عداوة الانجليز شئون يطول بيانها . انتهى كلام الأستاذ الامام .

نقول وقد دل تاريخ السيد على انه بذل حياته كلها لبعث روح النهضة والحرية فى امم الشرق قاطبة .

فهو اول زعيم للحرية فى الشرق . واول باعث لنهضته الحديثة ، ولئن لم يشاهد ثمار دعوته وجهوده ، فحسبه أنه غارس البذرة الأولى للحركات القومية التى ظهرت فى الشرق منذ نحو تسعين سنة الى اليوم ، والى ما شاء الله ، واذا هو لم يشهد نجاح دعوته قبل موته ، فليس مرجع ذلك اليه ، لانه قد ادى رسالته على أتم ما يؤديه الزعماء المخلصون ، ولكن عاكسته الاقدار ، واعترضت سبيله عقبات جمة ، بعضها من مكاييد الدول الاستعمارية ، وخاصة الدولة الانكليزية ، وبعضها من خذلان ملوك الشرق وأمرائه لدعوته واضطهادهم اياه .

فقد رايت ما اصابه من الخديو توفيق حين ولى الحكم ، اذ نقض عهده معه ، ونفاه من مصر ، وكذلك فعل معه شاه الممجم ناصر الدين شاه ، فقد استدعاه لينتفع من علمه وحكمته ، وما لبث ان تنكر له وحبسه ثم نفاه ، وعرفت ما اصابه فى الاستانة على عهد السلطان عبد الحميد ، مما لا حاجة الى تكراره ، وحسبك ان تذكر أنه كان سجيناً فى قصره ، ومحاطاً بالعيون والجواسيس ، حتى لاقى منيته فى ظروف تدعو للاعتقاد انه مات شبه مقتول .

فملوك الشرق وأمراؤه كانوا اذن حرباً على جمال الدين ، وكانوا من حيث يشعرون أو لا يشعرون عوناً لدعاة الاستعمار فى احباط جهوده ومسايعيه ، فليس عجيباً ان لا يشهد السيد نجاح دعوته فى الاصلاح والحرية ، وقد لقي ايضا خذلاناً من اكثر الطبقات ،



فكانه كان يرسل دعوته في صحراء مقفرة ، ليس فيها سميع ولا مجيب .

ولا مرأى في أنه قد تقدم الشرق وسبقه الى الحياة نيفا ومائة عام ، فلم يلب الشرق نداءه في حياته ، ولم تظهر ثمار دعوته الا بعد مائة ، وهذا يزيد فضلا وقدر ، لأنه قام بدعوته في وقت عز فيه النصير ، وقل المستجيب الى دعوة الحرية والحق .

وقد شعر السيد ، وخاصة في اواخر أيامه ، بمرارة اليأس والألم مما لقيه من صنوف الاضطهاد ، ونقض العهود والمواثيق ، وكم كان حقيقا بالألم حين يعرض في ذاكرته مبلغ ما بذله لأمم الشرق من الاخلاص والتفاني في خدمتها ، ثم ما أصابه من كبرائها وأمرائها من التكر والجحود ، وما لقيه من مختلف طبقاتها من الاعراض والخذلان .

ذكر عنه الأمير شكيب أرسلان في ترجمته (١) : « أنه لقيه بالاستانة سنة ١٨٩٢ ، وكان من شدة ما يجد من الألم لحال الاسلام تخطر له خواطر نادرة في هذا الموضوع . فقال له مرة « قد فسدت اخلاق المسلمين الى حد أن لا أمل بأن يصلحوا الا بأن ينشئوا خلقا جديدا ، وجيلا مستأنفا ، فحبذا لو لم يبق منهم الا كل من هو دون الثانية عشرة من العمر ، فعند ذلك يتلقون تربية تسير بهم في طريق السلامة » .

وقال له مرة اخرى « لم يبق في الاسلام اخلاق ، فهذا محمود سامي ( البارودي الشاعر الكبير ، رئيس الوزراء أثناء الحوادث العربية ) عاهدني ثم نكث معي ، وهو أفضل من عرفت من المسلمين (٢) » . وقال له أيضا « ان المسلمين قد سقطت همهم ،

---

(١) حاضر العالم الاسلامي ج ١ ص ٢٠٥ .

(٢) الاشارة هنا فيما نعتقد الى ما كان من نفى السيد جمال الدين من مصر فقد نفى بقرار من مجلس الوزراء وكان محمود باشا سامي البارودي وزير الأوقاف في ذلك الحين واشترك في هذا القرار .

ونامت عزائمهم ، وماتت خواطرهم ، وقام شيء واحد فيهم ، وهو شهواتهم » .

بمثل هذه الخواطر كان يعبر السيد عن الله من سوء حالة الأمم الشرقية ، وهذا الألم يدلك على مبلغ الشعور الذي تملك لبه ، وأنه كان يشتعل غيرة على الشرق والاسلام ، ويحزن اذ يرى دعوته لم تلق مجيبا ولا نصيرا ، وانك لترى صورة الألم والحزن مرتسمة على محياه في مرضه الأخير ، وظل هذا الحزن يلزمه حتى فارق الحياة .

وبعد ان مضت عشرات السنين على وفاته سنة ١٨٩٧ ، لم ينهض واحد من المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها يبحث عن قبره ويشيد له ضريحا يليق بذكرى الرجل العظيم الذي أفنى عمره في بعث الأمم الشرقية وانهاضها ، وبث روح الحياة والحرية فيها ، الى ان قيض الله رجلا من سراة الأمريكان ( المستر كراين ) ، فأخذ يبحث ويحقق حتى اهتدى الى قبر جمال الدين بالآستانة سنة ١٩٢٦ ، فأقام عليه شاهدا فخما من الرخام ، نقش عليه اسم السيد ، وأدى بهذا الصنيع واجبا كان يجدر بسراة الشرقيين وعظمائهم ان يؤدوه .

وهذا المظهر المستمر من نكران الجميل يكشف لك ناحية من اسباب التأخر السياسى والاجتماعى فى أمم الشرق قاطبة ، فان الأمم لا تسلك سبيل النهضة الصحيحة الا اذا عرفت أقدار الرجال الذين أفنوا حياتهم فى سبيل مجدها وعظمتها .

## بعض كلماته الخالدة

لجمال الدين الأفغانى كلمات خالدة تدل على عظمة شخصيته  
إيمانه برسالته وقد مر ذكر بعضها فى خلال الحديث عنه وسنذكر  
سنا أهمها شأننا (١) .

\* \* \*

- لا جامعة لقوم لا لسان لهم . ولا لسان لقوم لا آداب لهم .  
ولا عز لقوم لا تاريخ لهم . ولا تاريخ لقوم اذا لم يقيم منهم  
أساطين تحمى وتحيى آثار رجال تاريخها فتعمل عملهم .  
وتنسج على منوالهم . وهذا كله يتوقف على تعليم وطنى .  
بدايته ( الوطن ) . ووسطه ( الوطن ) . وغايته ( الوطن ) .

\* \* \*

- شر أدواء الشرق داء انقسام أهليه . وتشنت آرائهم .  
واختلافهم على الاتحاد . واتحادهم على الاختلاف . فقد اتفقوا  
على أن لا يتفقوا .

\* \* \*

- الدخول من باب الذل لا يثمر غير الذل . ومعشر الشرقيين  
فى الفقر خوف الفقر . وفى الموت خوف الموت .

\* \* \*

- اذا صبح أن من الأشياء ما ليس يوهب فأهم هذه الأشياء  
الحرية والاستقلال لأن الحرية الحقيقية لا يهبها الملك أو المسيطر  
عن طيب خاطر . وكذلك الاستقلال . بل هاتان النعمتان انما  
حصلت وتحصل عليهما الأمم بالقوة والاقتدار .

---

(١) كثير من هذه الكلمات وردت فى ( خاطرات جمال الدين الأفغانى ) لمحمد  
المخزومى ، وقد أضفنا إليها بعض روائع الكلم التى صدرت عن الحكيم الأفغانى .



— ينتصر الحق ويخذل الباطل وان طاوله الكرم وامهله العفو ومده الفرور .

— بلغ الاجحاف بالشرقيين غايته . ووصل العدوان عليهم نهايته .  
— الانجليز باقعة العالم واحبال الحيل .

\* \* \*

— اعتقد ان السجن في طلب الحق من الظالمين العتاة رياضة .  
والنفي في ذلك السبيل سياحة . والقتل شهادة . وهي اسمى المراتب .

\* \* \*

### الذل عسدر العمام

— الذل وصحيح العلم ضدان لا يجتمعان .

\* \* \*

### العلم والعمل به

— علم قليل مقيد في الصدور يعمل به ، خسر من علوم كثيرة  
مستورة في الكتب ولكن لا يعمل بها .

\* \* \*

— اضعف ما في هذا العصر : حق لضعيف لا قوة له ، واقوى شيء :  
باطل اقوى يجعل باطاله حقا .

\* \* \*

— لا خير في حق لا تدعمه قوة .

\* \* \*

— صاحب الحق قوى ولو كان ضعيفا . والمبطل ضعيف ولو كان  
قسويا .

## يمين جمال الدين

كان يمينه اذا شاء ان يقسم به قوله : « وعزة الحق . وسر العدل » .

\* \* \*

عظمة الملك لا تكون بالتيجان • ووقار العلم لا يكون بالطيلسان •

\* \* \*

- « الأكفاء فى العصر لا يكونون على الغالب أصدقاء » •

\* \* \*

- الفقر عدو الفضيلة • والثراء نصير الرذيلة •

\* \* \*

- حقيقة الأنفة • وعزة النفس عدم الاتكال على الناس •

\* \* \*

- صاحب القلم لا يحتاج الى عصا •

\* \* \*

- الإفراط فى التواضع دليل على الادعاء •

\* \* \*

- ما مات واحد فى حب أمة الا واحبته •

\* \* \*

لا أمة بدون أخلاق • ولا أخلاق بغير عقيدة • ولا عقيدة بغير فهم •

\* \* \*

- خير موازين الأمم أخلاقها •

— يقل العلماء متى كثر المتطفلون والمدعون .

\* \* \*

— العلم الصحيح كسب صحيح • بل وراثه لنبوۃ •

\* \* \*

— لا مانع من السفور اذا لم يتخذ مطية للفجور •

\* \* \*

— خير لون لرأية الاستقلال دماء المجاهدين الابطال •

\* \* \*

— من اعتقد أن لا حياة الا هذه الفانيۃ . فقد خسر الأولى والثانيۃ .

\* \* \*

— لا يتم عمل والتآلف مفقود . ولا يكون فشل والاتحاد موجود .

\* \* \*

— من عجز عن اصلاح نفسه كيف يكون مصلحا لغيره ! •

\* \* \*

— أمة تطعن حاكما سرا . وتعبد جهورا . لا تستحق الحياة .

\* \* \*

— تحتجب الحقائق عن الملوك بقدر تحجبهم •

\* \* \*

— حمال الحطب للاتجار به أنفع من حمال الذهب للادخار •

\* \* \*



## فهرس

ص	ص
٣٨ ... ..	٣ ... .. مقدمة
٣٩ النهضة الوطنية والسياسية	الفصل الاول
٤١ ثورة ضباط الجيش سنة ١٨٧٩	نشاته والمعصر الذي ظهر فيه
٤٢ الجمعية الوطنية	بدء حياته العملية
الفصل الثالث	رحيله الى الهند
٤٤ جمال الدين والثورة العربية	مجيئه مصر لأول مرة
٤٤ جمال الدين والخديو توفيق	المعصر الذي ظهر فيه
٤٥ نفى جمال الدين من مصر	سفره الى الامتانة واثره فيها
٤٧ جمال الدين ابو الثورة العربية	ثم رحيله عنها
الفصل الرابع	الفصل الثانى
٤٨ عمله في أوروبا - العروة الوثقى	عمله في مصر
٤٨ جمعية العروة الوثقى	مجيئه مصر للمرة الثانية
٤٨ جريدة العروة الوثقى	اثره العلمى والادبى في مصر
٤٩ هى رد فعل للاحتلال	اثره الاخلاقى والسياسى
٥١ فاتحة العدد الاول	الحالة السياسية والمالية في مصر
٥٧ منهج الجريدة	كما شهدتها جمال الدين
منع العروة الوثقى من دخول	الافسانى
٦٠ مصر والهند	قروض مصر في عهد اسماعيل
تقصيد الشرقيين عامة لا المسلمين	نظرة عامة في هذه القروض
٦٤ وحدهم	الحالة المالية سنة ١٨٧٠
الفصل الخامس	التدخل الأجنبى في شئون مصر
نماذج من مقالات العروة الوثقى	المالية
٦٥ وأخبارها	الرقابة الثنائية البريطانية
٦٥ الاستعمار في مصر	الفرنسية على شئون مصر المالية

ص	
١٢٧	ذهابه الى الأستانة واقامته بها
١٤١	مرضه وفاته ... ..
	<b>الفصل السابع</b>
١٤٤	صفاته واخلقه . وشخصيته
١٤٦	علو نفسه ... ..
١٤٦	عقيدته ... ..
١٤٧	الرد على الدهريين ... ..
١٥١	علمه ... ..
١٥٢	مجلسه ... ..
١٥٣	اتساع المقه السياسي والاجتماعي
١٥٣	تأثير الفتح العربي في الأمم ... ..
	كان واجبا على الترك ان يجعلوا
	اللغة العربية لغة الدولة
١٥٥	الرسمية ... ..
١٥٨	ماهية الجزية ... ..
	انكاره على من يقول بسد باب
١٥٩	الاجتهاد ... ..
١٦٠	الاسلام والاشتراكية ... ..
١٦٥	جواز الفائدة اليسيرة في القروض
	سخطه على الاستعمار ، ودموته
١٦٦	الى مقاومته والتحرر منه ... ..
	طريق الغرب الى استعمار
١٧١	الشرق ... ..
١٧٢	رايه في السلف والخلف ... ..
١٧٥	وصفه للانجليز والعرب ... ..
	رايه في الأحزاب السياسية في
١٧٦	الشرق ... ..
١٧٧	مقصد السياسي ... ..
١٨١	بعض كلماته الخالدة ... ..

ص	
٧٠	انجلترا والمسألة المصرية ... ..
٧٤	ميث الانجليز بالأمن في مصر ... ..
	ماضي الأمة وحاضرها . وعلاج
٧٤	علمها ... ..
٨٥	تحرير مصر من قوتها الحربية
	تخاذل الشرقيين . والدعوة
٨٦	الى الوحدة بينهم ... ..
	الجيش المصري بقيادة الانجليز ،
	والسياسة الاستعمارية في
٩٢	مصر والهند ... ..
٩٨	سوء الأحوال في مصر ... ..
	رئيس وزراء مصرستان للسفر
١٠١	من وزير خارجية بريطانيا
	وحدة الكلمة والتعدير من
١٠١	الشقاق ... ..
١٠٧	الوسائل لحفظ كيان الدولة
١١٣	ولاء الخديو توفيق للاحتلال ... ..
١١٨	سنة الله في الأمم ... ..
١٢٥	الوهم ... ..
١٢٩	التنبية الى مقاصد الانجليز ... ..
١٣١	انفصل الحكيمن ... ..
١٣٢	جمال الدين ورينان ... ..
	<b>الفصل السادس</b>
١٢١	في فارس ، وروسيا ، وتركيا
١٣٥	في فارس مرة أخرى ... ..
١٣٦	دعوة جمال الدين ضد الشاه
١٣٧	شخصه الى أوروبا ... ..

## صدر من سلسلة أعلام العرب

المؤلف	اسم الكتاب
عبد العقاد	١ - محمد عبده
علي أدهم	٢ - المعتمد بن عباد
د . زكي نجيب محمود	٣ - جابر بن حيان
د . علي عبد الواحد وافي	٤ - عبد الرحمن بن خلدون
د . محمد يوسف موسى	٥ - ابن تيمية
ابراهيم الابيارى	٦ - معاوية
د . محمد أحمد الحفنى	٧ - سيد درويش
د . أحمد بدوى	٨ - عبد القاهر الجرجاني
د . علي الحديدى	٩ - عبد الله النديم
د . ضياء الدين الرئيس	١٠ - عبد الملك بن مروان
أمين الخولى	١١ - مالك
د . عبد اللطيف حمزة	١٢ - القلقشندي
د . أحمد محمد الحوفى	١٣ - الطبرى
د . سعيد عبد الفتاح عاشور	١٤ - الظاهر بيبرس
د . محمد مصطفى حلمى	١٥ - ابن الفارض
د . على حسنى الخربوطلى	١٦ - المختار الثقفى
د . سيدة اسماعيل الكاشف	١٧ - الوليد بن عبد الملك
د . أحمد كمال زكى	١٨ - الأصمعى
حبرى أبو المجد	١٩ - زكريا أحمد
د . ماهر حسن فهمى	٢٠ - قاسم أمين
أحمد الشرباصى	٢١ - شبيب أرسلان
د . عبد الحميد سند الجندى	٢٢ - ابن قتيبة
محمد عجاج الخطيب	٢٣ - أبو هريرة
د . جمال الدين الرمادى	٢٤ - عبد العزيز البشرى
محمد جابر الحينى	٢٥ - الخنساء
د . أحمد فؤاد الاهوانى	٢٦ - الكندى
د . بدوى طبانه	٢٧ - الصاحب بن عباد
د . محمد عبد العزيز مرزوق	٢٨ - الناصر بن قلاوون
أنور الجندى	٢٩ - أحمد زكى
د . سيد حنفى حسنين	٣٠ - حسان بن ثابت



اسم الكتاب	المؤلف
٣١ - المثني بن حارثه الشيباني	عقيد محمد فرج
٣٢ - مظفر الدين كوكبوري	عبد القادر احمد
٣٢ - رشيد رضا	د . ابراهيم احمد العدوي
٣٤ - اسحاق الموصلي	د . محمود احمد الحفنى
٣٥ - ابو حيان التوحيدى	د . زكريا ابراهيم
٣٦ - ابن الممتز العيساى	د . احمد امام زكى
٣٧ - الزهاوى	د . ماهر حسن فهمى
٣٨ - ابو المساء المعري	د . عائشة عبد الرحمن
٣٩ - احمد لطفى السيد	د . حسين فوزى النجار
٤٠ - الجوينى امام الحرمين	د . فوقيه حسين
٤١ - صلاح الدين الايوبى	د . سعيد عبد الفتاح عاشور
٤٢ - عبد الله فكرى	محمد عبد الغنى حسن
٤٣ - عبد الله بن الزبير	د . على حسنى الخربوطلى
٤٤ - عبد العزيز جاويز	أنور الجندي
٤٥ - ابن رشيد القيروانى	عبد الرؤف مخلوف
٤٦ - محمد عبد الملك الزيات	محمود خالد الهجرسي
٤٧ - حفى ناصف	محمود غنيم
٤٨ - احمد بن طولون	د . سيدة اسماعيل الكاشف
٤٩ - محمود حمدي الفلكى	احمد سعيد الدمرداش
٥٠ - احمد فارس الشدياق	محمد عبد الغنى حسن
٥١ - المهدي العباسى	د . على حسنى الخربوطلى
٥٢ - الاشراف قانصوه الغورى	د . محمود رزق سليم
٥٣ - رفاعة الطهطاوى	د . حسين فوزى النجار
٥٤ - زرياب	د . محمود احمد الحفنى
٥٥ - الكندى « المؤرخ »	د . حسن احمد محمود
٥٦ - ابن حزم الاندلسى	د . زكريا ابراهيم
٥٧ - ابن النفيس	د . بول غليونجى
٥٨ - السيد احمد البدوى	د . سعيد عبد الفتاح عاشور
٥٩ - المسامون	د . محمد مصطفى هداره
٦٠ - المقبرى	محمد عبد الغنى حسن
٦١ - جمال الدين الافغانى	عبد الرحمن الراعى





دار الكاتب العربى للطباعة والنشر

تقدم فى ١٠ يناير ١٩٦٧

العدد الثانى والثلاثين من

# مجلة الكتاب العربى

رئيس التحرير:

عبد  
الدكتور عبد

Bibliotheca Alexandrina



0510026

تطلب من بائع  
مكتبة دار الكتاب  
٥ ميدان عربى

من مواد هذا العدد :

إلمامة بأدب المنفلوطى  
على أدهم

مدخل إلى علم السياسة  
د. راشد البراوى

الضفادع بين مترجمين  
د. على نور

الأرض العالية  
د. أحمد كمال زكى

السّينما التسجيليّة  
د. أنور خورشيد

القصة القصيرة فى مصر  
يوسف الشارونى

مشرح الأطفال  
إبراهيم مصباح

دار الكاتب العربى للطباعة والنشر